

بِوْدابِهِ زَائِدِنِي جِوْرِمِهَا كَتَيْبِ:سِهِ رِدانِي: (مُغَنَّدي إَقْراً الثُقافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتَدى إقراً الثَقافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافي)

www. lqra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ,عربي ,فارسي)

او وسیرری کورو گزفاری به کنِتِی نووسه رانی کورد

ژماره (۱۱) ، خولی دووهم ، شوباتی ۱۹۸۳

سه رنوکی نووسین د . عیره دین مسله فا ره سوول

> سکرینری نووسان مومتاز صب*یره ری*

باره كاى كۆ قار بغداد ــ الوزيرية مقابل كلية التربية الرياضية ــ مقر جمعية الثقافة الكردية

چانجانه ی الحوارث.



شيرى مايسن

نووسینی : یهشار کهمال شوکور مستهفا کردوویه به کوردی

مرفر ٹاگری لهشتکوّلینهوهو رازهـه لینانو هـهر که ههلیشــی هیّنــا لهخوّشی یان وهك شیّت لی هاتنیّکی ــ تیّدایه ۰

تیمه که به دیداری تهم دنیای تهمروّمانه شادوشوکور بووینه تهوه ، ههموو له سای سهری هیّزو گوری تهم تاگرهوه به هه سای سهری هیّزو گوری تهم تاگره و به شاگره و به تاگره و با تاگره و

به لام مر قر هیندی لایه نی د ژ به و ناگر و پیر قرن ویشی تیدایه ، به لای خودام لی دا ، زور بلحه ، نهم لایه نهی تیسدان ، بوون بسه سندمسی دهست و پیی ، بو شکاندنی نهم سندمه یش پرهنجیکی زوری به باداوه ، نهم سندمه نه بوایه ، مر ق له شه پرو شوپشی داهیناندا ، له پازهه آیناندا، به گر نه و چه آله مانه ی له پیی نالاوون ، چووبا ، له وانه بوو دنیا شتیکی تر بوایه و نهم شوینه ی پیی ده آین مانگ زور زووتری پی گهیشتبا ،

مرۆ سالەھای سال به لاس و پهلاسدا دەچتى ، شەردەكا ، تــــا ، ياساو دۆزى پېكەوە دەنتى ، دامەزراندنـــى ئەو ياســـاو دۆزە سالەھاى

سانی دەوى ، ئەمە كارىكى چاك نيە ؟ زۆر چاكە ، لەپاش ماوەيەك ئەو ياساو دۆزە كۆندەبىتى ، دەورى بەسەردەچىتى ، كە ياساو دۆز كۆن؛وو ، جاپكىشانى ياساو دۆزى تازه ، شۆپشگىرانى ياساو دۆزىكى نويباو دەست بە دەركە لە تەپانو گرىزەنە دەرىيان دەكەن ، لەنىلو خۆياندا بەشەپدىن ، ياساو دۆز پەروەرانىي كۆن دەبەزن ، بەلام لەپاش چى ، ، ، لەپاش ئەوەي كارى زۆر چاكيان لەدەستدەچى ، ،

ئیسانانی نمو شوینهی پنی ده نین پروژاوا گورجو گولانه تر. وه خه به رهات و اور خوبه و خوبه

مرق ههر هنده له بیروبروای پیوه قالبگرتوو بهده ر نهختو که یی ، بیری کردبیته وه کاری کراوه ۵۰۰ نه دی چهرمیان نه گورووه ، چاویسان ده رنه هنیاوه ، چی و چی یان لی نه کردووه ، ههر بو نه وهی نه بادا داهنیانیکی نویباو ، بیریکی تازه له که نینیکه وه به باو و لاته که یاندا بته نیته وه ، پیکدا هه لرژاوون ، به لاس و په لاسدا چوون ، چونکه بیری نوی ، پازهه لینانی نوی ، یاساو دوزی کونیان ژیروژوور ده کا ، سه راسووده یی بری نیسان ده شیواوه ، یاساو دوزیان وا شیواوه ، به لام چ شیوانی ! نه و نیسانه پوژاوایی یانه ی که به کولی داهینانی نوی و بیری نوی و بیری نوی و ردو باریک نه وانیان کردووه به به نده ی تالقه له گویی بیری نوی و میشکمان گوت سه رو میشکی خویان ، نیمه به هینده ی تالقه له گویی

پۆژهه لات و گوتیسمان ههی به برین چی و جا نهم سهرو میشکه به برین چی و جا نهم سهرو میشکه به برین چی و جوه و له پیشسان ههرچی داهینانیکی تسازه و پوژاوا دایهینا له گری پاچوو و نزیکهی سهد سالی به گریداچوو و پوژاوایی یه کان نهم ازه نیجاتانه یان و به زور چ به خوایشت و به ههر جوری بوو به لالویچی پووناکسری و لاته پوژهه لاته کان سهلاند و نهوانیش تهماشایان کرد و خراب نیه و یاساو دوزه که نه ختوکه یی شیرازه ی تیک چوو و به لام کمری که می که می که می و به به دیداری کاره بایش گهیشتن و پوژاوا نهو ههمووه ی پی به خشسین و که چی نهوان ههر لیم به لاداکه و توون و له خریه ی خهودان و

پۆژاوا ئىستاكە وا بەدوواى كاروبارەوميە. • وا شۆپشىنىكىتر ھەلدەگىرسىنىنى : ئاتۆم دروستدەكا ، يەك • خۆى بۆ چوونە سەرمانگ ئامادەدەكا ، دوو • شتىنىكىتر دەكا (١) ، ئەمە لە ھەمووى گرنگترە : دژ بە مرۆ بەدەست مرۆ چەوسانەو، ملى لە شۆپشىكى بەسام ناو، •

ئىنسانانى بەرەى ھێزى پێشكەوتەى ئەم شۆړشە بەسامە ھـەموو ڕۆژێ شــتێ پتريــــان وەچەنگدەكــەوێ، بــــﻪلام ســەرو مێشــكه ڕۆژھەلاتىيەكە، بە برين چێ، ھەر بۆئەوەى، نەوەكا ياساو دۆزەكە كەلێنێكى تێكەوێ، گيانى خۆي بۆ بەختدەكاو لەدژى گۆړانەكەيە...

ئىنسانانى رۆژھەلات برسى ، رووت ، پەرىشان ، بۆ پاروويــەك خۆيان بە دارو بەرددا دەدەن ••••

[«]۱» تُهم وتاره له ۱۹۲/۲/۲۸ دا بلاوکر اووتهوه ـ . • وهرگیّي »

بروانن برسنتی لهم ئەنەدۆلە رۆژھەلانەدا چكارى دەكا • ھىوا ھەن ، دەلىن به پىتاك باربووكردن بەرىلىخدەگرىسىن • مىن ھەر لەئىستاو، بىتاندەلىم • ئەنسەدۆل وا بسروا ، خەلىكەكە لىەگەل ئىمم برسىتىي يەدا سالەھاى سال دەستەوبەرۆك دەوەستىن •••

میشکی روزهه لات چاره سه ری بو نهمه نادوزیته وه و به چاره سه ر گه پران، چاره سه ر دوزینه وه ده بیته به های سه ری شیوان و هه ره سه شیانی پاساو دوزی نه مرو که و خو میشکی پروژهه لاتیش ناشکوری نه بی هه روا له خویه وه یاساو دوز ناشیوینی و و و مه شه قل و موری ناشکینی و و دوب ا نه یشیوینی ، پیاو و من خوم له قه ره ی نه و لایه نه ی ناده م و جا و لا ته که ی ناده م و اله م باره داو ده سته یک کونه په رست ، که گویا میللی یه ترجی ، تووران چی ، مقد سات چی یان پی ده لین ، به پدابوون و

مهمانه چبلین باشه ؟ تیمه په گهزیهرستین ، میللی یه تحیین ، چاکه ، خاسه ، برون بین ، کاریکی لهباره ، په گهزی تورك لهسه رووی ههموو په زه کانه وه یه ، سهر ده مانتی مهمه یان به تهك گور گه ده مداپ چپلوه که وه له سه روی که نه به به کور گه ده مداپ چپلوه که و له سه رووی ههموو په گهزه کانه وه یه نیه ، نه وه نازانم ، پیاوانی زانست شهم کاری په گهزه کانه وی به نیه ، نه وه دو و دو شاو ، په پو بالی پیشکه و تیان پیوه نه هیشت ، نیستا مهم نینسانانه ، سه رباریش ، ده لین ، تیمه موسولمانین ، مقده سات چین ، له موسولمانین ، مه موسولمانین ، له سه رووی هی جه موسولمانیکی تره وه نیه ، سه رله به موسولمانان ، له هه ر په گهزی بین ، بران ،

که واتا ئه مانه یا په گه زپه رست نین ، یا موسولمان نین ، ئه مانــه در وزنن ، ئه مانه ئه و کونه په رستانه ن که پاشکه و ته یی میلله تیان ده وی ،

بۆ سوودى خۆيان ، نەشئوانى ياساو دۆزيان دەوى ، ئەمانە لەگەل ئەو ئاغايانەشدا كە لەدژى ياساو دۆز شئوانن يەكيانگرتووه ، ئەمانە ھەر ئەوكەسانەن كە لەدژى شۆرشىي رزگارى دەستيان لەگەل دژمنىدا تىكەلكرد .

شازده حدقده سالان بووم ، سهرده می شیعرم ده نووسی توورانچی ، پهگهز پهرست ، میللی یه تچی چپوو سیده وده ده م لی ده رنه ده کرد . و قوتابخانه که شمان بزاو تیکی توورانچیتیی ثاواواییی تیدا هه بوو . . .

توورانچییه کان به دووجوّر کاریانده کرد: به منداله ههژاره کانیان ده گوت ، تهماشای نهم دهولهمهندانه بکهن ، تهماشای کوشك و تهلارو نه بارتمانیان بکهن سهیری کیلگه و بهرهجووته کانیان بکهن و ناوپیکی ژیرانه یش له حالی خوّتان بده نه وه ۵۰۰ منداله ههژاره کان دلیان ده چوونی و همرچی منداله دهولهمه نه دانیش به وون پییان ده گوتن ، ده چوونی و هماشاکه ن له دهره وه میلیونه ها هاو ده گهزی برسی و په شو و و تمان ههن ، با پزگاریان که ین و لهمه شهر و همش و هووش و پر قیاگه نده شیان بو سایه چهوریی دهواری په و قصر و تیرو کهوان و شهر و خوین پشتن ده کرد ده یانگوت ، نیر نهوکه سهیه شه پی بوی ، مهردی کو پی مهرد نهوکه سهیه له شهردا بسری و دولیان دولیان خوین ، مهردی کو پی مهرد نهوکه سهیه له شهردا بسری و دولیان دولیان خوین ، خوی خوی خوی خوی خوی خوی نه و سهرده مه خوی خوی خویناوی بوون ، خوینیان لین ده تیان و شهری نه و بستا غایه نی نیشتمان بوو و

من ممهودهمی زمانم سووتا باسی «زهوی»م کرد ، گوتم دهو لهمهنده کان زهوی و زارمان نیه ، چیم به خوّم کرد ، پولیس کاریکیان بی کردم با به دهواری شری ناکا ، له هاتو چوّو

چوونه ناوخه لك كهوتم • هينده ى نهما بمكوژن • به لام كهس نه بوو بــه توورانچى يهك بلنى ، برق به سهر چاوتهوه يه • كۆواره كانيان له قوتابخانه سهره تايى يه كاندا به هۆى مامۆستاكانهوه به فرۆتن ده دا • ئىستاكانى چەنديان پووده در يىنى •

ئەو سەردەمە شىعرىشىم نووسى • شىعرەكانىم نيوە دىپرىكى لەم بابەتەى تىدابوو! « ئالايەكى سپى لەسەر خەونو خولياكانىم ھەلكەن ••• »

کاکه زاریان لنی داپچریم ، وه کو گورگی هار هاشاو لیان بو هینام : تورکنی تورك بنی دهم له ثالای سپی یه وه ده دا ؟ سپی هامانا ، ثاشـــتی ، ئهوه ی خونی به تورك بزاننی قهت ثاشتیی دهوی ! که گوتت تورك ، وات خونین .

تیمه نهو سهردهمانه زوّر لهو کارانه نهده گهیشتین • جگه لهمهیش، کاکه باس ههر باسی « قمز » بوو • قمز واو شیّله وا •••

پنیج شهش هاو پی ، له په نایه که وه سه رمان به یه کدا گرت ناخو نه مقمزه چی بی ؟ قمز پیاو مهست ده کا ، هاله باش چه ندو چه ند پازه که مان هه آینا: که جوّره شه را بنکه له شیری مایین ده گیریته وه ، یه کی له وانه ی نه قلی له سه ردا هه بوو گوتی ، نیستا به ده ست ناکه وی ، بو ناسیای ناوه ندیش بچن هه ر نیه ، خه آل نیتر شه را بسی وا ناخونه وه ، قمز خواردنه وه ناچاری یه ک بوو سه رده می به سه ر پشتی نه سپو مایینه وه گه پران دایه پنابوو، نیتر هه رچی یه ک بوو ، ده بی شه را بنکی زور خراب بوو بی هه ه

ئیتر ههر بهجاری و پوگیژی کردین ۰۰۰ شهرابی زوّر خرابسی قمز ۰۰۰ خوّرخور خوین ۰۰۰ ده وجا و هره ، ئه نه دوّل بسهم برسیتی و پهریشانی یه ی خوّیه و ، ههرئه و هی ماوه ، به تیرو که و انه و ، بو نسمه ماوه ، به تیرو که و انه و ، به نسمی ناسیای ناوه ند به ی که وی که وی ۰۰۰

نووسینه کهم در نیرای کیشا ، دهمه وی بلیم ، ئینسان شتی نونباوی به زور سه لماندووه ، زور جاران له بسیرو ئه ندیشه ی نسوی دووره و پهریز و مستاوه و به تامان و زممان توختی نه که و تووه ، بگره به چاوی در منایه تیش سه یری کردووه ،

تیمه ، مندالی شازده ، حه قده ساله ، ههر تهوه نده نه ختی بیرمان کرده وه ، تیگه بیشتین قمز شهراینکی سهروبه ند به سهرچووه ، نه پیروزه و نه ته ته ته مناس ، خورخور خوین رشتنی ئینسان کاریکی بلج و بوغر نجه ، مه نه نه دول بهم ره زیلی و سه فیلی و برسیتی و پهریشانی یه وه ، هه لته ك هه لته ك ، به تیرو که وانه وه چی له سه فه دی تاسیای ناوه ند داوه ،

مر ۆ ھەر ئەوەند فىرى بىركردنەوە بېوايە ••• چونكە كۆنەپەرستەكان ھەمىشە لە ھەڭپەو ھەلوەداى ئەوەدان نەھىلىن فىرە بىركردنەوە ببى •

دوو تنكسته شيعرى نهمر

مهحمسوود زامسدار

گه پان و سوو پانه و ، و پسکنینی به رده وام و پر له عیشق و عدودان بوونی گه نجینه ی زیندووی کورد ، خوّی له خوّی دا ، باری سه رنجیّکی قوو ن و به پیّزی هه ردو و موعاده له ی پره سه نایه تی و هاو چه رخیّتی یه ۰۰ بو تیمه شکن که م سه ده یه و تیمه شکن کونه گو قار و روّز نامه کانی سی ساله ی یه که می که م سه ده یه و به په به رهه می به نرخ و نه مری وه چه ی پابه ری پوشنیس ی کوردی - که به پاستی پابه ر بوون - کورتترین پیچکه و باشترین به ناگه و ده می استیکه مهوه می به میه رو سوزی پاکی (کوردایه تی) بالانی نه وه وی شهوه ی به یه وی به یه وی به وی بی به یه وی به یه وی به یه وی به یه وی کورد ! ، و کو ناک و مووی که میه و نیزی سه یری بو بکریته وه ، شه یی به وردی و به سه وداسه ری یه و ه به وی به یک به یک به وی به یک به یک

له ژماره (۹)ی گۆڤاری (کوردستان) که به تورکیو کوردی

له سالی (۱۹۱۲) دا دهرچوه ، قهسیده یه کی بهنرخی شنیخ سسلیمانی خالیدی سعیرتی بهناوی (قینا وه ته ن) بلاو کراوه ته وه ته ن :

حهمدو سه نای ئینس و جان بۆ خالیقی که ون و مه کان سی یه ما ئه ق نه و عی ئینسان دایه ژنیرا عه قل و لیسان حوببی و م لات ژ ئیمانه ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

چهقاس سهلاتو ههم سهلام ئهو بت لسهر خهیرولثهنام ههم ئالو ئهسحابی کیرام ئهون پوکنا دینی ئیسلام حویبی وملات ژ ئیمانه ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

گۆه بدهن قتی حیکایه تتی
گهلی بران ، دا قیسه تتی
ژوهرا بکهم ، بـ حیرقه تتی
له رابو ، قیامه تتی
حوببی و هلات ژ ئیمانه
ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

پنهمبهر ئهو کریه فهرمان (حب الوطن من الایمان) عاشق ببن گهلی کوردان ژ بۆ وهتهن ، ژ بۆ زۆزان حوببی وهلات ژ ئیمانه ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

کهستی حوببا وه ته ن نه که ت نیعمه تا خوه ، زائیل دکه ت ثایه ت وهسان حوکم دکه ت ژ بنو خورا مه حرووم ده که ت حوببی وه لات ژ ئیمانه ثاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

کوردی ئهگهر مهنسووب ببت (بالغیره) خوّ ، مهلعوون دبت بنهسی حهدیس ئیسپات دبت بنی بابو بن قیمهت دبت حوببی وهلات ژ ئیمانه ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

حوببی وهلات ژ ٹیمانه (علی الخصوص)کوردستانه مهنبه عی عیلمو عیرفانه نهو ژ مه را سه ر میانه حوبسی و ه لات ژ ئیمانه ناه کوردستان ۰۰ ناه کوردستان

* * *

هدرچی وهلات وهك شهكرا حال زوزان شیرینترا ثهو شیرو ماست زهحف خوششرا دا ئهم بحن بابو برا حویبی وهلات ژ ئیمانه ئاه كوردستان ه و ئاه كوردستان

* * *

عهشقا وهلات ، دل شهوتاند جانوجگهر ئهو پهرتاند ههم عهقلو سهبر ، ما رفاند قووه تنی ما تهمام ستاند حوببی وهلات ژ ئیمانه ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

سهد ئاه ژ دهستن فیرقهتن سهد ثوخ ژ بهر ثنی هیجرهتن حهتا کهنگی ثنی غوربهتنی دا ئهم بحن ، نیف میللهتنی حوببی وهلات ژ ئیمانه ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

هدرکهس و هلات ناحوبینا یه قین عهقلی وی چنینا بنال پینهمبه ر مهقبول نینا حهمیه تریرا ، قهت نینا حوببی و هلات ژ ئیمانه ناه کوردستان ۰۰ ناه کوردستان

* * *

کانی وهلات بابو برا کانی شهمعا ، دلی مهرا ئهوه نه عیمی ئه کبهرا دائهم بیچن وی کیفیرا حوببی وهلات ژ ئیمانه ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان

* * *

وه لاتی مه ، گول و پرهیحان ژی تیتن ههر بیهنا جینان ئهم پی بوونه ، مهست و سه کران حه تا ئه به د ، ئاخر زرمان حوببی وه لات ژ ئیمانه ئاه کوردستان ۰۰ ئاه کوردستان ئه ق گوتنی سلیمانه رو نهسلا ، خالیدیانه ساحیب دهردا بی دهرمانه قهسهم دکهم ب قورئانه حوببی وهلات ژ ئیمانه ناه کوردستان ۰۰ ناه کوردستان

له ژماره (٧)ى ههر ثهو گۆۋاره شيرينهدا خهبهريّك به (توركى !) لاوكراوهتهوه ، ئه ڵێ :

« نوینه ری راسیر راوی کورد (شهریف باشا) له لایه ن سه رو کی ته مه ریکا (ویلسن) هوه ، له باریس پیشوانی لی کر اوه و به نوینه رو ده مراستی کورد به سه ند کر اوه ۰۰ شه ریف باشاش ، داخوازی یه کانی کوردی به دوورو دریش یق بو کونفرانسی سیقه ر پوون کردوه ته وه ۰۰۰ ،

خەبەرەكەوا ۱۰۰؛ كەچى لە ژمارە (۱٤)ى ھەرھەمان گۆۋاردا ، قەسىدەيەكى يەجگار بەكەف كول و بەسۆزى شاعىرىكى بەناو (ئىبراھىمى پىنجوينى !) كە نازناوەكەى (بابا دەرويش)، ، بە ناوونىشانى (بۆ جەنابى شەرىف باشا) بلاوكراوەتەوە ئەلنى ، بەلام بە چ سۆزىكى شىرىن بە چ ھەستىكى شەيداو بە چ رازو سكالايەكەوە :

ئەلا ئەى روھنيا كوردان خودىن يار بت ٠٠ شەرىف پاشا خەلاس كەيت مە ، ژ وان دەردان خودى ياربت ، ، شەرىف باشا

* * *

رەھاكەت مە ژ سىفىلى ژ جەورو زىللەتو دىـــلى خودىن ئاھىن مە ، نهٽـــلى خودىن ياربت • • شەرىف ياشا

* * *

به ٔاهو ناله یان گه شــتی نما لۆمه ، ژ جان تشــتی تو بومه ، مه لجه ئو پشــتی خودی یاربت ، ، شهریف پاشا

* * *

پەناھو قەومو قەنجى مىھ عىلاجى بىن عىلاجى مىھ پەواجو باجو تاجى مىھ خودىن ياربت • • شەرىف باشا

* * *

تو میری مه ، تو شانی مـه تو پووحو ههم رءوانی مـه تو جانو جاویدانی مـه خودی یاربت ۰ ۰ شهریف پاشا . ★ ★ ★ تو ههم ژین و حهیاتا مسهی تو ههم قامو قهناتا مسهی تو ههم کامو میقاتا مهی خودی یاربت • • شهریف پاشا

* * *

ستوینتی میللهت و دیسنی جیهانتی فیکرو دوربیسنی جیهانتی مه بجان بینی خودتی یاربت • • شهریف پاشا

* * *

بلی تو جانی جانانسی مهخاس و عام ، دفهرمانسی مه توی سانی سولهیمانسی خودی یاربت • • شهریف پاشا

* * *

سلەيمانو صلاح الدين كەرىم خانى خودان تەمكىن ب عەشقى خوسرەوو شىرىن خودىِّ ياربت • • شەرىف پاشا

* * *

دووسەد كەيىخوسر،وو پەرويىز ھەزاران رۆستەمو خونريىز نههن وهك ته سياسهت خيّز خوديّ ياربت • • شهريف پاشا

* * *

و مکی ته ، قهت چ کهس نابن ههزار تهیمورلهنگ ، پرابن ته لوقمانو خدر ۱۰۰ بابن خودی یاربت ۱۰ شهریف باشا

* * *

تو لوقمانو گوزینی مــه بکه خهزرا ژ ژینی مــه ههتاکهی بیت ، گرینی مــه خودی یاربت ۰ ۰ شهریف پاشا

* * *

گرین و هیستری خونسار ده چاوان تابه کهی بی خسوار ژ دهست (۰ ۰ ۰ ۰) تهزه للوم کار خودی یاربت ۰ ۰ شهریف یاشا

* * *

ژ بهر زولمی نشین پرابین بدائیم دیده پر ثابین گهلق تاکهی وه بیخجا بین خودی یاربت • • شهریف یاشا ر بوچی (دەرویشی) دیل بی ر دنیادا زەبوون دل بی روان دەردانه ، دل کول بی خودی یاربت • • شەریف پاشا

بِـهم نزیکآنه :

کاریته یا ئهودیوی چیسا

رۆمانى: يەشار كەمال

شوکور مسته فا کردوویه به کوردی

لْيْم زيز مەبن ، ئەگەريەخەتان بگرم!

د٠ . ئيحسان قـوناد

 رۆمانو چیرۆكنووسینو شانۆگەرى و رەخنه بەرى سەردەمنكى پنگەیشتووترە پاوانەتره! برواشناكەم كەسنىڭ لە شاعیرەكانمان بەم قسەيەى من دلى برەنجى، چونكە من خۆشم ھەر لەر دنیا ھەرزەكارىيەى شیعردا دەخولامەو ، ھەرچەند دەكەم ناتوانم ھەنگاو بنیم ، بەرەو پلەى چیرۆكنووسین ، دیاره ئەمەیش به دەست خۆم نی یە خوا واىداناوه ھەر ھەرزەكار بم خۆ مەسەلەكە كورد ووتىەنى « بە پیشس نى يە بە

به لام له بهرئهو می چیر ۆك بۆ ئىستامان بهرههمىلىكى زۆر گرنگو پیرۆزه ، بۆیه زیاتر لایهنگیریی بلاوبوونـهو ،و گهشـهسـهندنی ئـهم بهرههمهم یان بلین ئهم جوّره هونهرهم .

روويه کی تايېه تی ده کهمه چير ۆك نووسه کانمان ده ڵێم :

ئیمه نیستا له سالی ۱۹۸۷ داین (*)، نه گهر لهم ساله دا ههر مندالیات له دایك بی ، نهوه به ختیاره چونکه که تهمه نی گهیشته هه ژده سال ، سه ده له بیسته وه ده بیت به بیست و یه ک ، واته ته نیا له سالی دوو هه زاردا ، ده که ویته داوی نه قین و خوشه و یستی و دلداری یه وه •

جا بۆئەومى زۆر شــوێن خەياڵ نەكــەوين ، يان لە بابــەتەكــە دوورنەكەوينەوە پوودەكەمەوە چيرۆكنووسەكانمان دەڵيم :

« ساڵی هەزارو نۆسەدو هەشــتاو دوو دەزانن چی دەگەيــەنێ؟ ئەوەندەی پەيوەندىيى بە ئێوەوە ھەيە زۆر شت دەگەيەنێ دەسا بڕێ گوێم بۆ شلكەن :

^(*) ئەم وتارە لە ساڭى ١٩٨٢ دا نووسىراو، •

ساڵی ۱۹۸۲ : ئەوە دەگەيەنىت كە زىاتىر لە سى چارەكە چــەرخ بەسەر كۆچى چىرۆكنووسىكى وەكو (ئەنتۆن چىخەف) دا تىپەريو، •

سالی ۱۹۸۲: ثهوه ده گهیهنتی که زیاتر له حهفتا سال بهسهر کوچی (لیف تولستوی)دا تنی په پیوه ! وه نهوه د سال بهسه ر کوچی دوایی (موّیاسان) دا تنی په پیوه ! وه نزیکهی سهدو په نجا سال بهسه ر کوچی دوایی (گوّگول) دا تنی په پیوه ! وه نزیکهی سهدو ده سال بهسه ر یه کهم شانو گهریی له شاری تهسته موّلدا (ژنهینانی شاعیر) دا تنی په پیوه !

سهده یه که یان نیو سهده له میژووی هونهرو تهده بی میلله تنکدا ، ماوه یه کی کهم نی یه ، ختر له میژووی زانستدا تهوه ههر مه پر سه ! ؟

به نموونه له سالی ۱۹۰۰ دا به ده گمه ن یه کیك بو نموه ده چوو که به ته قینه وه ی بو مبایه کی چه ند کیلوگرامی شاریکی زلو ماوه دانو جوانی و و لاتیك له چاو تر و کاندنیکدا بین به خه لووزو خی له میشس هه دری چوارده و ریشی هه یه به سه و زی و و و شکی و به دری ژایی سه دان کیلومه تر بین به خه لووزو زینده وه دری تیدا نه مینی و که چی له نیوسه ده که متری پی نه چوو که دوو شاری ژاپون له چه ند چر که یه کدا غه و ربوون و سووتان و له قه و مه کهی لووت خرایتریان به سه دهات! بویه ده توانین بین کات ته مرو تیجگار به بایه خه و له هونه دو ته ده بو زانستدا حوشتر مورغی و ادر و ست ده کات له قوتووی هی چ عه تاریکدا نی یه و نه بیستراوه!

ناچارم دیسان بکهومه ویزهی چیروکنووسهکانمانو بلیّم:

برواتان بیّت هیشتاوه کو زورتان ماوه و زورتان له بهردهمدایسه و باره که شتان تهمه نده ناله باره ۲ لهوه نی یه کهس حهسوودی بی بیات!

شاعیران دهمیکه کوّری خَوْیان گیّراوه و ناویان لـه زاری خه لکیدایـه و هوّنراوه یان به دهمی نهم و نهوه وه به مهجلیس و به زمی خوّیان گهرم کردو پیرو لاو دهیان ناسن :

هدروه کو قدوس وقدزه ج با دهس له گدردن دانیشین تو به سوخمه ی تال و سهوزو من به رهنگی زهرده وه

کهچی بو نه گیه تی تیوه له ناو زوربه ی خوینده و اران و روشنسیر اندا ده نگتان هه یه و ره نگتان نی یه ، ثه و می لیّتان تیده گات ناتان خوینیّت ه و ه ، ثه و می ده تان خوینیّته و ه لیّتان تین ناگات !

لیره شدا گوناحه که انوبالی به ره ی چیر و کنووسه کانماندایه بسه هه ردوو به شه که یانسه وه ی به شهی را پورت چی یه ساکاره کان و به شهی (فه لسووفه) قالونچه په رسته کان ، واته (کامو) هه لده ره کان و (کافکا) خوره کان ه

جا ھەروەكو چۆن پروودەكەمە راپۆرتچىيەكانو پٽياندەٽيم :

ئهم پرووداوه ساكارو بێتامو گهوجو گێلانه چییه که له پابێورتێکی روٚژنامه کاندا روٚژنامه چییه کی تازه کووره ده چی ، ناوبه ناو له گوٚثارو روٚژنامه کاندا بلاوی ده که نه وه و ناوتان ناوه چیروٚك ؟ ئاخر به زهیتان بهم خه ڵکه دا بێته وه خوٚ زهمان زهمانی « عهلی با باو چل دزه که » نی یه ! قسور بان مه جلیسی ره ندانه نهمه مه یخانه نی یه ! !

ههر ههمان رووی گله یی دهکهمه بهشسی دووهم له (کامئو) ــ هه لدهرهکانو (کافکا) خورهکانو پنیانده لیم :

برواتان بنت ئەم جەلجەلووتىيە گرى كوٽرانە ، مەتەڭكە بە كەس

هه لناه تنریّت ، ده سا توزیّك بیر له نه ته وه و شه قام و خانو و عه با به سه ره كان یکه نه وه ! که تیمه (چیخه ف) و (مو پاسان) و (تو لستو مان) نه بی له کوی تهم ههمو (کامو) و (کافکایه) له دایك بوون ؟ راسته چه رخ چه رخی خیرایی یه به لام خیرایی یه که له در وست کردنی ههمو پله کان دروست ده بیت ، چونکه پیپلکه له تاسماندا ناوه ستی و پیویستی به بناغه و بناوانه ، پیاو « به هه له هه له این اتوانی له به حری و و شکی هه و ادا پی مه له بی بات »!

خو ئەوەشىم لەبىرناچتى رووى مىھرەبانى وەربگىرىم بۇ خويندەوادانى ئازىزو بەرىزو تىنووى رۆشنىيرى ، بىـەتايبــەتى لە لاوانو قوتابىــانو خويندكارە خوين گەرمەكانمانو بەتكاوە بلىم :

ئاوریکی دلسوزانه له بهرههمی چیروکنووسهکانمان بده نهوه ، وا له داخی بی بازاری خدریکن ده بن به بالون و ده چن به و ئاسمانه پان و بهرینه دا ، بی ئهوه ی ئهوه لیک بده نهوه که ئهمرو سهده ی مانگی دهستکر دو فروکه ی له ده نگ خیراترو روکیتی ده ریابیه !

روویه کیان تی بکه ن و تؤزی بایه خ به به رهه مه کانیان بده ن ، چونکه هه ریه که یان ده سته یه که لاوی به سه زمان و (گوناح) یان له ده و ری خویان کو کر دو ته و « ده چیر و کینن » به سه ریاندا!

دەسا لاوو كيژه خوين گەرمە رۆشنبيره كان! ئەمە بكەنو سىنى و دووى لىنى مەكەن چونكە گەلىنى دوواكەوتوويىنو پياويىش ھىمتا گەنجىمە گەنجە ، كە پير بوو ناتوانى لافى ھەرزه كارى لىن بدات ، چونكە ئەگەر بە رۆژىش ئەمەى جاروبار بۆ بچىتە سەر ، شەوى بەسەردا ھات وهكو (حەمىدى) دەلىنى مىمگەر شىمشالى بۆ لىن بدات دەنا لە جىنى خىقى ناجىنى! •

بگرمينن ٠٠ بگرمينن ٠٠ ده هو ته کان!

شیعری: والّت ویتمهن عهبدوللا پهشبّو له ئینگلیزی یهوه وهری گیراوه

بگرمیّن ! بگرمیّن ! ده هو له کان !

بهاریّنن ! که پرماکان ! بهاریّنن !

وه که له شکریّکی بیّ به زه یی ،

له په نجه ره کانه وه ،

خو تان بکه ن به کلیسه ی به سامداو

خو تان بکه ن به قو تابخانه دا ، که تسدا قو تابی ده خویّنن ،

مه هیّلن زاوا ئاسووده بی ،

مه هیّلن زاوا ئاسووده بی ،

مه هیّلن و مرزیّر به دلسایی زهوی بکیّلی ،

مه هیّلن و مرزیّر به دلسایی زهوی بکیّلی ،

مه هیّلن و مرزیّر به دلسایی زهوی بکیّلی ،

ما ده غلو دانه که ی خوّی بدرویّته وه ،

تا ده نگتان تبایه بهاریّنن ، که پره ناکان !

بگرمینن! بگرمینن! دەھۆلەكان! بھاریّنن! كەرەناكان! بھاریّنن! ژاوەژاوى ھاتوچــۆى شاران كپكــەن گړو ھۆرى پيچكە گالىسكەكان سەرشەقامەكان بخنكیّن.

* * *

جێیه ؟ بۆچی له مالاندا ، پێخه ف بۆ خهواڵووان ڕاخراون ؟ نه منسه و نابێ خهوالووه کان له ناو نوێنا بنوون ! شهر ۆ ، با ئه هلی بازار سهوداو مامره تی (۱) خوٚیان راگرن ! چییه ؟ دهلال و چهرچییه کان سوورن له سهر ئهوه ی له سهر ئیش و کاری خوّیان بهرده وام بن ؟ چییه له پوٚژیکی وادا چییه له پورژیکی وادا خهریکی قهوچه قهوچی خوّیان بن ؟ خهریکی قهوچه قهوچی خوّیان بن ؟ ده نگین می وداد ده نگین ده دادیار له دادگا راست بیته وه له بهرده می داوه ردا له سهر که سیک بکاته وه ؟

دەسا ، بەلەزتر (٢) ، ئۇندتى ، بگرمىنىن ، دەھۇ لەكان :

⁽١) مامر ه ت: سهودا ، مامه له ٠

⁽٢) بەلەز : خيرا •

بلندتر بهاریّنن کهرِهناکان! بگرمیّنن! بگرمیّنن! دههوّ لهکان! بهاریّنن! کهرِهناکان! بهاریّنن!

* * *

دان نه نین به و توویزدا! ناموژگاری کهس له گوی نه گرن! به زمیتان به ترسنوکاندا نه بیته وه ، با هه ر بو خویان بگریین و بیارینه وه ، گوی مهده نه نه و پیره ی داوینتان ده گری ، گوی مهده نه زیره ی منال و کرووزانه وه ی دایك ، ته نانه ت نه گه ر داره بازه تان به مهیته وه دیت نه وساشن ، تا هیز و گورتان تیدایه بگرمینن نه ی ده هو له سامناکه کان ه تا ده نگتان تیدایه بهارینن ، نه ی که ره ناکان!

پردى وەنەوشسە

مسستهقا ساتح كهريم

« هیچ چاریکم بو نهماوه تهوه ، ئه بی برومو بیینم »

پاش نیوه پروانیکی دره نیک بوو ، هیشتا له تاو تووکردنی شهو مهسه له یه نهبوو بوه وه که گینگلی پیوه ته دا • چهند جاریک تهم پسته یه له ده روونیا ده نگی دایه وه له به رخویه وه ده یو ته وه :

« ئەبنى بىچىم بۆلاى • چار چىيە ! رێگاى تر نىيە لەبەرىبگرى • ئەبنى راستەوخۆ ھەموو شتێكى بۇ روونكەمەوە » •

لهدوای نانخواردنی نیوه پر ووه چووبوه نه و می سهره وه و ده رکای ژووره کهی له سهر خوی پیوه دابو و که سی نه نه دواند و له سهر جیگاکه ی پاکشابو و ، به لام خه وی لنی نه نه که و ته نه نه و کتیبه شی که له گه ل خوی بر دبووی سه سهره وه و پر وژان زور به تاسه وه خوی به خویند نه و میه و ، نه مربو تا نه وساته هیشتا بی ناز بود ده ستی بر نه بر دبو و ه

رِوْرُیْ بوو لهو رِوْرُانهی « کـهمال »ی هیّنابــووه جوّلانــه • ئــهو رووداوه تهواو هیّنابوویه ژارو ژهنگ • میّشکی تالوّزو جهنجال بوو •

به پهنجهکانی ناوچهوانی ئهگوشیو وای ههستنهکرد خهریکه کاسهی سهری له لهشی جیائه بیتهوه ۰

« ئه بی پراده یه بی بریزم » • جگه ره بینی و به بی بی بی بی به مه جار داخی به رودوای بی بریزم » • جگه ره به کی داگیر ساندو چه ند مریک کی دا کی دا دو که له که ی له سه رو سنگیه وه به ره وژوور شیوه یه کی بازنه یسی پیچاو پیچی دروست نه کردو هه وای بانکه ی ژووره که نه یپه وانه وه و به ناو په نجه ره کر اوه که دا پراوی نه نا « په نجه ره ی ژووره که ی نه وسام به سه دروو باره گه و ره که ی شاره که دا نه یپو وانی • هه موو نیوارانیک کر دبووم به خوو له ویوه سه یری ماسی گرو ماسی فر قرش و جووت جووت عاشقانی ژیر دره خته کان و شیوه ی نه ستیره گه شه کانی ناو پرووباره که م ده کرد » •

له شدقام پیّوان پزگارم بوو ۰ مهمر هو مهژی له ژوور یکی خنجیلانه دا گوزه رانم تهکرد ، ۰

جاریکی کهش دیسان ده نگی کچه دراوستی به ناگای هیّنایه وه که به برا گهوره کهی نهووت: کاکه چیمه نی حهوشه کهمان زوّره ، لایه کمان بو بکه به شتایگه ر بو دائیشتن «حهوشه ی خانوه کهی نه وسام زوّر

بچووك بوو و چلّى سهوزايى تيا نهبوو، خاوهن مال پيرهميردو پيره ژنيك له ده سته يه كياو ژووريكيشيان دابووه زاواكه يان و ژوورى سهرهوه شيان منى تيا بووم و تهنها هر ده و ههيوانيك بوو و شتومه كى چاو چيشت لى نان و جل شتنم خستوه ههيوانه كه و قهرهويله و نوين و جل و بهرگ و پيويستيى خوّم و دوو كورسي و ميزيك و كتيبه كانه و پارچه يه ك پايه خيش له ژوره كه مه و مده و شيريك و كتيبه كانه و همووشتيكى ژوره كه مه و دياربوو و ده ه

ئهم جاره یان ده نگه ده نگی کریکارانی ئاگر کوژینه وه که که له و به ر ماله که یانه وه له چاخانه بچکوله که دا دامه یان ئه کرد هینایه وه هوش خوی، به لام ئه وه نده یادگاره کانی لا مه به ست بوون به ده ست خوی نه بوو که به ٹاسانی بچیته وه باوه شیان و یادی پوژانی شه و سه رده مه ی بیت به گیان له به ریکی ئیسک سووك و له به رده میا قوت بیته وه « شه و کاته ی شه م ٹافره ته م تیا ناسی هه په تی لاویمان بوو ، خوین گه رم و چاونه ترس ، دل پی له هیواو ٹاوات ، ئه و ده مه سالی دوه می بوو له کولیژی شاژنه عالیه ، ۲۲ سال له مه و به ربه خوا زوره! ته مه نیکه! هه یه وو!! »

دهستی بو پاکه ته که ی برد ، جگه ره یه کی تری داگیر ساند و له گه ل پزیسکی چه خماخه که یا ده ماره کانی میشکی هه لایسان و به رودوا شریتی بیره وه ری یه کانی نه و سالانه ی پروونتر هاتنه وه به رچاوی « خویشم نازانم چون چون چونی هاته دلمه وه ؟ چون نه و سه ره تا هیمنه وا کلیه ی سه نه وه وه خولیای شه و و پروژم و هه رچه نه قو لیا نه کرد و به جورت به کوی پرووباره پر له نهینی یه که دا پیاسه مان نه کرد ، ناماده بو وم خومی بو بکه م به قالی بو نه وه وی به سه رما بروات و نا و دو بیته وه یسادم سه ره تا های نووسینه وه پریچکه ی به ست و له و کاته دا نه ویش سه ره تا ماه و کاته دا نه ویش

شه یدای و شه بوو مینش به ماوه یسه کی که م شه یسدای به ژن و بسالاو گه ردن و چاو بر ق نه و بووم ، چاوه کانی زیاتر هانی یاخی ب وون و بروای به تینیان نه دام و که په نجه کانی له ته ك په نجه ما ده ست له ملانی یان نه کر د وام نه زانی ده ستم له ناو ناوریشما سه رخه و ده شکینی و شه وانیش که و تبوومه نه ستیره چنی و نیواران تیر ده مروانی یه کوتره کانی مال در او سیکان که به جووت نه چوونه هی لانه کانیانه وه و پر به دل خوشم نه ویستن چونکه وینه ی خومانم تیانا به دی نه کرد و هه سوو بروایه کی خوم مدایه و زورم متمانه پی نه کرد و له وه دلنیا بووم که نه و دله ناسکه ی له من زیاتر جی هیچ که سیکی تری تیا نابیته وه و و

ز پرهی ته له فونه که یادگاره کانی لی تا لوزاند: « تهم منالانه سه یرن چ پیویست ته کات ته له فون بو تهم ژووره پرابکیشن، ده ستی دایه ته له فونه که گویی لی بو کوپه به چرپه قسهی تیا ته کرد، به خیرایی ته وه ی گویی لی بو کوپه به جرپه قسهی تیا ته کرد، به خیرایی ته وه ی لای خوی داخسته وه ، زانی به ری ته ولا کچیکی هاوپی کوپه که یه « ته وسا منیش ههرچه ند ز په ی ته له فون بهاتایه دلم ته کیدوت په له له کردن ، به لایه نی که مه وه روژی دوو جار داوای ته کردم ، به یانیان له یانه ی کولیژه که یانه وه ، پاش نیوه پروانیش له به شی ناوخووه ، زیر جار روژامه نوسه کانی هاوپیم که له ژووریکی پروژامه که دا پیکه وه کارمان ته کرد له گه ل ده نگی ته به و هی منیان ده کرد وه کی بلین فه مرموو تویان ته وی و له به ختی خوشتان هه رچی یه ته لین تیمه تی ناوانه به بوو هی و شه وه نه در و من نه ره نه نه نه نه در دروازه ی به هه شت بوو ، بو من نه ره پیکه نینه که ی کر دنه وه ی ده روازه ی به هه شت بوو ، بو من نه ره پیکه نینه که ی کر دنه وه ی ده روازه ی به هه شت بوو ، بو

چاونکی بهژووره که یدا گیرا . ههوایه کی فینك گهرمایی یه کــهی

لدشی که منات پره وانده وه و هه ستایه سه بر پی ، زه رده خه نه یه که که و تسه سه ر ایوی و که له به رده م بالا ناوینه که دا نالوز کاویی خوی بینی ژووره که ی پیک و پنک و خوی ژاکاو « نه وسا خوم پیک و پنک و بینی به ژووره که م شیواو ، هه موو پروژیکی هه ینی « دلخواز » نسه هات بولام ده ستیکی به ژووره که ما نه هیناو باکی نسه کر ده وه ، کتیب په به رسو و بلاوه کانی بو کو نه کر دمه وه و پیکی نه خستن ، کر اسه کانمی له نو تو نه دا، نه مجا به رکوشه ی پیره ژنه که ی خاوه نمانی نه خواست و چیستیکی به له نو تو مین نه نه نه و و بینی نه که دواییدا پیکه وه نانه که مان نه خوارد و نه مین به مجا قایه کانمان نه شمت و و شکمان نه کر دنه وه و بیانی نایش به شمی مین بوو و دوای تاوی خویندنه و نه چووین بو پیاسه و که پروژ مال ناوایی له دوم که له نه کرد و تا چاوبرکا به و پره نگه سووره یه و دیم در نه او نه بوو » دخوازم به دره و به شی ناوخو که یان نه بر ده و « و « و « و « و » « این ناوا نه بوو » دخوازم به دره و به شی ناوخو که یان نه بر ده و « و « و « و « و » « و که در و به شی ناوخو که یان نه بر ده و « و « و « و « و » « و که دو که یان نه بر ده و « و « و « و » « و که دو که دو که یان نه بود و « و دو که دو که دا نه که دو که دا نه کانه کانه کانه کرد و که یان نه دو دو که یان نه دو دو که یان نه بر ده و « و « و دو که دو ک

دەنگ<u>ىن</u>ڭ ــ مەچۆ! دانبەخۇتا بگرە ، چې<u>ت</u>ويست ئەكات كاى **كۆن** بە با بكەى •

دەنگنکى تر ــ بىچۆ ، پىن بە جەرگى خــۆتا بىنى ••• مەســەلەكە لەوە گرنگترە يشت گويى بىخەى •



بۆ يەكەمجار لەدواى نيوەرۆوە دەرگاى ژوورەكەى كردەوە بە پليكانەكانا ھاتەخوارى سەرىكى ھۆلەكەى دا • چاوىكى بە كورەكانىيا گىرا • بىچكۆلەكەيان راكشىابوو ، بەلام نەنوسىتبوو • ناوەنىجىيەكەيان خەرىكى نەخشەى تابلۆيەك بوو • گەورەكەشيان كتىيىكى ئەخوىنىدەوە • پەرداخىي ئاوى ساردى خواردەوە گەرووى تەزاند • گەرايەوە ژوورەكەى سەرەوەو لەسەر جىگاكەى بالكەوتەوە • دەستىكى خستە سەر سەرىو ئهوه کهی تریشیانی نایه سهر دلّی « ئای له دلّ له سهره تادا وه ك کاغه زیّکی بو ته نکی سپیی باك وایه ، ههر ئهوه نده تاری خوشه و یستی ئاوازیکی بو لایدا ئهو کاغه زه سپی یه وه ك ده قه لهم درابنه ده ست منالان و بکه و نه لایدا ئه و کاغه زه سپی یه وه ك ده قه لهم درابنه ده ست منالان و بکه و نه وه ش کر دنه و می هینان و بر دنی ، ئاوا دله ش ئه که و ی سه ندبو وم و مه نه و سای منیش به پراده یه ك گیر و ده ی دلخواز بو و جله وی لی سه ندبو وم و دره گرت و دره ختیکی سه و زبو و مه ناسه م له سی یه کانی شه وه وه رده گرت و گولی ئاواتم له لیوه کانیا ئه گه شایه وه و چاوه بریقه داره کانی ئاوین به یه یه و و دو دو روو خوش بو و له خوه نام دایس می دو ده و مرده که به پری کردنمانا ئه یوت : خوا لیکتان نه کات ، مریم مرادم بدات لیس و ده و ماوه ند تان بو بگیرم » •

بۆ جارى دووه ماتهوه خوارى ، نيگايه كى پې له خۆشـهويسـتى بې يى دووه كانى ، ئهو هه لبزركاوىيهى له چاوه كانى كو په گهوره كه يا بهديى كرد ئهوه ندهى تر هه ژاندى ، د لى وهك چۆله كهى ملهه لكيشــراو كهوته هه لبهزو دابهز ، به پهله سهركهوتهوه « ئيتر هيچ چارم نى يه ئه بى بچم ، چۆن ئاوا جگهرگۆشه كهم به بهرچاومهوه بتويتهوه و نه جووليم ، ئه بى شتيكى بۆ بكهم ، نابى به يلم خونچهى هيواى هه لوهرى » ،

کوره ناونجی یه کهی بیر مو مری یه کانی لنی پساند . به هنواشی هاته ژوور موه :

- ــ بابه پنتنهوتین دهنگوباسی رۆیشتنمان گهیشته کوی ؟
 - ـــ هیچی تازه نی یه ۰ ههرئهوه یه که خه لک ئه یلی ۰
- ــ ئەگەر وابنى ئەم سال ھەريەكەمان بەلايەكا پەرەوازە ئەبىن •

__ چار چییه ؟ ههرچونی بنی تا پشووی هاوینه تهواو ته بنی ، ته و مهسه له یه شریه کا ده که وی •

« پایز بوو شهوی له ناکاو به سه ر ژووزه که ما دابارین ، پیش خویان دام • که خرامه ناو نوتو موییله په دشه که وه نه وه به بیرا هات کی بی نه مهواله به دلخواز بگهیه نی • هه مووی چه ند سه عاتی له مه وبه ر به ته له فون به لین مدایه که پوژی هه یکی بیبه م بوسه لمانی باك • خرامه ژووریکی ته نی بیبه م بوسه لمانی باك • خرامه ژووریکی ته نگه به به به تاریک هوه • بوینیکی یه کجار پیسی لی ته هات • ده رگا ناسنه که یان به دووی خویانا داخست • ئیتر هه ر نه و داخستنه بوو مه گه ر بو شور باو سه موونه که بکر ایه ته وه • • • مه سه له در نیژه ی کیشا • گه لی شه و له خه و پائه په په باریک ایی ژووره که نه یه نینامه وه نه و جیهانه ی تایا نه ژیام • هه رچی خه و نیکیشم نه بینی هه ر به دلخوازه وه بوو • تایا نه ژیام • هه رچی خه و نیکیشم نه بینی هه ر به دلخوازه وه بوو • حاریکیان زورم بو هات که و تمه لیدانی ده رگا ناسنه که • بی به ژووره که م قیژاندم : چیتان لیم نه وی ؟ تا

کهی لیره دا بم ؟ بق لیمناپر سنه وه ؟ بـ هلام له هه پره شـ هی پاسـ هوانه کان به ولاو ه همچی ترم نه بیست » •

جاریکی تریش گه پایه وه سه ر کتیسه که و باله وانی سه ده کی پر قرمانه که لاویک بو و کاتی دایکی بو سه ردانی ته چوو بو به نه دیخانه ، پیش هه مووشتی هه والی دلداره که یی لی ته پرسی: بو نایه ت بولای ؟ تاخو که سو کاری ماوه ی ناده ن ؟ دایکه دلسو زه که شی هه ر جاره ی بانو و یه کی بو ته هینایه وه و

کتید که ی هدر به ده سته وه بوو ، چاوی بریبوه تابلاید کی به را مبدری که کومه لی تهسپی ره سه نی تیا جیگیر بووبوون ، به لام هونه رمه نده که به شیوه یه نه نه خشه ی کیشابوون هه ریه که یان به سمکو له که یا دیار بوو ته یه یه ویست قه له مباز بدات و به ره و تهم جیهانه به رینه به سه ربه ستی ته کان بدات « تیمه ش ، هه موو به ندیه کانی ته و به ندیخانه یه وه نه به و چاره نووسه قایل بووبین ، زور به ی هه مدره زورمان هه ر له سه ر ته و

بیر و باوه پره می ده ره وه ی ته و چوار دیدواره بووین همه چاوه پروانی هما زور قد له میاز یکی مهردانه بووین، سه یره ، من له پال ئه و چاوه پروانی یه شما زور به تاسه وه بووم بو سه ری مانگ که روزی سه ردانه ، ئه و به یانی یه خوم بو پیشوازیی میوانه کانم ئاماده کرد ، له پیش ههموانا باوکمم دی چاوه کانی پر بوون له فرمیسک ، گه لی د لخوشیم دایه وه ، پیم و ت نه ئه بوو ئه رکی ها تن بکیشی و خوی تووشی ئه م ماند و و بوونه بکات ، نهم ئه زانی که لهم ماوه یه ی پیشوود ا چوار جاری تر ها توه و کون و قوژبنی شهم شده و می به دوانه که لهم ماوه یه کی پر ستی بده نه وه ، پاش ماوه یه کی دورت دوان له هاو پی پر پر و زنامه نووسه کانیشم ها تن ، به لام من چاویکم کر دبوو به دوان و یکم کر دبوون ، به دوای له یله که ما ئه گه پران له کر تایی ئه و سه ردانه دا ناوونیشانی د لخوازم به یه کی له هاو پیکانم دا و پیم و ت ، شهم جاره به بی نه و مه یه ن بو لام » ،

تهمهنده د آلی پربوو و ههستی کرد خهمو په ژاره ی چاره که سه ده یه ده له مهمو به روه وه ته مهری چاوه کانی گر تووه و به ده سه سپریکی ته ناک چاوه کانی سپری و که و ته وه خویند نه وه ی پر قمانه که و خرخ شی ته یاد بر خرجی بر خاری دووه م ته م پر قمانه ده خوینیت وه ؟ تاخیر بر ته وه بی یادگاره کانی خوی بیته وه پیش چاو یان بر ته وه ی لهم جیهانه جه نجاله ی یادگاره کانی خوی بیته وه و یان بر قمانه که له پال تازاری خویاو له گه ل تیستای دوور بکه و پیته وه و پاله وانی پر قمانه که له پال تازاری خویاو له گه ل ته و نه خوشی به شدا که تووشی بووبو و دلی هه در لای خوشه و پسته که ی بوو و و هه میشه بیری ته کر ده وه و بی تارامی بووبوه هاو پر پی شهو و پر قرث ی داحه قی نه بوو و منیش شهوه ها پیش نووستن به سه عات زیاتر گفتو گوم له گه ل تارمایی یه که یا ته کر د و هه ندی جاد وام ته زانی به پراستی له گه لیا ته دوی یم که له به دخو مه و ده موت: د لخواز گیان له وه و به در زور له مر دنم ته دوی به که دوی به که ده به درخو مه و ده موت: د لخواز گیان له وه و به در زور له مر دنم

برژانگه کانی که و تنه و ، پرامالینی دیپره کان ، دایکه هه ناسه سارده که ی پاله و انی رقرمانه که به دلیا نه هات کسپه له دلی کو په کهی هه لسینی ، هه رجاره ی بیانوویه کی بق ته همینایسه و ، تا ته و نهینی یسه ی له گه ل خقیدا بر ده گو په وه و یه به خویا ناو دوانامه ی برده گو په وه یه به به خویا ناو دوانامه ی خوشه و یسته که ی بی گه یاند که تیایا نووسیبووی : « به ده ست خوم نی یه ته بی به قسمی که سوکارم بکه م ۰۰۰ ته بی بق یه کیکی تر بم ۰ به لام دلنیا به هه تا هه تایه یادگاره شیرینه کانی تسقم له بیر ناچیت و ، ۱ له گه ل دواوشه ی نامه که دا خوشکه که ی پی وت : به ته مای چی بوویت ؟ به ته ما بوویت پرچی سپیت بق به قرنیته و ، اله توانایا نه بو و چاوه پروانت بکات ، بوویت پرچی سپیت بق به قرنیته و ، اله توانایا نه بو و چاوه پروانت بکات ،

« به لام من ههر چاوه پوانی هاتنی د لخواز بووم ۰۰۰ که سهری مانگی دووه مات وام نه نرانسی په یامیسکی ناسمانیم بو هاتوه ، که چاوم پنی کهوت که سی ترم بیر نهما ، به پیریه وه چووم و لهسه ر نه به تانی یسه ی پام خستوو پنگهوه دانیشتین ، به دهم هه نسکه وه پنی ی و تم :

ـــ ثهمه دواجاره بۆ ئهم شوێنه دێم ٠

ــ بـۆ؟

نامهوئ ئيتر لٽر ددا بمٽنتهو م •

- ـــ بۆچى بەدەست خۆمە ؟
 - __ بەلنى، بەدەست خۆتە
 - __ تێناگەم

بهدم هه نسکهوه نهمجار دیان و تی :

- ۔ لهپشووی نیودی سالاً خوازبیّنی کرام ، به لاّم من خوّم بهدهستهوه نهداو سوور بووم لهسهرئهودی شووناکهم لهپاشا زوّریان بـوّ هیّنام منیش پیّوهندی نیّوان خوّمانم لای دایکم درکاند دیـاره ئهویش به باوکمی وتبوو •
- __ باوکم هاتهسهر ئهو رایهی ئه گهر تۆ منت بوی ئه توانی ئازاد بی و له به ندیخانه ده ربحی
 - __ چــۆن ؟
- باوکم له خویهوه نهم پایهی دهرنه بری ۰ دوای نهوه ی کار بهده سته گهوره کانی بینی پی یان و تبوو مهسه له که ناسانه ۰ ما ده ست له و بیرو بساوه په مه لبگری و پهیمان بسدات که له و مهسه لانه دوورده که ویته وه ، پاسته و خو به ری ده ده ین و به دلی خوشی دای ده مه زرینین ۰
 - __ ئاخر ، ئەمە لەتواناما نىيە •
- _ کهوابی منیش لهتواناما نی یه بهرهه لستی یان بکهم نه بی بهوکه سه قاییل بم که داوای کردووم •
- __ ئەى ئەو ھەمو خۆشەويستىيەمان واتالىناكات دوو ساڵو چەنــد مانگنى چاوەروانىم بكەى ؟ ٠
- مهسه له که لای من ههر ئهو ماوه یه نمیه ، به لکو ههموو در نیز ایبی دریانمه ، چونکه تو لهسه رئهم بیر و باوه پره بی نمین هه ربه

رِیْگای بهندیخانه کانهوه بم • ئهبتی ئهوهشبزانسی که ئاماده نیم بنوه ژن کۆشی بکهم •

__ ئەمە دوابريارتە ؟

ــ بەلىي •

ئەمەيوتو دەستى بۆ دەستىم درىيژكرد • دواوشەي ئەوەبوو:

ــ با وهك هاوري للك جيابينهوه •

تا له چاوم ون بوو ههر سه یری هه نگاوه کانیم ئه کسرد ، له گه ل دوا هه نگاویا ته زوویه کی سارد به دلما هات ، بی ده نگ له جیّگاکه ی خوّما دانیشتمه وه و دوای ته واو بوونی سه ردانه که به ره و ژووره که مان خوّم کیش کرد ، هه ستم کرد بنمیچه که ئه سوو دی ته و ه م

که له گه ل شریتی بیره و هری یه کانیا گهیشته نهم هه لویسته سه خته ، هه ستی به پهستی و دلگوشراوی کرد • بر یه و ه ده ده ست بر حه بینکی نه به بری ده ستی دایه و ه رومانه که • پاله و انه که ی له گیز اویسکی سه برا ده ژیا ، هاو پیکانی ژووره ته سکه پیسه که ی هه ستیان به و ه کرد که له و ه و پرده ی به جیهانی ده ره و ه ی ده که یاند پسابی • شه و ان ه ه در نه م دیوه و دیوی نه کرد • خه و نه نه چوه چاوی •

« چاوه کانی منیش له خه و توران ، دواوشه ی دلخواز وه ک خهنجه ر چهقیبوه سه ر په په د کلم ، خوّم له ناخه وه به خوّم نه وت : کوا زه نسگی کلاسه کانی گهره که که ی جارانم بو ده نسگیان نایسه ت ؟ نسه ی داپیره ی خاوه ن مال بو نایه ت له باتیی نه و زه ماوه نده ی به ته ما بو و بو مان بگیری ، بو نایه ته رمی خوّشه و یستی یه که م له گه لا به پی بکات ؟ سالیکی ته و او و چه ند مانسگیک خوشه و یستی ، هه مسوو روزی پیسکه وه ، نووسینگه ی رووره خنجیلانه که م ، شه قامه کانسی لای کولید و به شی ناوخو که ی ، گوی رووباره که ، ته نانه ت شته وردیله کانی ژووره که م که پنکه وه کریبوومان ، سهیره! چون نه مانه هه مووی به چاونوو قاند نه له بیر خومیان به رمه وه ، ۱۰ تا چه ند روزی هه ر و پر بووم ، له دو ایسدا که وتم ، ماوه ی حه وت روز له سه ریه ك تام لی نه هات ، و پینه م نه کرد ، له جنگا که ما جوو له م بو نه نه کرا ، له وه ناخو شتر نی یه له به ندیخانه دا نه خوش بکه وی ، نه بی به نه رك و باریکی گران به سه ر هاو پیکانته وه ، له گه رمه ی تینی نه و تا قورسه ما ، له گه ل نوقم بوونی سه رتا پای له شما له گاره قه و جواناو پشتنا ، و پنه که ی د لخواز له به رچاوم و نه ده بوو ، ۱۰ ده لین نامینی ، هم رچه نده له پاستیدا مد رئین : له کاتی ته نگانه دا مردن سامی نامینی ، هم رچه نده له پاستیدا مه رگم من ده می بوو سامی مرد نم لی په ویبودوه ، به لام له و ساتانه دا مه رگم من ده خواست ، چونکه هه موو شتیکم چاوه پوان بکر دایه به ته مای نه و بی وه فایی یه ی د لخواز نه بووم » ،

جاریکی تریش ههستی کرد گهرووی وشك بوه وهك وشکایی بای سی شهش و هاته خواری و پهرداخی اوی ساردی خیوارده وه و سهریکی حهوشه کهی دا چاوی لی بوو له کولان افره تی پهلی مناله کهی پائه کیشاو پیی الهوت: بهله عنه ت بی یاخوا بو وام لی اله کهی و

« رۆژانى دواى ئەو سەردانە سەختە ئەتوت بەر لەعنىەتەكەى سىزىف كەوتوومو بە كۆڵ بەردم پى ئەگويىزنەوە ، بەلام بىەرەبەرە واملى ھات لەناخەوە ھەستبكەم بە جياوازى يەك • سىزىف لە ھىسىچ ھەنگاويكيا ھيواى سىمىركەوتنى نەببوو ، بىملام من لەگەل ھەمبوو ھەناسەيەكما ھيوام بە سەركەوتن زياتر ئەبوو • تەنيا لە بواريكى ئەم ۋيانەدا نەمتوانى بىەرمەوە ، خۆ ئەمە ماناى ئەوەنى يە ئىتر كۆتايى جىھانە • • • ھاتمەسەر ئەوەى خۆشەويسىتى يەكەم لە دلما زيندە بىمچال بكەمو بىر لەشتى گەورەتر بكەمەوه •

« منیسس بهربوه ، دوو سالم تهواونه کردبوو که دهرگای به ندیخانه کانمان خرایه سهر پشت ، تیشکی خوّر همهورو تمهمی له سهرانسهری و لاتا پرهوانده وه و رووداویکی گرنگی پرشنگدار بووه هوّی ئازادیمان ، له و خهمانه ی پالهوانی روّمانه که تاقه یه ك خهمیان تا ماوه یه کی زوّر خهوی لی حهرام کردبووم ، ئهویش بی وه فایی دلخوازو په له کردنی و چاوه پروان نه کردنه کهی بوو ، که من بهربووم سالیّك بوو شووی کردبوو، زوّری ههولدا بمبینی ، پیم به جهرگی خوّما ناو ماوه م نه دا ، راسپارده یه کی نارد ثه یه و یست هه لویستی خوّیم بو پروون بکاته وه ، به به الم الای مین پیمسوود بوو » ،

له پهنجه ره که وه سه ير يکی ده ره وه ی کرد ، کو پو کچيکی بينسی پيکه وه ئسه پيکه وه ئسه پيکه وه ئسه پيکه وه ئسه ويستی يه کی بيخ نه نه دازه ئه خوينر ايه وه ، ئهم ديمه نه سه رله نوخ هه ژانديه وه ، هم سياله خوم گر تووه ، به هيچ جو ريك دلخوازم نه دواندوه ، نهم ويستوه بيينم ، به لام ئيستا ناچارم ، چونکه باش ئه زانم کو په گهوره کهم و کچه گهوره کهی دلخواز دوو سال زياتره دليان به يه که وه يه به ته مان بو يه کتر بن ،

په يمانيان به يهك داوه ٠٠٠ ههر چهنده من له سهر ه تادا ئهم خوشه و يستى يهم لا خۆشنەبوو ، بەلام لەئەنجامى لىڭدانەوەدا ھاتمە سەر ئەو باوەرە كە، کچ بۆ دەبنى تاوانى دايكى ھەڭبگرى ؟ پيرۆزيــان بىن • كاتنى مــن دُلــم نەرم بوو ، لە پەشۆكاوى و ھەڭبزركاويى كورەكەما بۆم دەركەوت كـــە ئەبىٰ پەلەھەورىكى رەش بەرى ئاسىمانى خۆشەويسىتى لىٰ گىرتبىٰ • ئەوەندەى بىننەچوو كە پېمړاگەياندرا ئەو پەلە ھەورە دلخواز خانە بۆتە كۆسپ لەرنگايانا • ئەيەوى ئەمجارەش چزەم لىن ھەلسىنىن • • • ئەشى بی یهوی تۆلەی ئەوەم لنی بستننی که چارهکه سهده یه که نهمدواندوه ۰۰۰ به دڵڕ؞قم بزانێ ، وهك خوا ههقه خوٚى دڵى له الوريشــم نــهرمش بێ ٠ ھەرچۆننى بنى لەبەر دلى كورەكەم ئەچم بۆلاى ٠٠٠ باشترين ھەلىشسە داخی دلمی پی بریزم ۰۰۰ پیی تـه لیم : خانم تیره کهت بخـه رهوه نـاو کهوانه کهی و دهست مهمیّنه ره پریگای بهختیاریی ئهم دو دلداره و ثهو خۆشەويستىيەى تۆ كە جاران لە تارىكايى شەوەزەنگى بەندىخانەكەما چرایه کی خوش گر بوو ماتهمینیی له دلم لائهبرد ئیستا له دلمی « ٹاسۆ »ی من و « ناز » ی تؤدا کلیهی کردووه ، ههولی کوژاندنهومی مهده » •

دەستىكى بردەو، بۆ رۆمانەكە ، لەسەر خويندنەوەى بەردەوام بوو تىلىكەيشت كە بالەوانەكە لەوكەوتنەيدا دەستەئەژنۆ دانەنىشتوه، ھەستايەو، كەوتە پەلەقاژى بۆ گەياندنى دەنگى ئازادىيخوازەكانى ولاتەكەى بە ھەموو جىھان ، لەگەل ئەو خەمو پەژارە زۆرەيا قىنى لەكەس نى يە لە دوشىمنانو چەوسىينەرەوان نەبى ، ئەيەوى چارەكردنى نەخۆشى يەكەى بىكات بە پردىك تا دەنگى خۆى بە خەلكى بگەيەنى ، خۆشەويستى لە چاوەكانىيا ئەماتو ئەبارى ، لىرەدا ئەمىش بەرەبەر، خۆشى يەك بە نەخشەمى دايا ئەھاتو بىلاودەبوەو، ، كىنبەكەى دانا دەستى بە خۆگۈرىن كرد ، بۆ دواجار لە

ئاوینه که دا سه یریکی خوّی کردو به ره و هوّ له که هاته خواری ، به پرویه کی گهشه وه نیگای چاوه کانی بری یه کو په که ی وه ك پنی بلنی « بریارم دا دوای رق و قین نه که وم ، نه و وشانه ی ئه بوایه پرووبه پروو به دلخوازی بلنیم پنی نالیم ، له گول کالتر له پروویا نالیم ، خهمت نه بی نه و پرده ی کانی خوّی شیش به نده کانی به خهمو په ژاره ی من بنیات نراو نه یه پیشت به سه ریا بروم، پیستا به گوله وه نه وشه بو توی ئه چینم ، ده سست نه ده مه بالی خو تو خوشه و یسته که ت تا به جووته به ره و پوخی کامه رانی به سه ریا بپه پرنه وه ، دلنیا به که پردی خهمت بو ته که م به پردی وه نه و شه ه

سلينماني - ئابي ١٩٨١

مەنز لگەى دىدەم ئاوپاشى كەردەن چەشمەنداز بەرز بى تۆزو گەردەن شىوەت با بەيۆ ئەر مەيلىش بارۆ بەلام بويەرۆ ئەر بىەد بويارۆ

مەولەوي

دەفتەرى باوەرم بخوينىسەۋە! مارف عوم،ر مول

بهتهنها بسووم قەلاى دمدم لە ئەندىشىمى شىعرى سەوزما بالأي ده كر د دەيويست يەلى بۆ گەردنى شەوى ببا ریمی پیرۆزی عەودالانی لیم ونده کرد بهتهنها بسووم بيابانو دارستاني ئەم گەردوونەم لىن ئالابوون بیابان بهدهس سهرابی قرچهی هاوینهوه دارستانش بهدهس تهمى ستهمهوه به گوێی خوٚمو گشت جیهانا دهیاننالاند: « قەلاّى دمدم ، لە گەرووى چەتەى رۆژو رێگردايە' دیر زهمانه ، به برینی ستهمهوه دەستى ئاخى بۆ دەستى مە رادەكتشىخ ھەلوەدايە ، مانگەشەوى ئەو بەھارەي

هواكاني تتمهى لهسهر هه لدهواسن

اه هه ناوی گیانی سوورو له هه نسکی ـ پێ ـ مان دایه به نه نبه بووم ۰۰ کوێره ما آێك کوێره گوێدو به رده لانی پێی دهوارێك دهسیتان گرتم ۰ و چیروٚکێکیان گێڕایه وه : ثهوه تهم سهرزه مینه فراوانه دروست بووه ثهو چیروٚکه روٚژ له دوای روٚژ زیادده کاتو چی خرایه و وێرانکاریی زوٚردار هه یه ههر ده ینووسێ نازانم کهی ، مهو چیروٚکه ده برێته وه و گوتایی دی ؟!

* * *

* * *

به نه نها بووم
ویستم له سه ر شاخیکی به رز و چان بگرم
قه لای دمدم له روانینما
وه ك شه و یکی پر ته ستیره و سامالی گه ش
به تومیدی به هارمدا بشنیته وه ،
نه گهیشتمه لووتکهی مه به ست
لووتکهی مه رام
له د لمدا بوو به گولی سه دان هه لبه ست
بوو به چلی سه دان نه مام ه

ئــهی براکهم کلووی بهفر له پهنجهرمی مالمانهوم دیته ژووری

ئای که مالم بهفرستانهو

دەردى سەختى تەمەنىكى خەلتانى ئاخ
بە فرمىسكى گۆنامەو، دەتكىتە سەر جومگەو پەنجەم
لە ئاقارى پوانىنمدا پاناوەستى
لە دەوارو لەناو كەپرى كۆچەريانو پەوەندانى
ئەم زەمىنە ژىلەمۆيەو پې ئاگرەدا ٠٠ دەبىتە گۆم
گۆمى فرمىسك كانىو ئاوى دامىن كەژى ،
ئەمسەر پىگاى خۆشەويستو ئومىدمە
كانى و ئاوى پى ئەوسەرم دەبى چى بى ؟!
كانى و ئاوى پى ئەوسەرم دەبى چى بى ؟!

* * * *

تابووتی مهرگ بۆ پیشوازیم دههیننو ههر سل ناکهم

تابووتی مهرگ بۆ پیشوازیم دههیننو ههر سل ناکهم

ئهژنۆم لهبهر گړو مهرگی ډیی پیرۆزدا

به دهستی سوور چهپلهی ئومید لی دهداتو

بهم کوردستانهوه بهنده ،

ئهی براکهم ۰۰ ده وهره دهی

دهفتهری ئهم باوه ډهی من بخوینهوه

بزانه چ ، ههلهستیکی ډهنگاو پهنگی ناخی گهشی مرۆڤیکی سهوداسهره

یا گویخبگره ،

با خوم بیمو ئهو دهفتهره بخوینههوه :

با خوم بیمو ئهو دهفتهره بخوینههوه :

با خوم بیمو ئهو دهفتهره بخوینههوه :

بارانی به هاری لی برژی

به سینگی شاختکی سهختهوه ئهنیشکم نایه سهر برينى سەر دڵێ نهمدهویست به پهنیجهی زامدارم سیمای نهو سوورتر کهم برينو سيمايم خسته سهر شانمو به تهكان مــلِمنا تا برۆم بگەمە مژینی ھەلاللەی رێی ژینم • نه كەستى رەوتەنىم ئەم ھەوار جىيىللمو برِوْم بۆ ئەو ھەوار ، نه داری بیبهرم لهسهر تاو فریمدهن بۆ دۆڭى برينگو وشكەرۆ نه وهرزی پایزی سالانم تا دهستی نهفرهتم له پروو نین ! گەلاى گشت ئەنگوستىم وەرىنە پۇوبارى ئاواتۇ جۆگەلەي ھەنسكو ئاخمەوە بسمرم خۆ كۆرپەي باوەرى مىللەتم دەمىنتى خۆ چياى سەربەرزى مەڵبەندو ھەوارم دەمٽنى بولبولى ئاشقى ئاسمانى ولأتم جارجاري ههر بهسهر گلکوما دهخوينني ، ٠

كەركووك ـ ١٩٨٠

گورگانه شموي ۲۰۰۰

محمد نورى توفيق

که تازه لیّی دوورکه و تبوونه وه به مه به ستی هیّنانه وه و مال پیّکه و مان ده می شیرین تُه کردن :

ـــ رۆلەكانم وا پیرو پەككەوتە بووم ٠٠ بەزەييەكتان پیاما بېتـــەو، ، هەتاكەى سىووتېمو بېوەژنكوشىتان بۆ بكەم ٠٠ دە وەرنەو، سەرو

ژنتان بـــ بهننمو له ســـ نیهرتانا بحه سیّمهوه و چاوم به مناله کانتان بکه وی و کوی یان له استی قسه کانیا گران بوو ۱۰۰ داوای کـــاری گهوره تر یان لی نه کرد، هانیان نه دا در بیژه به پره نجی بدات، خوشی نه مان له وه دایه که جاری له یه ک دوور بن ۱۰۰ نه شیان دایه و مهروویا که هه ر نه و ته نها دایک نی یه دایکانی وه ک نه و زورن ۱۰۰

به ناچاری ئهگه پرایه و هو بو ماوه یه کی دوور قسمه کانیان گوپیان ئه دایه و تی هه ننه چوه و و و به به به نه و مالانه یا ئه که و ته که پر که نه رکی بویان ئه کیشا ، ره نجی ئه دا ۱۰۰ سه رماو سو له ی زستانی تیکه ل به قرچه ی هاوین ئه کرد ۱۰۰ له سه ردانه کانی داها توویدا و شه کانی ئه وانی ئه واته و د

- هدر تیوه خوش بن من باکم نی یه ۱۰۰ چاوه کانم و دلمتان بو شه کهم به دیاری و پیزی تیوه یه خه لکی به منی ثه به خشنه وه ۱۰۰ دایسکی تیوه م بویه سه ربه رزم ۱۰۰ که سه ری ته کر ده وه و به ژووره ساردو سره که یدا هالاوو بونی ته وان گه رمی ثه کر ده وه ۱۰۰ گویمی له هه والیان ته گرت و چاوی به وینه کانیانا نه خشاند ، هه رچی ماندویتی له شی بوو خوی ته شارده وه ۱۰۰ پوژ نه بوو لیوه کانی وینه کانیان ته پر نه کات ، فرمیسکه کانی شووشه ی وینه کانی قه تماغه کر دبوو ۱۰۰ فرمیسکه کانی شووشه ی وینه کانی قه تماغه کر دبوو ۱۰۰

دەخىلتان بىم ئاگاتان لە سەرماو سۆلەى رۆژگار بى ٥٠ قرچە لــه
 جەرگىمەوە ھەللەستىن ٥٠ ئاخ خۆزگە ئىوەش وەك من جەرگتان
 ئەبوو ئەوسا ئەتانزانى جەرگ چەند سەختە ٠

گلینهی چاوه کانی لهمیان ته کردهوه ثهینا بهویانهوه ۰۰ له گوران۰۰ له سۆران ۰۰ ئینجا له سهر گورانی دائهنا :

ــ زۆر سەرچلى دە بزيوى منداليت ھەرپيو، دياره د، زۆرت لىخ

ترساوم ۰۰ توخوا لهمه زیاتر مهمسووتینه! ۰ فرمیسکهکانی سریهوه ۰۰۰ بهشهرمیکهوه وتی:

_ توخوالیم مه گرن ۰۰۰ چی نه بوو ثیوه ش وه ك نهم خه لکه مالیکتان پیکه وه بنایه و ژنتان به پنایه و سه رو منالی جوانتان ببوایه ۰۰ نه وسا با شامه رگ بوومایه ۰۰۰ هه ردوو کیان به یه ک ده نگ وه لامیان نه دایه وه :

_ بهزمه که یه ههمیسانه وه ! • • ئهی به لینت نه داینی که واز لهم قسانه
_ دیّنیت ؟ • ئیتر ئهم قسانه بکه یت لیّت عاجز ئه بین • •
و ه ك په شیمان بیّنه و مو د لیان بدانه و ه عُه یوت :

(گورگانه شدوی برق ۰۰ برق ۰۰ برق ۰۰ کی بخق ۰۰ کی بخق ۰۰ کی بخق ۰۰ کی بخق ۰۰۰ بخق ۰۰۰ ؟ تا برق ئده بخق ۰۰ مهیده گوران سنوران بخنوی ۰۰۰ گورگانه شدوی برق ئهویش بخق ۰۰ ئهویش ۰۰ مهمروه

ئهوان ۰۰ بر ق د يو بخ ق ۰۰ درنج بخ ق ۰۰ ههموو د ل پر مقيکي سه ر ئه م زموي په ۰۰ ههموو خوين خوريك ۰۰ ههموو پياو خراپيك بخ و ۰۰۰ مه په گوران و سوراني من و هاو پيکانيان بخ ی ۰۰۰ وه ره خوم بخ ۰۰ توخوا ئهوان مهخ و ۰۰ گورگانه شهوی ۰۰ گورگانه شهوی ۰۰ گورگانه شهوی ۰۰۰ کورگانه شهوی ۰۰۰)

وه یشومه و به فرو باران و پره هیله یه کی توند و تیز و پره زاگران دامینی چیای داگرت ، زریان و هه ره سی به فر لاشه ی گوران و کومه لی هاو پریکانی وشک هه لگه پراند ۰۰ هه مو و ته پینرانه ناو عاره بانه یه که وه به ره و مه لیه ندی منالی یان ۰۰ له نزیک گو پرستانی شاره وه له چالیک به ویسه ی قوت وی ساردین پیز کران و خرانه ژیر گله وه ۱۰۰ به یانی کاتی زریان و وه یشوومه کر بو وه وه و له چالی جه رگی خوی نه وی و هه ریه که به چرنه و وک له چالی جه رگی خوی نه وی و هه ریه که له چالی که یکینان له سه ریاد کان نووسی ۱۰۰ به کیکینان گوران و به کیکینان هیمن ۰۰ به کیکینان دارا ۰۰ ناوی سورانیش خه تیکی پاست و چه بی پیاهین ابو و ۰۰

دایکه له گه آل شه و گارا ده ستیان خسته یه قه ی یه کتری ۱۰۰ ته م به گریان و نزاو پاپانه وه و ته ویش چنگی تاریکایی خوّی له بیناقاقه ی شاریکی داماو توند ته کرد ۲ له ناو که لله سه ری ته میشا ناساز ترین تاوازیان تیکه آل شه کرد ۱۰۰ پی په دروا ده ستی شه نا به پلاکی گلوپی ژووره که یه داو ته یکوژانده و ۱۰۰ له کاتیکی چاوشار کیی گلوپه که دا هه ر سوّران ته ها ته سیسه :

(دایکه چۆنت دی ههر وایه ، ههر کاکمهو من نیم هه من ماوم هه م ماوم هه) له گۆران ئهپارایهوه ئهویش دلنیای بکات ه ، ئهم وشه له قورگیا تاسابوو ، تهلهی دهمی نه نهککرایهوه ه ، چاوه کانی شووشه بوون گیانیان لنی برابوو ۰۰ پهنای بو نه برده وه ، هانای نه هینایه وه به بری که پنی بلنی نه وی به جاوی خوی دیویتی در فریه ۰۰ بی باك بوو ور ته ی لیوه نه هات به ناچاری په لاماری ده رگای ژووره که ۰۰ په نجه ره کهی نه دایه وه بو ده نگی ، ره نگی ، هه والی ۰۰ لووره ی باو سه گوه په ژووره کهی پر نه کرد ۰۰ ده رگاو په نجه ره کهی داخسته وه ۰۰ گریان و ها وارو فوغانی نه کرد ۰۰ ده رگاو په نجه ره کهی داخسته وه ۰۰ گریان و ها وارو فوغانی تیکه ل به تاریکایی شه و کرد ۰۰ بال که و ته وه مه لسایه وه ۱۰ نه گریاه و له خونی نه دا و چه نه کردی شه و گاریش به رپه رچی نه دایه وه ۰۰ شه و گاریش به رپه رچی نه دایه وه ۰۰ تا له دوایید دری به تاریکایی یه که داو ده نگی مه لای به یانی خام و شیی شاری په وانده وه ، چاوی خوی که سه دان چاو فی اند ۱۰ له چیشته نگاوی نه و پوژه دا پووره گوله چالیکی تریشی له ته نیشات گورانه وه بو سوران له جه رگی خوی هه لدی و ناوی له گه ل ناوه کانی تردا پریز کرا ۱۰۰

ترسنۆك ، بەر لە مردنى ، چەند جار ئەمرىخ

کۆچنےکی رەش پۆش

حاسيب قارهداخي

۱ - همی داد ، همی داد شمو دریژه

ههی داد ، ههی داد پاقیب بهسه ۰۰

داخی دلّتم پێ مەړێژه

منم لهُرُيْر بالِّي شهوا هاوار تُهبهم بوِّ خهيالُم:

دڵی خوٚتم بوٚ ھەڵرێژه

ئا دەي لە ناخى تەقبونا پەيامىكىم تىخھاوتىژە

خەمىٰكى كەيشىت ئەدەمىٰي ••

لهناو زەبەندى گێژاوتا

نەمامى نوىنىيە بېنىزە :

بهستهی باومان هه تا ئهمر و پیش بمانه وی و نهمانه وی (فه ته در و) یه کی بی چیزه !

۲ - پایسز سازده

هەورىكى زۆر خۆلەمىشىن ، سام لى نىشتوو بەرى ئاسمانى گرتووه دەستى ناوەتە سەر دەمى ئاسۆى ئەملاو ئاسۆى ئەولا كات بەيانە ، ئەوا خەلكى لەسەر حەوزەكەى خانەقا دەستنويىر ئەگرن مەلايەكى تىر پېشنويىرە

٣ _ سەدو چل ساڭىك لەمەوبەر

ملا خدر:

عهبایه کی دا بهشانداو له ژووره کهی هانهده ری :

هه تاكو (وهيس)

هاواریان کرد:

وشهى كوردى ماڵوێرانه

شارهزووريش بىبابانه

(نالی) ئەروا ، ھەوار دوورە

كەچى خاكمان لە كاغەزى ھەندەراندا

هه تا ئىستەيش بىيسنوورە

له ئەشكەوتى ھەزارمىردا ، ھاوار ھەلسا

(پیرهمهگروون) دای بهسهرا

له شارهزووری بێچرا شهو باریخست •

برۆ (نالى) ، برۆ (نالى)

هُوْ خُهُ لَكِينَهُ ، بُوْ نَهُ بَانَ بِيسَتُ ؟!

هَوْ خَهُ لَكُينَهُ ، بَوْ تُهُوشُهُوهُ كُرانَهُ مَا كَهُوتُهُ نَاوَنَانَ ؟!

هۆ خەلكىنە ، بۆ ئەوشەو، خەوى مەرگىش چوو، چاوتان ؟!

(نالى) رۆيى كەس ھەلنەستا ،
كە رۆژ ھەلھات گىشت ئىتى ئاشكرا بۇو
دەرگاى بەبە مۆركرابوو
ئەوسا دەستتان دا بەدەستا ،
ھاتن و چوون
بۆ نەبووبوون وا ھەر نەبوون ؟
ھۆ خەلكىنە ئەوا سەدۈ چل سال ئەبى ،
لە شارەزوور ، سەرى حەببە ھەر ئىنە
لە شارەزوور ، سەرى حەببە ھەر ئىنە
لە ھەركەسىك داواى خەويكى (نالى) كەين
ئەلى ھەرۇ ، ھەرۇ ئىنە ،

پرۆ (نالى) ، (نالى) برۆ
 تەختى شارەزوور بى تاجە
 كە شارەزوور تاجى نەبى
 شاعىرىشى بى دەواجە

داربه پروویه ك هانه پریگه ی تاكوو سیبه ری تو بكات و مشتیك به سه ر قه ره داخدا
 که ژاو كه ژ هات خوی ده ربخات
 له كوچه پری (مه و لانا) وه
 توزی پریگه هانه دواؤه :
 (نالی) برو ، برو (نالی)
 دامتنی خوت بشوره وه

له (ٹاوبارہ) مەخۆرەوە سهرجاوه يبسو ويرانه وەرزى خەمى ئاودىرانە قاتى سالى وەرزىرانە (نالی) برۆ ، (نالی) برۆ تهختی « تهجمهد پاشای » ی بهبه سهرنگوومه « سالم » قافیهی شیّواوه « كوردى » قالەي دەركراوە •• كۆستەكە ئىجگار قەبەيە « مەحوى » ئەڵىٰ : [له دڵي من ئاشيفته تر تهنها ولاتي بهبهيه] برۆ ، جگەرگۆشەكانت بخه باخهڵو گیرفانت دەستو پتىيان لەگۆ ئەخەن به فووی ساردی مهعنای خراب ، تهشهری تاڵ ، شتى سەيريان ئەدەنە ياڵ (نالی) برو ، برۆ (نالی) خەنجەرەكەي « ئەحمەد پاشا » لە كىلاندا خىكىنراو، ئەگەر شىخى ئاوبارىكى نەدىبايە من همر ثهم وت شكينراوه! « سالم » ههر له (ديوانه)يه تهمی شاخی (دارمازه له) به چاوی ٹهو پٽوانه يه ئەست<u>ى</u>رەكان لەپشىت ك<u>ى</u>وى (سەگرمە)وم وا لاڵوپاڵ ههموو خهوتن

جەندرمەكان لە (شىخ حەسەن)يان نەپرسى كە سەركەوتن كە سەركەوتن كتىنىخانەكەى «شىخ لەتىف » ئاگر گەيشتە دامىنى «سالم » ئىتر چۆن ئەمىنى

[له ئهسلا بانی یی ئهم کاره کاسبهایی شههری بوون:

له ئیمری فیتنه نه نگیزا سهراسه در میشلی مهردانن

له ئیموزاعی سلیمانی ئیموانهی شادو ئاسووده ن

له فهرعا نوتفه یی حیزن ، له نهسلا جیسی شهیتانن

گههی ههمده دردی ئه کرادن، گههی ههمه یشی ئه تراکن

له یه كلا ماده دری به درخن ، له یه كلا یاری گورگانن]

(نالی) برۆ ئازار تا كەي !

(نالى) ئىتر چۆن كۆچ ناكەي ؟!

له غوربهتیّکی دوورهوه بهکول بگری

بۆ خانەقاو مەولاناكەي

[سەيرىكى خۆش لە چىمەنى ناو خانەقا بكە ئايا رەبىعى ئاھووە يا چايرى ستوور ؟!]

٢ _ هو (شيخ پهزا)

تو له بیرته سلیمانی که دارولمولکی بابان بوو ،
که مهیدانی جریدبازی که دهشتی کانی تاسکان بوو
بو تهربابی حاجه ته کان ،
مهتاف ههر گردی سهیوان بوو
ئهی بوچ له بیرت نه ماوه ،

چۆن كاولو چۆن ويران بوو ؟!! ، خاكى بەبە ، دلى ھەموو ئالى بەبە كولبى، تەنوورى ئەحزان بوو كەپ، كەپ، تەنوورى ئەحزان بوو كەپ، مېژوو ھەر فاتەكەي سەر گردەكەي سوورەبان بوو!

۷ – (نالی) برۆ ٠٠٠
دەستى مەرەكەباويت پاكېشۆ
(نالى) كۆچكە ٠٠
چونكە لەدواى ئەم كۆچەى تۆ
باوى كۆچە

[کۆچ بوو به نانم ، کۆچ بوو به بهرگم کۆچ بوو به نەشتەر درا لە جەرگم]

> گوێ ڕاگره ، شاعیرێکی ئهم سهردهمه کۆچنامهی نوێینووسییهوه که تێمروانی ، زۆر ئاشکرا کۆچهکهی تۆم تیا دییهوه

[لهسهر پشتی ئهسپی قهترانیی ئهمشهوه کۆچو باری ههرچی دلداری رموهنده دابهستراوه * گۆرانی یهك لهسهر زاری لقو پۆپه ۰۰۰ پهنگدانهوهی له ئاسۆدا، لهناو سینهی چهمه کاندا ۰۰ ئهینه چیرۆك ۰۰ ئهبنه داستان] شاعیر یکش وا بانگ ئه کات ۰۰ بۆمنابری ده وهره تۆ ۰۰ [شەو درێژه ٠٠ ڕێؠ بێدارى بێهاورێيه ، نابرێتەوە ٠٠٠ وهره ئهى جهم لهسهر ميّوم ٠٠٠ لهسهر چاوم نه با غهريبتي جيّت بگريّ ! •]

تۆ دىتەۋە ٠٠٠ وه کوو گولی شیعره کانت ئەكرىتەوە ؟! • (نالی) کۆچکە ، كۆچ گرانە تویش بر باری گران چاکی چونکه پاکی ، چونکه تاکی !

ـ مەيەرەۋە

چونکه خه لکی پرسیش ده کهن چيتان لني کرد له تهخته که ی « تهجمهد موختار » بۆ تەختى « بابان » چىتانكرد ؟ به پیلانی کاسبهای شار ریّتان نه برد! . رۆمى بەلاي ناگەھان بوو رۆمىي يەتاى بى ئامان بوو .. ههمووی کوشتن ، « ئەحمەد ›يش مرد « تُهجمه د ياشا » و تُهجه كهجه ل هيجمان نهمان تاوان له كۆلى كندايە ؟٠٠ ئەحمەد ، ئىوە ، مىروو زەمان ؟! ئەگەر وەلام نەدەيتەوە

دەروونى خۆت ئەخۆيتەو، كە وەلامىشت دايەو، مۆركى راپۆرتى لىن ئەدەن ھەزار جنيوت پى ئەدەن مەيەر،وە

له کۆچى دوورى بێپەيتا ٠٠

[تۆ باقیه یی ساقیه یی صهحنی چهمهن به مهیدان ههموو مهی دانه به کاسات و به طاسات (نالی) یه ك و گهس که تهمامی غه زه لی بیست مه علموومی بووه زورو کهمیی خاریقی عادات]

٩ ــ له سهرشهقامو خانهقا ٠٠٠

به ناو گهرووی ره شه بادا ئه پروانمه لووتکه ی ئه زم ی م هه موو سه ر له به یانی یه ک د پرن نه دا به تاریکه و م کوو یه که م بلسه ی گر هه تا نیسته یش « پریچ » نه بینم

ریچ ومستاوه له پیچهکان کاغهزی شنخ ومردهگری

دەرمانى پىس بۆ وارىسى تەختى بەبە ئەگرىتەو، تلماك ئەكاتە قەندەكەي مەولاناو،

> هممانچه کهی دای به پاشا پاشا ئه کوژی له پهناوه .

٠١- هۆ مەلكەندى ، هۆ خانەقا هُوْ شَيْخُ هه باس ** هُوْ كَانِي با به باده کهی خوش مرووری نالی بلین سەرى بگرێتە خاكوخۆڵ خەمنكى زۆر بگريتە كۆل لهو لاتى نالى يەكانداو لەلاى نالىي ولاتەكان شتیک گۆرراو جەمسەرى كار دۆزرايەو، لهلای تتمه ، له کۆچەكەی نالىيەو، بهسته له کی شهوی سهدو چل سالهمان نه شکینراوه له سنهرى داربهروودا كاسەي دۆيەك نەخورايەو، قۆچى قەوى بۆ نەكرابى كوويهكمان هەڭ ئەبىچىرى هەزار يەنجەي تىنەخرابىي ههناویکمان له ناخ نهگرت هەزار زامى لىخ نەكرابىخ رەشىمەلەكتكمان سازنەكرد به ليتهي جي هه ليه ي کيمان سەزمان لە قۆر ئەگرتېتى مەرجەبايەكمان لىي ئەكرا دەستمان بۆ دڵ نەبردىن (نالی) برۆ .. كۆچ تا سەر بى قۆچ با سەر بىي ُنالي كاتني ياكو چاكه دەربەدەر بتى ••• گۆرى نەبى ، ٠٠

چۆرى نەبى ! •

دووربسين

محامهد فاريق حاسان

اوه که ، کاتنی به گوپ ده بدات له بهرده اوه سووه کانی ناو چهمی باسه په به بالایاندا هه لده ساخی و خوپه یمی اوازداری لی هه لده ستی ۰۰ ژاله سوورو ۰۰ سپی یه کانی هه ردوو پر وخی چهمه که ، به شنه با حالیان لی هاتووه ۰۰ خوره که یش وه کو هاو پیکانت له ااوه که دا مه له ده کات ۰۰ تیسکه که ی له گرمه که دا ده شکیته وه ، تابلوی شیوه کریستال ده نه خشینی ۰

زهرفی نایلۆنی ههمه پرهنگت لیّوه دیاره ، هسی سهیرانکه ره کانسی دوینی شهوه ، به زریسك و بنچکه کانه وه عاسی بوون ، بوتلی شکاو ، قابی سه فه ری ۱۰۰ شوینی تاگره که یان په شده چیّته وه ، ، به شهوقسی لوّکس و تاوازی پیکوّرده رو گه په لاوژه یان ، تاوه دانی یان خستبوه، نام ده و رو ناوه ،

ئەو جموجوولە لەپرە دنەىدان شوينەكە تاقى بكەنەو، •• كاتيك بەخۆيان زانى لەژوور سەريانــەو، وەســتاون • وەك برا بىزو چەند سالىك بى لىكدابرابىن ، تىر ئەملاو ئەولايان ماچكردن •• ئــەوان لـــه

جهنجالی و په ژاره ی شار خوّیان دزیب و و معاوت توه بو و شهرم دایگر سوون و شهوشه کانیان کرد به ژیره و مخوّلکی ماسیی بر ژاویان کردن ۱۰۰ چه ند گوزه رانیکی پی له پرووداوی سهیره ؟! ۰ هه د ژه مه و له سه در خوانی خانه خوی یه ک ۰۰ پیت خوّش بو و شووشه کانیان شارده و ۱۰۰ له سه در یکی و دیکه و مشووشه مل بادیک کان مهیلیان نوی کردیته و ۰۰ له ده در و و نتا ماریکی نه و سن که و ته سه ده تاتکی ! ۰۰

ههر لهوێوه ، قوڵاخى ئۆتۆمۆيىلە زەبەللاحەكەت چاولىێيە • • ئەوەتا لووتيان پێ داژەندۆتە گۆمەكەوە • كەم دىمەنـــەدا جێدەســـتى دەستەيەك لە ھاورێكانت دەبىنى • ئەوەتا لەبان پلێتى بۆدىيەكەيەوە شڵپ خڒيان ھەوادەدەنە گۆمەكەوە • •

ئهو شویّنهی لیّی و مستاوی روانگهیه • به رزایی یه کهی ده مه تریّک ده بی • له ویّوه به ته واوی به سه ر دمورو به ردا زالیت و دهست دریّژه •

جاده یه کی قیر تاو له پنگای سه نگاو جیاده بینه وه و سه ره و ژوور به پنچه وانه ی ئاوه پر پی باسه په وه هه لده کشی ، تا به رده م ئه م گرده دین و ده کوژیته وه ۱۰۰ لیره به ره و ژوور باریکه پری یه که ، به پر پرخی ئه م چه مه دا پروه و ده ربه نده که هه لده کشی ۱۰۰ پنگه که له هه و رازه و پرووبار له نشیوه ۱۰۰ جی جی تاویره و جی جی زیخه للانی ۱۰۰ هه ندی شوین زه ق و زویه ، پیبوار ئاشکرا ده کات و بری جاریش پروو له چالی یه و ده یشاریته وه ۱۰۰ خوی ده کات به زاری ده ربه نده که دا و له وی خوی قایم ده کات ۱۰

ئەو تەپۆ آكەيەى كە ليومى دەپروانى ساڭگارىك بىدر لە ئىستا ، بۆسەيەك بوو ، ئەم دەورو ناومى دەخستە ژىر چاودىرىي خۆيسەو، ، ئىستاشىن ماۋەتەۋە سىدر چەند پايەيسەكى كەلوكسۆمو داپرووخاو ... دووربینه کهت لهو پێویستی یانه یه که لێت جیا نابنهوه و ، بوّت ه به شێك له گیانت • لهدووره وه . یـــارو نه یاری پێ جیا ده که یتهوه • • ده زگایه که زوو له دهوروبه ر تاگادارت ده کات • •

ئهوا دهنگنکی ناساز ، لوورهی گورگ ئاسا ، دووربینه کهی پنی بهرزکر دیتهوه. و چاوت گنراه و دوو فرو کهی بارگواستنهوه ، لهئاستی ژالهوه بنی سهر چیا ، تاپؤی جووتیک واشهیان ماوه تهوه ، کاروانیکی ئاسایی یه ، ههفتهی چهند جاریک بهو ئاستهدا پهتده بی

گەرماوەكەت لە ھاورىكانت تىكنىداو ئاگادارت نەكىردن ••
باسەرە ئەگەرچى چەمى بى دەلىن ، بەلام بە ھاۋەو تافەتىاف منىدى
رووبارىكى سەرەرۆ دەكاتو بەھاران گا دەفرىنى ••

هاو ریکانت بری جار گهرماوه که یان لی ده بیته گانیهی مندالان ههرچه ند نهوان هیچی وه هایان له قوناغی مندالی هه نه بواردووه هه نهوه ی له ههمووتان به تهمه نتره (سهردار) ه به مام سهردار به بانگی ده کهن و تهمه نشی ته نها بیست و حهوت ساله و نهوه تا له پال تاویر یکدا هه نتر و و شکاوه به سهر نجی ناسمانی بان چیا که ده دات و له وه ده چی نهویش ده ناسازه کهی بیستی و به نهوا جوولاو بو بهرزایی یه کهی بهرامبهری ده چی ه وه کو نهوانی دی قره قرو گانیه و مه زاق ده زانی و نه نوکته گیرانه وه ه

سهره تا باوه پت پنی نه بوو بتوانی بزنه شه لیك گلبداته وه ۱۰ که چی له هه موو ته نگانه یه کدا که چاوت بو گیراوه له پیشته وه بووه ۱۰۰ له همووشتان شه پرگه ی چول کر دووه ۱۰۰ لیره وه بسوّت ده رکه وت که بوویری و که له وه کیشی به پرهنگو پروو نی یه ۱۰۰

هاو پریکانت ده لیّی تسه و بالندانه ن کسه خوّیان بسه دهم شسه بوّلی پروو ساره کانه و ده ده ن ۰۰ شسلّپ و هسوو پ ده نسگ و قریوه یسه کی همرزده کارانه یان لی بهرزده بیّته و ۰۰

دووربینه که ت به چاوه وه نا • به ره و خوار به جاده قیره که دا پروانینت ده نیری • • سه رنجت له سه ر که نده لانیک له نگه ری گرتوه • وه ک نیسکه په یکه ری داینه سووریک ، کومه لیک ئاسنی تیک په پیوی ژه نگ خوار دوو ، لاشیپانی ده رگای پرزیوو تیک قویاو ، خویان کرد به چاوی دووربینه که ت دا و گیانداریکی زه به للاح ده چی دال لیی دابی ، ته نیا دارو باره که ی ماوه • • بیرت چوه وه بو نه و به یانی یه به هاری یه ی که وه ک بارگیریکی چه مووش تیایدا گلاو سه ره نگری بوو •



 رێده کهوێ که ڵهشێڔێکی بچکوّلهی باپ یه کیکی جقه درێــژ ده بهزیّنی ۵۰ هه ڵویه کی گچکه سهرگه پیّك له حهواوه به رده داته وه ۵۰ زوّرانه کهی ئیّوه یش وه هابوو ۵۰ هه ربه گلاندنی عه زیاکهی پیّشه نــگی کاروان که به عینوان ده هاته پیّوه ، سه رگه پ به پهله پرووزی له چنـگی هه ڵۅی په پکوور ده رباز بوو ۰

* * *

* * *

- ۔ « ئەرى كاوه ، قسەيە بكەم پىي داللهنگ نابى ؟ »
 « جا من كەى بە قسەى تۆ داللهنگ بووم كەژال بىلى ! »
 دەلىم : چەندم دەكىرشا باوەرىم پەيدا نەدەكرد كە تۆ بەم چاو
 چۆلەوە گوزەران بكەى ھۆگرى ببى ! »
- ۔ « دهی دهی کچی باش ، تمهس کاتبی خوّی باوه پت پیم نه بووه ؟! »
- ۔ « نانا وام نەوت كاوه گيان ئاخر تۆى قوتابى و دەستو پىتى سپى ، ھەموو پٽويستىيەكت ھاتۆتە بەردەست • مەگەر بۆ سەيران چيات ديبتى ، ئەى وا نىي بە خالۆزا ؟ »

- ۔ ه گرنگ بروابوونه بهو كارهى كهمرۆڤ دەستى دەداتى ٠٠ كه برواى هەبوو ، ئىتر ھەموو شتىكى لە دەست دى كەرال خان ٠٠»
- ۔ « ٹهگەر بلّنى قوتابىيەكانى ھاورێشت سەريان سوور دەمێنى كە دەڵێم ھەمىشە نزىكەي بىست كىلۆى بەكۆلەو،يە! »
 - ـ « جا ده ڵێي چي ؟٠ شوو به کوٚڵ بهکوٚڵ دهکهي؟ »
- « راستی یه کهی دوای ئهوهی هِوٚلی خویندنت چـوّل کـرد ، منیش ئـهوهی به شوینیـدا دهگـهرام دوّزیمـهوه! گفتم پخداوه و براوه تهوه!! »
 - ـ « ئەو بەختەوەرە كىيە پوورزا ؟ »
 - _ « خاڵۆزامه!!»
- « ئەم ئەستىرەيەى قۇناغى داردەستەكەت تــۆخ دەكەمەوە •
 بام ئە دوورەوە وەك ئەستىرەى ئاسمان بدرەوشىتەوە • »
 - ـ « جا به بويهى نينوك ، كچى باش ؟! »
 - ر ـ « تُهى بَوْ نَا ٤٠ لهبهر دووَ شت ٠٠ »
 - ـ « چىو چى ؟ »
- ـ « یه کهم : تاکو له یادم نه که یت ۰۰ دووه میش : تاکو نهم دارده سته تاکو به من خوش بوی ! ۰ »
- « قسه کانت خوّش بوون پوورزا ۰۰ به لام هاوریّکانم بزانن به بوّیهی نینوّك رهنگ کراوه لیّم نابرنهوه ۰۰ تهوان بهزوّری گهرمیانین !۰ »

- _ « ئاخر نەبادا منيش و داردەستە كەيشت لەياد بكەي ! »

* * *

سهرنجی گزمه که دهده بت فهره یدوون خزی پوشته کردو تهوه... په یکهریکهو لهسهر تاویریک پاوهستاوه ۰ لاویکی تیکسمپاوی بازولسه پتهوه ۰ به ئارامهو پشوو دریش ۰۰

هه لسایته وه نه چاوی دووربینه که ت کرده وه ده ربه نده که م تاکه سوار ناک تازه کی له گهرووی ده ربه نده که وه بهم دیودا دین م سه لت زه کره مین که جله و کیشسیی ده کات ۵۰ که و تیت ه ده ستکاریسی به کره ی دووربینه که و به پروونی ده ربه نده کهی بر هینایته به رده م به لام پر برواره کان که و تنه نشیوی م ده سوو پر بیت و چاوه کانیشت هه ر به دووربینه که وه یه جموجو و نیکی نه و تر به دو و ربینه کهی ۵۰ یاده شته کهیش هیچ هه ستیکی نویت بی نابه خشین م بر به دووربینه که ت به گهردندا شو پر کرده وه ۵۰

شیروان له روخی گومه که چیچکهی کردووه و هیشتا خوی پرووت نه کر دو ته و کیشتا خوی پرووت نه کر دو ته و کیشت خهریکی چاك کردنی ریش و سمیّلیّتی و شیروان ههمیشه دهست به خوّیدا دیّنی و همو کوتومت ده لیّی (کاروان)ی براته و و بیرت بووه مهلیّکی بال سووك و بوّ جه نجالی و گوزه رانی شار هه لفری و و

* * *

کاره ، وهکو لهمالهوه بانگی دهکهن ۰۰ کــاروان ، کاروانــی حهمه عهلی ۰ قهلافه تی له تهمه نی گهوره تر بوو۰۰ پیشه خورمایی یه کهی،

جۆره سامنکی دابوویه ۰۰ ئه گهر بهلایدا پهتبوویتایه ، ههر دهبوو تاوپزیکی لی بدهیتهوه ۰۰ چاوه کانی وهك چاوی نیر گز بهلای زدرددا دهیانپوانی ۰۰ ههمیشه ئارهزووی له جلوبهرگی پهش بوو ۰۰ پشتوینیکی پانی ده بهستو تهزینچکی قهزوانی گولنگه زهردی بهردهدایهوه ۰۰

که ئیوارانی لی دهات ئاوها خزی دهگوری و دهاته سهر سیلهی ئه و کولانه تهنگهبهرهی که وهك جوّگهلهیهکی باریك ده چیّتهوه سسه ر پووباری شاریّکه ۰۰۰

له گه ل دووان سیانی له هاو ریکانی تا تیواره یه کی دره نگ سیله ی کر لانه که یان ده گرت ۱۰۰ له هه وال و قسه ی قوتی نوی تاگادار ده بوون ۱۰ که تاریک داده هات خویان به مالدا ده کر ده وه و سه ریان به سه ر کتیه کانیاندا داده ژه نده و ۱۰ کساره ۱۰ به هیوا بوو نمره به پنسی و ده می له دو کتوری یه وه ده دا ۱۰۰ کابرایش قینی له سی که س زور ده بووه ۱۰۰ ته وانه ی کاب ده هیانی ده کرن ۱۰ ته وانه ی پیش ده هیانی ده گرن ۱۰ ته وانه ی سیله ی کرن کابران ده گرن ۱۰ ته وانه ی سیله ی کرن ۱۰ که و کرن ۱۰ کرن ۱۰ که و کرن ۱۰ که و کرن ۱۰ که و کرن ۱۰ که و کرن که و کرن ۱۰ ک

ئه و ئیواره به ایان باری شه قامه که گوپ ۱ ۱۰۰ ئی تو موبیله کان باریکیان کرده وه و په ایان گرت ۱ لایتی پیشه وه یان کر کردو گلی باوه وه یان مه ناوه وه یان کرد ۱ کابر او ده سته که ی به خیر ایسی ده هات ۱ خویان به ئی تو می نیله کانیاند ا هه نواسیوو ۱ له ئاستی کی لانه که زیره ی ئیستی پیک شه و ناوه ی شله ژاند ، وه کتبی یاری پسی به گوپ وی انسی شه قامه که دا بلاو بو و نه وه و چاوی پیبواره کانیان ترساند ۱

پلهی گهرمی له سیلهی کولآنه که هه لچوو ۰۰ کاره پرهمیّل بوو ۰۰ هات و چوونی پیبواریش بر چه ند هه ناسه یه که و وستاو په نگیان

خوارده وه ۰۰ پارچه ئاسنیکیان ئاخنی یه باخه نی یه وه ۱۰ که پهنگاوی ئه و خه نکه به دی پهنگاوی ئه و خه نکه به دی پارچه بازی بو وه کو تری له واشه ترساو ، دهیانویست همرچی زوو تره پهناو پاساریک بدوزنه وه خویانی تسخی پهستن ۰۰ به . به رچاوی ئه وانه و ه ئاسنه که یان له باخه نی ده رهینا ۱۰

له سهر پشت که و تبوو ۱۰ که و تنه که ی له چوار میخه ی عیسای ده کرد ۱۰ خیزه خیزو لرخه لرخیکی سامناکی لی به رزده بو و ۱۰ ته نها پین وه کانی ریاک له گه ل تر په ی د لیدا به ره و پروویان ده له ری یه وه ۱۰ پاژنه ی له زهوی گیر کر د بوو وه ک نه یه وی سه رزه وی به جی به یکی ۴

ئه مسه رو ئه و سه ریان لی گرت و هه و ایان دایه پاشی پیکاینگ و له سه ر سینگی که و تنه هه له په پین پیل له هه راو زه نایه کی ناساز کرد ۱۰۰ کو لانه که یش هه لچوو ۱۰۰ کاره ۱۰۰ کاروان ۱۰۰ کاروانی حه مه عه لیی چایچی ۱۰۰۰

* * *

هموو براده ره کانت نهم پرووداوه ده زانن و گویت لینیان بووه و توویانه: «کاوه گشت گیانی زامه ، دلی پرابگرن و » و نهوا هه ناسه یه کی تال هه لاه کیشی و لهشت کرژ بووه و ده ست به دوگمه ی پرادویکه دا ناو ناوازیکی هیمنی لین به رزده بیته وه و هه لسایته وه و دووربینه که ت به رزکر ده وه و په نجه به به کره که یدا ده هینی و واله سهر پرووی هیستر سواره که نیست بووه و ه شیوه ی ده کهی ، هه ر نه وه یه ده نگران ناگاته یه ك ، نه گینا وه کوتر له پالتایه و به له گه ل شیوه کردنیدا ، و رده و رده و رووداوانه یش که خویان تیوه نالاندووه له گه نجیسه ی پره وه ری یه کانته وه به ناگادینه وه و و



ههندی ههناسهی ژبان ههیه چارهنووسی پیوه بهنده نسرخی سالگاریکی ههیه و تیوهش ههناسه له سینه تاندا پهنگی خواردبروه و ورته تان له خوّتان بریبوو و ههر جووته چاوه دووربینیّك بوو و گوی ئاماده ی قوّز تنهوه ی دهنگ بوو ، جا له ئاسمانه وه بسی یاخود له زهوی یهوه و و چاوه کانی تویش به جاده قیره کهوه قه تیس مابوون و له بی دهنگیدا ، خه لکی گوی له دهنگیکی نزمیش ده گرن و باسه په بسالا دهنگ بوو و لافی به هارانی لی ده داو به هاره وه لهسه ردا ده هات و

چاوت تیّوه بوو وه گای تالانی ، لۆرى يه ك له پێ لای داو گلا ، ناله یه کی لای داو گلا ، ناله یه کی لایوه هات و له شیوه کهی دهسته چه پدا خاموش بوو .. دوو که لاّیکی قیرین سه ری شیوه کهی نایه وه و که پر و کهی به سه ره وه کرد. هه وای دو له کهی پێ ناساز بوو ..

دوو يادگاريان لني بهجيما ٠ يه كهميان له دۆله كهى دەستهچه يـدا دووكەڭىكى تەنكى لىي ھەلدەسا ٠٠ بۆنى لاستىكو بۆيــەو ئىسفەنجى سووتاو لووتیان تووشی پهسیو ده کرد ۰۰ ئهوی دیکه یان ماشینکی گیچکه بوو ړووءو تۆ ړەوړەوەكانى چەپو چىر وەستابوون. لەگەل كاشەبەردىك شەرە شۆقيان كردبوو • بەردەكە تەويىلى تىكقوپاندبوو • لووتى چووبوو به قوولاو ویّنهی بهرانی شاخ شکاو له ناستی گاشه بهرده که دا چوو بوو. ئەمە يەكەمىن نىشانە بوو بەرامبەرت قوتبۆوە ، كاتى لە پەنابەردىكدا که نزیکهی بستیک سهر زموییه که کهوتیوو ، لهســـه ر ســـک دریش ببووی • نهویش تا ده هات پتر به ری روانینی ده گرتی • کردته نیشانه • چاوت لنی بوو ورده کونی پرهشی تنیده بوو ۰ له شـــوین کونه کانــهوه دووكهڵ دههاته دهرهوهو ههر لهسهر خيرايي خوّى بايدايــهوه لاړێو تووشي گَاشهبهردهکه هات • ناڵهیهکی لنی بهرزبۆوهو له دارو بارهوه له گریژهنه چوو! • • دهرگاکانی کرانهوه • شموفیرهکهی بهسمهر ستنرنه کهوه لاربزوه • • ديمه ني ماشينه که له دهست هه لبريني کابر ايه کي زاره ترهك دهچوو ٠٠ تهنها زهلاميكى لي هاته دهرهوه ٠ ئهويش بـــه دەرگاى سەكندا شۆربۆوه ، لەسەر وشكەسسىيەكە گرمۆڭـ بسوو! نه يتواني بستێِك چي يه لهو دموروناوه دووربكهوێتهومو پهنابگرێ ، كه له تهنووری داخراو دهچوو ۰۰ ئاوها ئهو چهند ساته کورتهت بیینی ۰۰

که گهیشته سهری ، له ماشینه که دوورت خستهوه و لهسه ر پشت ، لهبان قیره که دریدژت کرد ، به پهه چاویدکت پیدا گیسیا ، (عهلی) .. (عهلی خه لهف) ... هیچ نیشانه یه کی ته و تسوّ به قلو لامل و سهرشانی یه وه نه بوو .. مام سهردار به سهرسامی یه وه پیّی و تی :

- ــــ « نیازم خراپ نی یه مامه! » •
- دوور نی به بگهرینه وه سهرمان لهوانه به تهمجاره یان له تاسمانیشه وه له گه لمان بکهن • دهست و برد کردن لهم ده رفه ته دا چاکه • »

عهلی ، ده بلرخاند ۱۰۰ له سهر جله کانیّوه ده له ده ل له به دی ده پروی ده پروه کانیشی گیژ ، له وه دابوو ژیره وژوور ببن ۱۰۰ سهرت هه لبری هیشتا مام سهردار به ژوور سهرته وه بسوو ۱۰۰ فهره یدوون ، له دوایه وه چاوه پروان بوو ۱۰۰

- « ئەو، گشتیان پەرینەو، ئەوبەری چەم ، ھەر ئیمە ماوین • دەترسیم
 لەم كەینو بەینەدا تیدا بىچى كاو، ؟! »
 - __ « لێي گەرێ مامه ، ئەو، كاو،يە ، چى دەكات بام بيكات !! »
 - فهره يدوون بوو تُهمهى دا به گوێى مام سهر دار دا ٠

«گشت گیانی زامه » ۱۰ ئهم قسه یه ت وه ک برووسکه به یاددا ها ته وه وه ک زه نگیکی زه به للاح له وانه ی به کلیسه کاندا شوّ پی ده که نه وه ، ک کاسه ی سه رت دا ده زرنگایه وه ۱۰ زامه کانت ها تنه وه سوی ۱۰ دیمه نسی دوا پیواره ی ته مه نی کاروانت ها ته وه پیش چاو ۱۰ له سه ر پشت که و تنه که ی الرخه لرخ و ته وا و نووزه ی به ناسته می ۱۰ هه راو زه نای کو لان و کونه کانی سینگ و گه ردن و پووی ۱۰ چوار میخه ی عیسا بوو ، جاریکی دی به خاوی له به رچاوت لی درایه وه ۱۰

قاچه کانیت جووت کرد • ههردوو دهست بو بن بالی برد • پرت پندا کردو دات به سهر شانت دا • • پارچه گوشتیکی شله په ته بوو ، توانای خورا گرتنی نه مابوو • • خیزه و لرخه لرخیکی سامناکی لی به رزده بوو • وه کو کومه له ده نگیکی تیکه لو پیکه لو ئالوز له بسنی بیسردا نووزه یان بی و داوای کاریکی گرنگت لی بکه ن • • تویش لی یان حالی نه بسی • وه هابو و • •

لهسهر شانی راستت جیّت بوّ کردهوه ۱۰۰ تینی گهرمی گهیشسته كۆڭنجىت ، وردە وردە پىيىدا شىۋربۆو. • • شانتىان نا بىـ شانىـى یه کدی یسهوه • • به دهستی پاسست پانه کانیت گرتبوو • • لووتی پێاڒوه کانی دهیدا له کهشکه ژنوّت ٠ دهستی چهپیشت لهنگهری کوٚله کهی خۆت يى گرتىــوو ٠٠ قەدەرىك بــه كەنــارى باســـەرەدا سەرەوژوور بوويتهوه ٠ ئه ژنون شال و هه ناسه ت ساوار باوو ٠٠ ئهمجا لهساه تدختایی یهك در نیزت كرد •• پروی به هنی یه كی گه یوو بوو • لیّوی وهك خاله کوتراوهکهی سهر لووتی شین هه لگه پرابوو ۰۰ توییز الیّکی سپیی رێڕێ بەسەريەوەقەتماغــەى بەســتبوو ٠٠ دەنگێــكى بێ واتــاى لــێ بهرزده بۆوه • • مام سهردارو فهره يدوون لهو بهرى چهمهوه دارده سته كانيان هه لبری و هیمایان بو کردی ۰۰ دهسته کانت له ناوه که دا شتو به مستی پر وه که پایته وه سه ری ۰ کر دت به زاریدا ۰۰ زمانیکی به لیّویسدا گێیراو چاوه لێڵو گێژهکانی تــا ماوه یهك لهســهر ڕووت نهترووكاندو نه یگواستهوه ۰۰ کهمی تووکی پروون بۆوه ، وهك بلّی « زۆرم تینوو بوو ، كارت راست بى • » • ئەوەندە ھەبوو تىزرامانەكەي تىكەڭ.بوو له گومانو دلنیایی ، وهك بلني : « ئهري كابرا نیازی چیت پیمه • خوّ من لهحهوت سالان راست بوومه تهوه ؟! »

چهقو که ت له پشتو ینه که ت جیا کرده وه ۱۰۰ دهستیکت خسته ژیر شانی و هه نتبری ۱۰ وه که مریشکی نه خوش سه ری لی ببوو به نه وق ۲ پنی پاگیر نه ده کرا ۱۰۰ دو گمه ی کراسه به نه که که یت یه که نر از اندو پانات دا به ناویر یکه وه ۱۰۰ لوونی چهقو که ت دا به ناویر هکه داو ده مه که ی کرایه وه ۱۰۰

* * *

رووت کرده وه ده ربه نده که و قاتر سواره که هاته به ربینایسی دو و ربینه کهت و کادیره کهی پر کرده وه و و به پهله دیته پریوه و توند خوی به کورتانی قاتره که وه و و و و و الای چاوساغیس خیرا خیرا تاوپی لنی ده داته وه و چاوت لنی به وه کو گهردو تو نوز بیت و له شوین سمی و لاخه که و شوین بینی کابرای پیاده به رزبیته وه وه هایه و بایه که گیری ده داو چوار پهلی و لاخه که له وه ده چنی به ناو ته مینکی ته نکدا پری بکات و به ته وا ده ست بو به کره ی دو و ربینه که بردو سووراندت تاکو له سه ر پووی سواره که ته واو نیت بوو و به تیستا گومانت له لا نه ماوه که یه علی خه له ف ی جویه ی و و به کابرای بیاده یش چاو ساغیتی و پره نگه هیستره که یشی لنی به کری گرتبی تاکو بگاته جاده ی قیرو له و شوین و مه نزلی خیری و دیمه نیکی بی ده نگو به جووله یه و

* * *

ده می چه قو که ت تی ناو تا ناوشان کراسه که یت هه لتلیشاند ۱۰۰ ئه مجا له لاسکی فانیله که ت ناو هه لت هی نایه وه ۱۰۰ پالت دایه وه به تاویره که وه ۱۰۰ هیشتا هه ر له به ری ده رو قیی ۱۰۰ جامانه که ت له سه رت دامالی ۱۰۰ له سه ر زه وی یه که پان و شه فتو و لت کر ده وه و سی گوشه یه کی دری یی در چوو ۱۰۰ له بن بالی یه وه بردت بو سه ر شانی و توند

گریّتدا ۱۰۰ له پرهنگو پروخساری تیّكشكاویدا ته نیابالی و بی که سسی دیاربوو ۱۰۰ ملی به لاره وه نابوو ۱۰۰ به هیّله چاله کانی ناو چاوانیدا دلّ پره ق ده هاته پیّش چاو ۱۰۰ هه ولّی ده دا خوّی قیت بکاته وه ۱۰۰ سه راجه کانسی پاوه ستاو تر و گونجاو تر بکات ۱۰۰ پرووی تی کر دیت ۱۰۰ وه کو هه رگیز چاوه پروانیی ئه وه ی نه کر دبی وابه که فته کاری بکه ویّته ده ستی کابر ایه کی نه نالس و بگره ناحه زیش ۱۰۰ ئاخیّکی هه لکیشاو ده ستی به ناله و خیزه خیز کر ده وه ۱۰۰ نه یتوانی هیچ بلّی ۱۰۰ تو ئه و جوّره ده نگه له وانه بیستبو و که ده بو و ۱۰۰ له وانه شه ها واری که سیّکی ئازیزی کر دبی ۱۰۰

* * *

ئه وا (حه مه سالح) تنی هه لکرده قه تار ۵۰ خویشت نازانی بو که حه مه سالح گورانی ده لی ، ئیش به تو بی نه هیلی با سروه ی بی و مه لی بحریوینی ۶۰ به تو بی هه موو گیانت ببی به گوی و بو گورانی یه کانی ئه وی شل بکه یت ۵۰ دوور نی یه سروشته جوانه که و ته و کات و سهرده مه ی تنیدا ده لی ، ئاوازه میللی یه کانی ئه وی له لا خوشه و یست کردبی ۵۰ ته وا هه واکه ی گوری و بوو به به سته یه کی به ناهه نگ و خیرا ۵۰ له گه ل خیرایی یه که دا له پینه و ه یه کی کوردانه ی تنیدایه ۵۰ خیرا ۵۰ له گه ل خیرایی یه که دا له پینه و ه یه کی کوردانه ی تنیدایه ۵۰

هدر چه نده رسته یه کی کورتی مؤسیقایه دووباره ده بیشه وه به لام نابیزری، شان ده هینیسیته بزاوتن و ئاره زووی هه لپه رین ده جوو لینی ۰۰ ئه وه دووان له هاو ریکانت دارده سته کانیان هه لپه ساردو له سه ر ته خته تاویری ده ده سیان به شان جوو لاندن کرد ۰ حه ز ده که ی له گه لیاندا ده ست بگری ۰ به ده نگی حه مه سالح ده روونت دیسه جوش و خر قرشیکی بی ئه نه دازه ۰۰ له وه دایه قاچه کانت له سه ر زهوی به رزبینه وه و بفری ۰۰ له م ده مه دا بیر له هیچ ناکه یشه وه ۰ ته نانه ت زامه کانیست بیر چوونه ته وه ۰ وه کو کاتی له دایک بوون وه هایه ۰۰ ده روونتی بی له بود رون و خه و س داده شوردی ۰۰ سپی ده بیشه وه وه وه شری به ری دایک ۰۰

دهست بو دووربینه که ت برده وه ههرده و باسکه کانی خویلینه که ت کیش کرده به رده مت و ده شتی کرکای کرکت هینایه وه به یك ه و لبادیکی کوردی یه و له بهرینت دا پاخراوه ۱۰۰ باسه پرهی به هات و فه پیش سه ری له بهرینی خاکی ته ژنهی پره شباوی گهرمیاندایه ۱۰۰ ده پروات و سه و زایی له دو ا به جی ده مینی ۱۰۰ چاو به که لوزو مله و هه و رازه کاندا ده گیری ۱۰ به ری لای چهم هه لدیره ۱۰۰ که ندو شینکه و تاویره ۱۰۰ ده م پیسگیش موشتر خوار ۱۰۰ زاری ده ربه نده که یش نه م گیا قرق ژاوی یه نه و ناوی ته نه و ناوی ته نه و ناوی ده به دی ناکری ۱۰۰

نهوا پرووت کردهوه دهربهنده که ۱۰۰ هیّستر سواره که ته تهواو لایوه نزیکه ۲ چاوی دووربینه کهی داگیر کردووه ۱۰۰ ههناسه به کسی قوو لی دلیاییت هه لکیّشا ۱۰۰ دپری به پریّزنه ئاسنه دهنووك تیژه کانی سهر سینگت دا ۱۰۰ خوشی به که هرووژهی کرده سی به کانتهوه ۱۰۰ خوشیی کرینهوه ی ژیانی مروّفیّک ۱۰۰ مروّفیّکی ساویلکه ۱۰۰ به دهنگیّکی ئاشکرا و تت : « دیاره دو کتور سیروان پرهنجی چاکی له گه ل داوی ۱۰ ئه گینا

ئەو زامانە وا زوو سارێژ نابن •• »

ئیستا ډووی عهلی خه لهف ، پــ به کادیــری دووربینه که تـه . شهمال تاله مووه کانی سهری ده هینی و ده با ٠٠ لچـکی جامه دانی یه که ی کابرای چاوساغیش بر دواوه ده فرینی و ده یداتـه وه به سهر شانیــدا ٠٠ و لاخه که لهسهر په و تی خوی ، به په له ، وه ك ئهسپی ویرغه لهسهر ئیقاعیک پیگا که ده پیچیته وه ٠٠ لـه و هـه و رازه ســه ر هه لینی ثیتر لــه به رده مت دا قووت ده پیته وه ٠٠ دوور بینه که ت به به رو کت دا شو پکر ده وه و بیریشت گه پرایه وه بر ده پوژیک له مه و به ده و به دو به به رو کت دا شو پکر ده وه و بیریشت گه پرایه وه بر ده پروژیک له مه و به ده و به دو به

* * *

بهوهی باش بوو کورتانه کهی عهجه می بوو ۰۰ باوه شت پیداکر دو له سه دات به ناوکو لی کورتانه که دا ۰۰ هیستره که پرمه یه کی لیّوه هات و سلّه می یه وه وه وه که بلیّت : تاکو تیستا لهم جوّره مروّ قانه سـواری پشتم نه بووه !۰۰

 وادیار بوو له هوش خوی چووبوو ، جگه له بلمه بلمو خیزه ی سینگی هیچی دیکهت لی هه لنه کپراند ، ، پرووت کرده زاری ده ربه نده که خور بو باوه شی چوم و چومه للانی زهنگنه شو پرده بو و ، تیشکه کهی ده یدا له ناوشان و تیلاکت ، سیبه ره کهت له پیشته و ، به بسه ر باسکه کاندا ده کشاو ده ته نی به و ، ورده ورده که له گهت ده بو ، ته مجا به چیاکه دا هه لده زنا ، له و ده مه دا خوت به پاسه وانیکی به شکو ده زانی ، پیت وابو و ، ناو چه که ، به مروّق و ده شت و به نده نه و ، تو ده یانیار نیزی ، به تابیه ت کاتی سیبه ره که ته ده به و خولیه ی کاسه ی سه رتبی ته نیب و ، مدت و به ناو چه که ، به و خولیه ی کاسه ی سه رتبی ته نیب و ، به می نیز کردیته و ، (فی) یه گه و ره که ی ده ربه ندی باسه پره ، باوه شی بو کردیته و ، له قته یه کی پانو پاهایی به نرخه ، له ده نه دی یادگار دا سرینه و می نابی ، ه نرخه ، له ده نه دی یادگار دا سرینه و می نابی ، ه

* * *

تیستا به شی زوری براده ره کانت خویان پوشته کر دو ته وه و حوات لی یه _ پیبوار _ شانی داداوه و ده خوینیته وه و سهرنجی ده ربه نده که ده ده یه به واوت به بالای چیاکه دا سهر خست و تهم دیار ده یه بوت بوت لیک نادر یته وه و هه رچی دیوی زهر دیاوایه جه نگه لستانه و دایکیسکی دلسوره باوه شی بو ساواکانی والا کر دووه و که چی به دیوی گهرمیاندا یوو ته ن و سوو تمان ؟! و و

بهرامبهرت ، تیترواسکتک باله بازووه کانی پنکدا دهدات • سرکهو نزیکه زموی ده فوی • ده زیقتنی و تیژ باده داته وه • • تاکو ئیستا نهت دیوه به بالای مناره یه به برز بینته وه • له وه ده چی به رزه فی نه بی و له به رزایی بسله میته وه و زیقه زیقه که یشی هه ر له نه نجامی ترسه وه بی • • کلاو کو پره

ساویلکه کان به جووکه جووکی ناسکیانهوه دین و ده چن و زوو زوویش سینگ به زهوی یهوه ده نین و خویان متده کهن و

دانه و یته وه و سه یری به ربی ی خیّت ده که ی و چه پکی _ کلدان _ بی له ده رگادان خوّیان به ده روازه ی چاوه کانت دا کرد و و ه شویّن کوّنه پاسگه چی پروواوه ؟! و به به دیهات نشینانه یش چه ند جوان ناوی گول و گیای ده شتی ده نیّن ؟ و به نها دو و گه لای موّر و یه کیکیان په ل و به وی دی یان دریّر کوّله له شیّوه ی کلچو کدا و به گه ر گولناسه کانی به م گه لایه باشنا بو و نایه ی له میّر بو و لیّیان گواستبوّوه و ی بینجانه کانی شاریان پی پراز اند بوّوه و و و اجاریکی دیکه خه یالت بوّ لای ده پوّژ به ر له بیستای عه لی خه له ف هه لده فی ی و و

* * *

ده ربه نده که ت بری و به لای پراست دا وه رچه رخایت ۱۰۰ قاتره که لووتی نا به چیاوه ۱۰۰ دیلاژه هه لویه و له سای سه گرمه دا هه لنیشتووه ۱۰۰ که و تیته شوین هیستره که ۱۰۰ ده نگی ناله کانیت جاریکی دی له ته شکه و ته شهسته مه کانه وه ده بیسته وه ۱۰۰ پیگا که په شماریک ، کلکی له چهمه و سه ری له ناودی ۱۰۰ دوو پیچ سه رکه و تیت و به ده نگته وه هاتن ۱۰

- ــ « وام زانی هی خوّمانه! »
- __ « خوّمان زیانمان نه بوو ۰ »
 - __ « مزگێنییهکی خوٚشه! »

دوکتور ، به سهر هیسترهکهوه چاویکی پیدا خشاندو هیچی وههای نهدرکاند •

- _ « كاوه ، ده بوايه تۆ دوكتۆر بوويتايه! »
 - ــ « لهبهر چي دوکتور ؟ »

_ « گیانی فریاکهوتنت تیدایه ۰۰ ئهی هاوریکانت کوان ؟ » _ « پهرینهوه بهری تیلهکو ۰ »

... « خۆت خستۆتە مەترسىيەو، !٠٠ تاق، تەنيا بە شــوێن ئــەم كابرايەو، ٠٠ پێم ناڵێى چۆن چوويتە ژێر ئەم بار، گرانە ؟!»

« پیشش هی خوّمانم بهو ردزه لخوایی یه دیبوو • تهمیشم وهك تهوان هاته پیش چاو • تهوان تاسا ده ینالآندو هاواری ده کرد! • تهمیش زوو زوو لیّوی وشك ده یی • • تهمیش زمانی شکابوو ، به چاو داوای یارمه تیی لیّ ده کردم • • خوّشت دهزانی بسوّد دوارو و تهمانه ده بنهوه پشتو پهنای خوّمان! • • • •

_ « ثدى ئدگەر ھى ئىمە بوايەو بكەوتايەتە لاى ئەوان ؟! »

* * *

خۆشى يەكى لەرادەبەدەر دەمارەكانت رادەژەنتى • وەھاى بۆدەچىت كارىكت كردووە لەدەست ھەموو كەسىك نايەت ••

هاو پنکانت له دهوری « ئاسۆ » ی قسه خوّش ده کهون به پستاو ده تریقینه وه ۱۰۰ «نهوزاد » نه بی اله سروشتی مراویدایه ۱۰ له شو لاریکی دریزو تووکن ۱۰۰ گهنم پرهنگ ۱۰۰ زوو زوو خوّی نوقه ده کات ۱۰۰ پرهنگه ماسی یه کان به مارماسی یه کی زیانیده ی تی بگهن و لیّی بپرهوینه وه ۱۰ مام سهردار ، دارده سته کهی له سهر پرانی دریز کردووه ۱۰ وه له به لایه وه ناخوش بی به بست لیّی دوور بکه و یته و ۱۰۰ پرهنگ و پروی له هی نهو ماموّستا تاغرو سه نگینانه ده چی که هیمن و له سه رخوّ چیرو کی پس له به ندو به سه رهات بوّ شاگرده کانیان ده گیرنه وه ۱۰۰۰

دەستت دايەو، دووربينەكەت ، پووى عـەلى خەلەف ھاتـە نـاو كادير، دو، ، ، پوخسارى تەواو گۆپ او، ، پٽستى سپى ھـەلگەپ او، ، دلْپر، دقى يەكەى ئەوسا بە ھەنيەيەو، ناينرىن ، تەواو پوويت لٽو، نزيكه، ، ديمەنەكە جاريكى ديكەيش سوارى بالى خەيالى كرديت و گەپ ايـــەو، دواو، ، ، ،

* * *

__ « حَهْز ده كهم سهريّك له نهخوّشه كهمان بده ين • • »

راپه ریت و دوای دو کتور که و تیت و سه ربانه کانی لای خواروو ببو و نه حه و مدوق ده نگی یه وه ببو و نه ماله کانی سه راور د و و کتور کیسه که به شه و ق و ده نگی یه وه خه لکی بو لای خوی کیش ده کر د و و و به رهه یوانیکی لاکیشه یی رووه و روز هه لات و به چه نه د پاییلکه یه کوی سه رکه و تن و د دوشه کیکی کیسفه نج له سه رکه و تن و جاجمیات کیسفه نج له سه رکه و تن و جاجمیات کیسفه نج له سه رای در ایوو و و مه که که له سه ری راکشاوه و جاجمیات اسه رسینگی ها تووه و و

دوکتوْر بوو و های پی گوت ۰ پې به پێڵوو چاوهکانی کــردهوهو سهری بهلای توّدا لارکردهوه ۰۰ زهردهخهنهیهك کهوته سهر لێوهکانیو زوو پهوه یهوه ۲ بوو به وهڵامێکی هێمن ۰

_ « نازانم چۆنتان چاكه بدهمهوه ؟! »

* * *

دووربینه کهت به بهرو کت دا شو پر کر دو تهوه ۰۰ سهرنجی گومه که و ده ورو بهری ده دهی ۰۰ بالنده یه کی وردیلهی قاچو ده نـــووك دریش لــه که نار چینه ده کات ۰۰ حهمه ســـالح بو لای تو ســـه ده که وی ۰۰ عــه لی ،دایه بگانه بهردهم گرده که ۰ به ههردوو دهستی پیشی کورتانه که ی ووه ۰ سوو پرایت ، سهره و خوار تا ناسوی دهم که ل ورد دهبیته و ۰۰ ی وا به دی ناکه ی جیّی گومان بی ۰ ده شته پراکشاوه که وه ک گومیّکی ک له نیوان سه گرمه و ههرده کانی خویّلینه که دا قه تیس ماوه ۰۰ چیاکان چه نده سه ختو سه ربه ته م بن ، ده شته کانیش هه رچه نده به رین و شاو بن ، هه رده بیّ له بناردا پیّک بگه ن ۰۰

نەھىلى دابەزى ، ناساغە!

به لام نهو خهریکه خوّی به ملی هیّستره که دا شسوّ پ بکاتهوه ۰۰۰ ،و پرووت دی ، توّیش دابهزیتو له بناری گرده که دا پیّك گهیششن۰۰ شتان به یه کدا کرد ۰

دوکتۆر زۆر شتى پى گوتم ٠٠ گشت گيانت زامەو كەچى بە تەنگ زامى منەۋە بووى! ٠٠ ئەگەر تۆ بوويتايەو دەست ئىمە بكەوتىتايە دەزانى چارەنووست چۆن دەبوو ؟!

چاك دەزانىم • • بەلام ئىمە ، تۆو برادەرەكانت بە ناحەز نازانىن • • دۆستى دوارۆژمانى •

مروّفیکی گهوردی ! • شهم ده روّژه بارته قای ده سال لیّتانه وه فیربووم • • یه کدی ده بینیه وه • • که چوومه وه به دایکم ده لیّم : شر تاقانه نیم • برایه کم له چیایه ناوی کاوه یه • • چیسم دیوه بوّیانی ده گیرمه وه • • له سهروو ههموویانه وه باسی جوامیّریی تـ و • • •

- __ به ئەركى سەرشانىم زانيوه •
- ۔۔ سەرم سوورما كە دوكتۆر پنى وتىم ھاورنكانت بۆ ساڭى ئايىنــد دەبنە ئەندازيار!
 - __ جا بۆ سەرت سووپ ما ؟
- __ ئاخر شارەكانت دەرازاندەوە •• شەقامت رادەكىشىا •• كۆشك •
- __ لێر ه يش نه خشه ى كۆشكێكى هێجگار گهوره دهكێشم ، گهور به قه ده ر ئهم سه رحه ده ، بۆ دوارۆژ ٠٠ لێړ ه يش ههر ئه ندازيارم٠
 - __ ئەم قسەيەشت بۆ برادەرەكانم دەگىرمەوە!

ئهو كهوته سهر قيرهكه ۱۰۰ وا له چاو ونده بنى ۱۰۰ تۆيش پووت قووت لهسهر تاشه بهرديّك پاوهستاوى ۱۰ نيازت وايـه وهك سـوور ماسى يهك تاسهى دلّت له گۆمهكهى بهردهمت دا بشكيّنى ۱۰۰

تشرینی دووهم ـ ۱۹۸۲

ئينسان ميقياس ههموو شتيكه

برۆتاگۆرس 4۸۵ – 4\0 ى پ• ز•

بەركوڭيكى ديوانى خاديـم

محممهد عملي قهرهداغي

لهم رۆژانەدا بەرگى يەكەمى ديوانى خاديم بە بەرگێكى قەشەنگو اغەزێكى جوانو قەوارەيەكى ئێرەتيەوە كەوتە كتێېخانەكان (*) •

وه نینووی هه ر به رهه منکی که له پوورو هه ر دیوانیکی شاعیرانی کا کسیکیمان ده ستم کرد به خویندنه وه ی هم دیوانه و به وردی شانم لی کل کرد و زورم لی نه خویند بوه وه که گهلی سه رنجم ده رب اره ی بوانه که و کارو نه رك و ماندو بوونی کاك جهمال له کاره که دا بو په یدا ی بوانه که ده نبووسی و ته نه نه مه و ورده ورده سه رنجه کانم له سه ر لا په په کانی بوانه که ده نبووسی و نه نه نجام سه رنجه کان زور بوون و گهلی لق و پوییان بوه وه و و به ره نگت نه گه ر هه مو و سه رنجه کان بنووسم ده ی کتینکی ده و بنووسم و ده ده نبووسم ده ی کتینکی ده ده روس و ده ده دانی ده وی و بویه ده وی ده ده وی و بویه ده ده وی ده وی کارنه و ده ده وی کارنه و بویه ده وی کارنه و ده ده وی کارنه و بویه و ده وی کارنه و به ده وی کارنه و بویه و بوی

 ^{★)} ئسهم وتاره پاشس دهرچوونی بسهرگی په کسهمی دیسوانی خادیسم دروسراوه ، به لام له وه ختی خویدا مهیدانی بالاو کردنه وه که درا ۰ ئیستاشس که لاره دا بسلاوی ته که مسهوم و ابزانه م نرخی خفی و ن نه کردووه ۰

جاری « به رکو ڵێك » لهم ديوانه ده کهمو ئه گهر ماوهم بوو جاری ديکهيش ده گهريمهوه سهری •

وتەيەكى دۆستانە:

که بهرههمی یان دیوان کتییکی پووچه آن نابه کام و هه آپ پووک له ده زگایه کی رؤشنبیری سه ر به میریه وه ده رده چی دوو سی پرسیه قورتمی خوینه ده ده گرن ناچار ده یان ته قینی و ده آنی : تایا ته م بهرهه نه دراوه به پسپو پر ته و پسپو پر نه و انه واویانه نه شاره زا بوه ! ته گهر شاره زای بابه ته که بوه چون ته م هه آه و ناته واویانه به سه ردا تیپه پیوه ؟ یان چون دانی به وه دا ناوه به رهه می تاوا له ژیر با آپ ته وه وه و به (تین) و (باشه) ی ته و پریگه ی چاپخانه و کتیبخانه بگریته به ر ؟ •

دیاره ئهم پرسیارانه رهوان و جنگهی خوّیانه بکریّن ، بوّیه لیّره، وه بیر خستنه و میه ده ده ده ده ده ده ده کی روّشنبیری که پروّژه یه کم به ده به ده به ده بین بی ته وه ی سه رنجی ته وه بدات به رهمی کلیه چا بگیریّت و پسپوّریّکی شاره زای لیّها تو وی بوّ بدوّزیّته وه و له نهیّنیه کی زوّ ته واود ا پروّژه که ی بو بنیّری و دواییش گوی پرایه ل بی بو هه موو را ناموّژ گاریه کانی ه

دوای تهمه یش ده بنی ته و پسپو په سه رنجی کاره که بداو ته گه زانی له توانایدا نیه و هنری به هه لسه نگاندنی ناشکنی ته وا هه ر له پیو به تهمانه ته وه کاره که بداته دواوه و بلنی : له توانای مندا نیه وه ته گه زانی باید نی خویه تی و باشس له قده ده ی دیت ، هه لسنی زور به وردی بی لایه نی بیخوینی و و و کرد قوول بحیته ناو باسه که وه و پیش هه مدود

شتیک ئهوهی له بهرچاو بیت که ئهگهر ناتهواوییهك لهو كاره دا بیت ئوبالی به ئهستوی ئهوه • جا دوای ئهمه ئهگهر كاره كه پهسهند بو (باشه)ی بو بلیت • وه ئهگهر شیاوی چاپو بلاو كردنهوه نهبو ئیتر لا لهوه نه كاتهوه بهرههمی كنیهو نیه حوكمی راستو روون و رهوای خوی ده ربكات •

لیر ددا نه وه می جیگه می داخه نه وه یه گهلتی جار پاش نه وه می کنینیک ده چیته لای پسپو پیک زوری پی ناچی نووسه ری کتیب که ده زانی کتیب لای کیدو ده یان ریگه و هه و ل ده که و نه کارو پسپو پر بی لایه نی ده دو پینی و له م ناوه یشدا روشنبیری ده بیته قور بانی •

به داخهوه (له دیوانی خادیم) (۱) یشدا نهو پرسیارانه مل قوت ده کهنهوه و به رهوایی دینه پیشهوه و لهم و تاره دا چهند خالیّك پیش چاو ده خهم که شیاوی باسنو بوونیان له دیوانیکی وادا – که بیّگومان کاتو دهرامه تیکی زوّری لی خهرج کراوه – جیّگهی داخه:

جاری ههر له نووکهوه کاك جهمال هیچ رنبازیکی دیاری نیسهو ئهوهی بۆ لیکو لینهوه ده کری و پتویسته ئهو نهیکردوه و به کینگ له مهرجه کانی لیکو لینهوه ئهوه به وردی باسی دهستخه هکانی کتیه که بکری و جیاوازی و باش و خرابیان دیاری بکری و دوایی کامیان باشس بوو دیاری بکری و ئهوی تریان پشت گوی بخری ، کاك جهمال ئه لی : دیوانی خادیم دوو نوسخهی ئهسلی ههیه ، به لام ئیتر باسی ئهوه ناکا کامیان باشتره و ، کهی نووسراونه تهوه و ، ئهو کامیانی کردوه به بنچینه ی کاره که یی و جیاوازیه کی دیاری نه کردوه !

تهم بنی رنبازی و گوئ نه دان به ته مانه تی عیلمیه بو ه ته هوی گه لنی تالوری له دیوانه که دا: له و آنه که کاك جه مال هات و له کو تاییدا

فهرهه نگی بو دیوانه که نووسی ئیتر پیویست نه بو بیت له پهراویزی شیعره کانیشه وه مانای و شه کان لیک بداته وه ، دوای تهمه یش ده بو له فهرهه نگه که دا یان به گویره ی پیتی هیجا یان غه زه ل به غه زه ل مانای لیک بدایه ته وه وه که چی ته و هه ر جاری به جوریک خه ریک بوه و نیاد له وه دیوانیکی (۳۵۰) لاپه په یی که پر بی ل ه ناراوه ی کلاسیکی و و شه ی عهره بی و فارسی چون ده بی به (۲۰) لاپه په فه رهه نگ لیی ده سبه ردار بین له گه ل ته وه یشدا زوری دوو پات و بی واته یه و زوریکی تریشی له وانه یه که پیویستیان به مانا لیکدانه وه نیه ؟!

هدروه ها جیّگهی سه رنجو باسه که کاك جه مال له دیوانیکی وادا پشت به هیچ سه رچاوه یه ك نه به ستی و ، له خوّیه وه (تهقلهی ئیمام محه مه یی) قسه بكات و مانا لیّ بداته وه و ته نها بـو تاهـی سویّند له دواییدا ده لیّ : بو نووسینی فه رهه نگه که ی سوودی له فه رهه نگی دیوانی نالی د مارف خه زنه دار وه رگر توه ه

وه که پیویست و باوه به گویره ی پیتی هیچا شیعره کانی دانسه ناوه ؟ چونکی نهوه ی لهم جوره دیوانانه دا په یپه وی ده کری نهوه یه له (نه لف) هوه تا (یی) ده ست پیده کری و که ده ست کرا به نه لف ده بی له ته واوی پارچه کانی نه لفیشدا په یپه وی پیته کانسی هیچا بکا واته که (نوده با) و (نوقه با) له کوتایسی شیعره کانسی قه سیده یه کدا هه بوو ده بی نه و قه سیده له سه ره تای تیبی نه لفدا بی و نابی (هودا) یان (حوکه ما) یان (ریا)ی لی پیش بخریت ، به لام کاك جه مال یان نهمه ی بو نه کراوه ، یان گویی پی نه داوه ؟ له لایه که وه له له : (۱۱) هوه تا (۸۳) چه ند پارچه شیعری بی

هیچ پهیپرهوییهك داناوه ، دوای ئهوه هاتوه به گوێرهی پیتی هیجا دهستی پێکردوه که ئهویشی ئاڵوزاندوه ، ههر بو نموونه دهبو پارچهی ئهو تیپه بوایه ، خوٚ پارچهی ئهو تیپه بوایه ، خو ئهگهر كاك جهمال پهیپرهوی دهسخهتی شاعیر خوٚیشی کردبێ دهبو باسی بکردایهو دوایی پهنجهی بو ئهو ناتهواویانه رابکیشایه ـ ئهگهر چاکی نه کردایهن ه

له ناو شیعره کاندا به ده گمه ن چاومان به ویسرگول و نوخته و ثهداتی پرسیار و سهرسو پرمان ۵۰۰ تاد ده که وی نهمه یش – جگه له وه ی که سهر له خوینه ر ده شیوینی – گومانی نه وه یش ده خاته دله وه که کاك جهمال خویشی نه یز انیوه شیعره کان بخوینیته وه ده نا بو نه بی نه کرابی ؟

جگه لهمانه و لهوانه ی دیکه مهسته له یه کی گه لی گرنگ هه یه که به به به به رکاك جهمال و پسپوریشدا تیه پریوه و باسی لی نه کراوه و مهسه له که یش تهمه یه : دوای خویند نه وی دیـوانه که ده رده که وی که (خادیم) شاعیری چله پوپه ی مهیدانی تهده بی کوردی نیه و ته و شاعیره نیـه که هه رچـی گوتبی شیـاوی دیوانـی شیعرو چاپ و بلاو کردنه وه بی ، به لکو چاکتر وابو گولبژیریکی شیعره کانـی بکرایه و ، ته وانه یش که لاوازن جیابکرانایه وه و و هستایانه له سهریان بنووسرایه و له دیوانه که ده ربکرایه نی و الـه دیوانه که ده ربکرایه نیو به زیاد جیگه و کات و ده رامه تی لی خهرج کراوه و ، ره وا نیه شتی وا له دیواندا بیت و ده رامه تی لی خهرج کراوه و ، ره وا نیه شتی وا له دیواندا بیت و ده رامه تی لی خهرج کراوه و ، ره وا نیه شتی وا له دیواندا بیت و هه ر بو تموونه ته می بارچه شیعره بخوینه ره و :

که هنندو یه له دموری شاری روما له تاوا ئەشكى حەسم ەت دى به رووما له دووری تو چی په ناوی حه یاتم ؟ له زارمدا تُهدا تامي زهقووما له به حرى باده گهر غهرقم نه كهى تۆ يه ساغس نابي قه تعي ئاره زوومـــا به مەعلوومى ئەگاتە عەينى مەعلووم ئەگەر عاشىق بكا تەركى علووما رەقسى بى حەيا بۆ مەنعى عيشقى وه کو سنیه ر به دایم دی به دووما سموومى خاوىيهى قهمرى فيراقى له ته سُسرا و مكو فه سلَّى حه سووما بابانی محهبهت جنته (خادیم) سمووتنی گهر به سۆزی بای سهمووما » ل: (۱۰۱)

ده توانری نهم پارچه شیعره له گهلی پروه وه به نه شته ری لیکو لینه وه شی بکری ته وه باسی لی بکری ، به لام ماندوو بوونی ناوی که له وه ی بگه ین شاعیر لیزه دا لیزه دا له نه نه سوارو ده سکور ته و بسه نقه نق قافیه ی بی ری و جی دروست ده کات و ده نا نه و هه موو (زه قوم)و (سه مووم)و (حه سووم)ه ی بی چی ده هینا ؟! زیاد

لهوه له دیوانی چ شاعیریّکی کوردا ئهو ئهلفه زیادانه بو ناچاری-لکیّنراون به دوای وشهوه ؟ کام شاعیر بو ناچاری (ئارهزووم ، علووم ، حهسووم ، سهمووم) ده کا به (ئارهزووما ، زهقووما ۰۰۰ تاد) ؟

وه ك كوتم كاك جهمال باسى سهرچاوه وهى نه كردوه ، ههروه ها خويشى به كاره كه وه ماندو نه كردوه و له گه ل داواى لى بوردندا ده لاسم : غه لهت و په لهت ديوانه كهى روونووسس كردوه و ههر به و شيوه يش ريگهى چاپى دراوه ، لهسه د تهم خاله توزي ده مه ته قي ده كهم :

جاری نابی بوونی ده سخه تی شاعیر خوّی هوّی تووشبوونی هه له بیّت ؟ چونکه _ زیاد لهوه که کهم وا ریّ ده کهوی ده سخه تی شاعیر خوّی چنگ بکهوی _ که ده سخه تی شاعیر خوّی بوو ئیتر جیّگه ی گومان و هه له ی نووسه دی نه شاره زاو ده ساوده س نامیّنی و ، بوونی ده سخه تی ته سلّی له کاری لیّکو لینه وه دا ریّگه کورت ده کاته وه و ثه دل سووك ده کات نه شه پیچه وانه وه ، قسم نیه شاعیره که خوی شاعر نه بیت !

دوای ئەوە كاك جەمال دەڵێ: «شىعرىشى بلاونەكراوەتەوە » نازانم چەند سەرچاوە گەراو چەند گۆۋارى پشكنى و چەند رۆژنامەى پەرەپەر، هه لدایهوه تا ئهم حوکمه بدات ؟ ئهم حوکمه یش و هك حوکمه کانی دیکه ههر (تهقلهی ئیمام محهمه یی)یه • من به گهرانیکی کهم سووك. ئاسان توانیم ئهم حوکمه بدهمه دواوه • بر نموونه:

پارچهی (۳۳) ل : ۱۰۹ به ناونیشانی (وهصفی ئهدهب) له ژماره ۱۹۹۵ی روّژی ۲۷_۹_۲۹۸ی روّژنامهی (ژین)دا بلاّوکراوه ته ره

هەروەها پننجخشتەكى (قەناعەتو عيزەتى نەفس) بە ناويشانسى (سەرنجيك) لـــــە ژمارە ١٦٦١ى رۆژنامــــەى (ژين)دا بلاوكراوەتەوەو لەسەرى نووسراوە: (پننجخشتەكى حاجى ميرزا عبداللەي كۆيى ـــ خادم ـــ لەسەر شيعريْكى كاكەي فــــەلاح بـــــــه ناونيشانى سەرنجيْك) •

همروهها پارچهی (دووربینی و بنی هموایی) ل : ۲۷۱ له ژماره ۱۲۲۵ (ژین)دایه و له سمری نووسراوه (پننج خشته کی حاجی میرزا عبداللهی کۆیی ـ خادم ـ لهسمر شیعری کاکهی فه لاح به ناولیشانسی دووربینی) •

ههروهها پارچهی ژماره (٤)ی ل: ۲۷۶ له (ژین)دایهو له سهری نووسراوه: (پنیج خشته کی حاجی میرزا عبداللهی کویی خادم لهسهر شیعریکی کاکهی فهلاح به ناونیشانی بایی بوون) ژین: ۱۹۳۸ •

دیاره نهزانینی ئهم باسانه و نهبوونی ئهم زانیاریانه جگه لهوه می بی ئهمانه تی تیدایه زیانیکی گهوره له کاری لیکوّ لینه وه و زانسینی مهبهستی راست و دروست ده دات ۰

جگه لهمانه یش کاك جهمال خۆیشی شیعری خادیمی بلاوكر دوه تهوه به لام باسی ئهوه یشی نه کر دوه (۲) •

ب _ كاك جهمال له رزى پننج خشته كيه كاندا پننج خشته كى خاديمى لهسهر شيعرى نالى و مهحوى و بنخودو چهند شاعيرى ديكه بلاو كردوه ته وه بهلام ديسان ئهوه ندهى هنز نهداوه ته خوّى چاويك به ديوانى چاپكراوى ئهو شاعيرا تهدا بگنړى تا _ هيچ نه بنى _ لهو به شهدا له شيعرى ئهو شاعيرانه دا نه كهويته هه لهى زه قه وه •

راستکردنهوه ی شیعری نهو شاعیرانه زوّری دهوی و نیره یش که می به به رهوه یه شوک شیوری نهوانه دیوانی پوختیان هه یه و هه رکه س بیه وی ده توانی شیعره کانیان به راستی بخوینی وه و بو نه م لایه نه یشت ته نها نموونه یه که ده هینمه وه : کاک جه مال له پینج خشته کی ژماره (۱) ی ل : ۲۰۸ دا که له سه ر شیعری (نالی) یه به یتیکی نالی به م شیوه نووسیوه :

سوروشکم ثابو دانهی ناره ، کنی دی به گِهرمی داو،ری بهم تهرزه تهرزه

به لام راستي بهيته كه له ديواني نالىدا ثاوايه :

سورشکم ئابو دانهی ناره ، کێ دی به گهرمی داوهرێ بهم طهرزه تهرزه ؟! (٣)

کاك جهمال دوو ناونیشانی به خه تی ره شی گهوره داناوه: (پله ي شاعیر يتی ۰۰) ل: ۲۵و (شیعری حاجی میرزا عه بدو للا له چ پله په کدایه) ل: ۳۹ چاوه پروانی ثهوه ده کرا کاك جهمال لهم دوه جيگه دا هه ندی شیعری حاجی میرزا هه لسه نگینی و پلهی شاعیر يتی خادیم ده ربخا ، به لام له هه ندی باسی ناوه روّك به ولاوه هیچی تری پی نه کراوه و خوّی له بواری ناونیشانه کان نه داوه ۰ له کو تایی باسه دووه مه که دا ده لی (زوربهی شیعره کانی تری که کو مه لایه تی ا

نیشتمان پهروه ریی و پهندو ناموژ گاری رووداو پیاهه لدان (!) شیعری موناسه به ت و نامه کاری مان هه لگرت بو به رگی دووه مهنیا قهسیده یه کی نیشتمان پهروه ری نهخه ینه رو) ل : ۳۹ ، که چی دوایی نهم قسه یه ی خوّی له بیر ده چی و قه سیده که ده بی به دوان وه ک ده نیت : (یان له قه سیده یه کی تر دا نه لیّت) ل : ۶۰ ۰

کاك جهمال جگه لهوه ی دیوانی شاعیری شیّواندوه تهوه نده یش که خوّی نووسیویه کوردیه کی بی قوّرت و گری و گوله نیه و پیّویستی به کونارو هه لپاچین هه یه تا دیّته رزی کوردی رهوان و وه ك : (همیشه له گه ل شاعیره کانی تردا خهریکی ئالوگوری شیعر کردن بوو)

يان ومك تُــه ڵێ :

(ئەم قەسىدەيەى لە پىش مردنيا داناوە بە (١٧) رۆژ واتە لـــە ٢٣ ـــ ١٢ ــ ١٩٧٠دا وتووە) ل : ٢١ ٠

*هوهی له دیوانی خادیمدا جیّگهی باس و خواسته و ـ *هگهر بوّم کرا ـ دهگهریده وه سهری هوه یسه کاك جهمال زوّر جیّگهی شیعره کانی خادیمی بوّ نهخوینراوه ته وه و به هه له هیناویه تیه وه سهر ریّنووسی کوردی و لهوه دا گهلی تالوّزی که و توه ته ناو شیعره کانه و هو دیوانه که شیّواوه و زیاد له وه یش گهلی هه له ی ریّنووس و نه بوونسی یه که ریّنووس و نه بوونسی یه که ریّنووس باریّکی ترن سه رباری الوّزی و شیّواند نه کهن و همانه زیاد له گهلی هه له ی چاپ که بوونه ته سه رباری سه ربار !

جا لهم بهرکو لهدا ههروا به سهر ئهو ههلانهدا نارو پینو چهند وونه یهك دهخه ینه روو ؟ به لام ئهمانه ههر نموونه ن و لهچاو هه لهی تنکرادا به سووچیکی زمکاتیشدا ناگهن •

★ همر [کو له شیوه] هاژه ئه کا ئاو به ناویا
 همر کانی ئاوی وشکه به جاری ژیایهوه [ل : ٤٩]

ئاشكرايه كه [كو له شيو] هه له يه كى زوّر زوقه و كاك جهمال مه به ستى شاعيرى نه زانيوه و له خوّيه وه تهووى به بيردا ها توه و روونووسى كر دوه ، شاعير مه به ستى (كوّله شيو – شيوه كوّله)يه ، (شيوه كوّله) و (چهمه كوّله) مال و پياوى شاره زوور ده يان زاني .

★ نهغمه یی تاری [نه فس] موژده ی ویسالی دولبه ره [ل: ۸۵] دیاره
 [نه فس] هه له یه (نه فه س) راسته ۰

★ میسالی حافزو سهعدی نهبوو بن [تویشه] بنتووشی
 رفاندی [گوننی] هونهرمهندی له ههردوو لا له مهیدانا

[ل : ٩٥] • دیازه (تویشه) (تویشه) یهو (گوێی) (گوٚی) • • ههر لهو لاپهږهدا نووسیویه :

◄ له [لایی] نالی و مهحوی له (لایی) سالم و کوردی
 له لاین [عالممی] عامیل که جیّگهی فهخره مهولانا (ل : ٩٥)

ثهوه روونه (لایی) له ههردوو لادا هه لهیـهو (لاین) راســته . ههروهها (عالهمی) (عالمی ـ عالیمی) یه .

★ تهغافول [تا بكه ي] ئه ي دڵ له مهولا روو له مهولاكه [ل : ٩٤]
 ئهمه يش ده بن ئاوا بنووسرين :

ته غافول تا به کهی ئهی دلّ ؟! له مهولا روو له (مهولا) که • ئــهم (تابه کهی)، گهلتی جار بهم شیّوه به ههاّهی دهنووستی •

★ [شۆرشى] شێتيم كەوا كەوتووەتە بازاروو سوقاق • ل : ٩٩ •
 ئەمەيش ئاشكرايە (شۆرشى) نيەو (شۆرەتى)يە • جارى ناچمە ژێر بارى ليستەى ھەڵەى رێنووسو دەمەوى چەند نموونەى ھەڵەى قەرھەنگە كەيش بخەمە روو :

له ل: ١٥٣٥١ ده لي : (خاتيمه :

۱ _ دوایی ، پایان ، کوتایی

٧ _ئەموستىلە

٣ _ مـوّد ه

(خاتیمه) ته نها بۆ خالی یه کهم ده گونجنیو (ئهموستیله)و (مۆر) (خاتهم) ن نهك (خاتیمه) •

بیکر : ئافره تی نه سمر او ، کچ • ل : ۳۵۳ •

جاری ده بی ئهوه بزانین که لهو قهسیدهدا ئهم وشه واته (بیکر) زوّر لهو مانا دووره که کاك جهمال بوّی نووسیوه ؛ چونکه شاعیر ده لیّ :

(خامهم له فیکری بیکرو مهعنهوی ۰۰۰ ل ۰۰) دیاره لیره دا مهبهست مانای تازه و نه بیسراوه نهك کچی نه سمراو! زیاد لهوه یشس مهمه دوو هیشه یه کاریکی دوو پاتی بی هووده یه ؟ چونک کاك جهمال له ل: ۱۸ یشدا مانای بیکری لیداوه ته وه ماناکهی نه ویی رهساتره ۰

ما لایعنی : شتی بنی سوود، بنی واتا و ل : ۳۵۳ و تهمهیش هه له یه کی زمقه و و ا ته بنی شتی به لای که سینکه و و ا تا تا تا یعنی) یه به لای که سینکی دیکه و و (یعنی) و مه به سته و واته (ما لا یعنی) شتیکه تو مه به ستت نه بیت و کارت پیهو و نه بنی با خه لکی تر کاریان پیهو و بنی و تهمهیش له

حهدیثیّکی پیّغهمهردا ـ د روونه که دهفهرمـویّ : (من حسن اســــلام المرء ترکه ما لا یعنیه)•

وادی : نیّوان دوو شاخ ، دوّل ۰ ل : ۳۹۵ ۰ نیّـوان دووشاخ قوّپیهو (وادی) شیوه ۰

مهعمار : ئاوەدانكردنەوە • ل ٣٦٨ • ئىعمار ئاوەدان كردنەوەيە ، مەعمارىش نىيە ، مىعمارەو مىعمار ئاوەدانكەرەوە يان (بەنا) خانوسازە

وه يشوومه : سهر به بهلاً ، نه گبهتي ٠ ل : ٣٧١ ٠

وەيشوومە: بايەكى ساردى زسىتانە ، بىدا لە ھىدر سىدوزى و شىناوەرىيەك ھەڭىدەبر ووكتنى ، بەلاو نەگبەتى نيە ،

عەقىق : بەردىكى سوورى بلوورىنى بەقىسىەتە ، گىەلىن رەنىگى ھەيەو ئەكرىن بە موستىلە • ل : ٣٧٧ •

جاری که گوترا (سووری ۰۰۰) و ثهوه برایسهوه که رهنگی سووره ؛ چوّن دوایی ده لَیّ : (گهلیّ رهنگی ههیسه) ؟ دوای ثهمهیشس (عهقیق) ناکری به موستیله ؛ به لکوو ده کری به نقیّمو ناوی موستیله و گولّو خشلی زیّری ثافره ت ۰

ومك له پیشدا و تم سه رنجه كانم بو به ركی به كه می (دیوانی خادیم) گه لیكن و ، لق و پوپیان زوره و زوریان ده وی ، لهم به ركو له دا به م ئه نداز ده سبه ردار ده بم و لایه نه كانی دیكه و هك هسه له ی رینووس و ، هه له ی چاپ و ، هسه له ی ئایسه ت و ، كیشی شیمره كان و ، كیشی شیمره كان و هه لسه نگاندنی به رگی دووه میش بو هه ل و ده رفه تیكی دیكه هه لده گرم .

یــهراوێزهکانی :ــ

- (۱) بروانه دیوانی خادیم ، حاجی میرزا عهبدو للای کویی ، بهرگسی یه کهم ، جهمال محهمه د محهمه د تهمین ناماده و ساغی کردوه ته وه بلاو کراوه ی ده زگای روشنبیری و بلاو کردنه و هی کوردی •
- (۲) بروانه : پاشسکوّی عیراق ژمساره ۳۲ ت ۲ ك ۱ ، ۱۹۷۹ ، همروهها بروانه : به یان ژماره ۲۰ ، مارتی ۱۹۸۰ .
- (۳) جگه لهومیش که سۆران مهحوی شیعری خادیمی له ژماره (۲۷)ی حوزه یرانی ۱۹۷۹ ی پاشکزی عیراقدا بلاوکردوه تهوه ۰
- (٤) بروانه: دیوانی نالی ، لیکو لینهوه و لیکدانهوه مهلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم ، به غدا ، چاپخانه ی کوری زائیاری کورد ، ل : ٤٨٨ ٠

10 miles (10 miles 10 miles 10

له كۆچى دواييى عەبدوئلا جەوھەردا

ع ج ب

* * *

له رۆژنیکا (گهلاویش)
تیشك بوو ، پرشنگ هاویش ،
پینووسی (جهوههر)ی لاو
پروونیه کردهوه بهرچاو
شادی و هیوای ٹهپهخسان
تهلهو داوی ٹهپسان
(ع • چالاك) بوو نازناوی
لهو پروژانهدا باوی

* * *

بو یه کهمجار پینووسی کورپهی (ٹاوات)ی نووسی همرچهن ٹاواتی ساوا خنکا لهناو زملکاوا ، بهسهر شهپولی باوه تا تستاش ناوی ماوه

* * *

(جهوههر) به پاست جهوهه ر بوو کالای خاوی له به ر بوو به رگه گرو ثازا بوو دانا بوو دانا بوو به شاره زا بوو پوخت بوو کوردیکی یه ك گفت بوو وه ك به فری سه رکه ل پاك بوو ده رویشی ثاوو خاك بوو

* * *

که پرسٹکی لئی ٹهکرا دەربارەی توخمی گوڵئ وەك دڵسۆزئ ، وەك برا ئەيزانى : چۆن ، چى بڵئ

* * *

وەك ئەڭىن سەرەتاى لاوى كىژىكى خۆشويستووە لهبهر جێو گهوره ــ ناوی بۆ ئهمی ههژار نهبوه وهك چۆن ئاو ئهبړێ له گيا وشكو پهژمورده ئهبێ مردووهو لهگهڵ خۆيا دڵى ئهميش ههڵئهگرێ

* * *

ئەمىش وەك وەفادارى پاستگۆيىى لىخ ببارى دواى ئەو بالا لاولاو، وازى لە ژن ھىناو،

* * *

وه هاو پی یا وه کوو دوست هاو به شی شادی و ههم کوست له گه ل یه کا تیکه ل بووین جار جار بو لای یه ک مه خووین جگه له وه ش بو مندال ههم کاکهیان بوو ههم خال که نه هات مانگی جاری یی بوو دیاریی دهست ، باری مندالان برایان نه کر د

شته کانی دهستیان ئهبرد ئهمیش ورد ورد ئهیدوانن به زمانتی بیزانن ۰۰

* * *

ئەم يىاۋە روون و اله ٹاوی سەرچاوه ديار بوو به بهرچا**و،و**م ئەسووتا لە ئاومۇم لەم دوايىيەدا نەخۆشى تٽيئالاڳو گرتييه کۆشي . شنر په نجه ی چاره گران جووه تیسکیو بوو به ژان له ئازاريا نوقووم ب**وو** ماوەي نەدا بۆ پشوو له تیمارخانهی بهغدا بێھۆشو گۆشو ئاگا دەمى كەوتبوو لە گۆ لەشى درابوه بەر چەقۇ له یزیشکهکهیم پرسی : لایی ئەكرىن مەترسى پٽي وتم له وملاما : ئەگەر ئەمرۆو سبەي ما به سهر زيندوو تهنوێنێ ماوەيەكى تىر ئەمىنىتى

لەوى لە سەرەمەرگا هەزار برین له جەرگا که چاوی تنی نه بریم شهو له دوو چاوم ئەفرى خەو ئەمخوتندەوە لە چاويا هەزار پرسارى جا جا ئــاخۆ ئەزى ، يا ئەمرى ؟ بەرگەي ئەم دەردە ئەگرىن ؟ یا جاریکی تر بــه پتی بەناو شارا ئەگەرىنى ؟ سهربهست ومك زوو تهتواني بۆ دەرو دەشت بروانتى ومیا مەرگ رێگەی نادا چاکی لنی بکا به لادا بحییٰ بۆ كوێ زۆر خۆشە بزوينى هەستو ھۆشە بۆ خۆى لىپى دانىشىنى قنج چاوی پر کا له سهرنج مل لهژیر دهمی شیرا زۆرى ئەھات بە بىر ا ئەگەر ھاتو ئەمحارە بۆي دۆزرايەو، چارە ئەگەر ئازارەكانى ئەمجارە وازيانھانى ئەمىجا وەك تازە لاوى پەلوپۆى بەرز ئەھاوى ••

* * *

به لام ، ثاخ! ثاخو مردن رئی ثهدا بو هیچ کردن وهك بهفری کونبی به تال بی ورهو هیزو ثارام هینرایهوه بهرهو مال لاشه پر برینو زام

* * *

له باوهشی مانهما خوّی له ٹازار ٹهپاراست ئهو ماوه کهمهی که ما ٹاواتی مهرگی ٹهخواست

* * *

بهمشیّوه یه ته تلاوه تا تهستیّره ی کوژاوه تا هدردوو چاوی گهشی نووستو تیا نهما پهشی تا دلّی گهوره و نهرمی تا دلّی گهوره و نهرمی پی له بهزه یی و شهرمی له جوولهو له لیّدان کهوت برّ هیّجگاری (جهوههر) خهوت برّ هیّجگاری (جهوههر) خهوت

چەند دياردەيەك لە رەخنەي ئەدەبىي كوردىمان

نووسینی : رەووف بېگەرد

زۆر جار باسس لە پەخنەي ئىـەدەبىي كوردىمـــان بۆتــە جێــگاى دەمەتەقىي و مشتومىرى ناو نووسەران ، چ لە دانىشتنى ناو كۆپو كۆمەلى المهده بی و ، چ لهسهر لاپه پهی رۆژنامه و گۆڤاره ـ کوردی یه کان • رادهر برین و چهندو چوون لهسهر کردنی ئهم بایه به نهده بی یه گرنگه ... به تايبه ت بۆ ئىمە زۆر پىويستو بايەخدارە • ئىـەگەرچى ســەرنجەكان لاى ھەندىك تەنيا بۆتە پياھەلدانو پەسەندكردنى رەخنەي ئەمرۆمانو ، جاری و ایش بووه خراونه ته پیزی په خنهی ئه ده بیی هه ندیک میلله تی پیشکهو تووهوه ، به لام لای ههندیکیش به پیچهوانهوه رهخنه گرانیان بهرهو پووى لێپرسينهومي گهوره کردۆتهومو گهلٽيك خهوشي رەخنــهي ئەمرۇمانيان پېش چاو خستوون ، لەمدواييەشدا بەرېنز دكتۆر عيزەدين مستهفا رەسووڭ لەسەر لاپەرەكانى رۆژنامسەي ــ ھاوكارى ــ زنجيــرە وتاریّکی لیمبارهوه نووسی • دکتۆر وەك شارەزاو مشوورخۆریّکی ئەم بابهته دهستی خستبووه سهر ههندیک لایهنی ئهو کـهمو کووړییانـه . به لام به گشتی و تاره کان _ عمومیات _ی پهخنه یان پیّوه دیار بوو ، کـ

که ئهمهمان کرده بنهماو هاتینه سهر پرهخنهی کوردی ئه بنی لاپئ سهرمان بی هه نه گذیرت و شاریگا به جنی نه هنگین • چونکه رهخنه یش وه که سهرمان بی هه نه گریت و شاریگا به جنی نه هنگین • چونکه دخ یه تی و پرهخنه گه همر کاریکی ئیبداعی تر سهر به بارو سهرده می تاییه تی په هموو شوینیکدا سو پهرمانی جیهانی تهده بود هونه در نی یه • پرهخنه له همهوو شوینیکدا سو پهرمانی جیهانی تهده بود هونه در تی یه و اتا ته گهر چیرو کو شیعرو باش کاره ئیبداعی یه کان چاو ته کات هوه ی و اتا ته گهر چیروکو و سیعرو باش کاره تیبداعی یه کان چاو ته کات در وست

له ناو کر و کی نه مانه دا جیهانی زیندوو دروست نه کات و دوزینه و می ناوازه دینته کایه ، نه گهر وانه بوو شوا لیکدانه و می ساکارانه و ته فسیری پواله تی ناچنسه خانه می په هخته و ه و د دره خنه می نیمه و ه کاره نسه ده بی هو نه در به کانی تر مان په خنه ی کوردن و ته مه نی نووسینی په خنه یمان کور ته و نه گهر شیخ نوری شیخ صالخ به دامه زرینه ری سه ره تای دابنین و ره فیق حیلمی بخه ینه قوناغی گه لاله بوون و ده رچوون له بنه ما به لاغی یه کانی عهره بو سه رکیشان به ره و بنچینه کانی په خنسه ی نه ورووپایی ، نه وا دکتور عیزه دین مسته فا ره سوو ل زانستیانه تر ده ست بو نه م لایه نه نه بات و پیگایش خوشتر نه کات بو نه وانه ی قه له می په خنه له ده ست نه گرن ، پیگایش خوشتر نه کات بو نه وانه ی قه له می په خنه و لیکولینه و میان له ساله کانی حه فتایشه و هم ندیکی تر قه له می په خخه و لیکولینه و میان خوش کردو ، خوش کردو ، به په په یای من دیار ترینیان که مال میراوده لی یه ،

ر مخنه گره کانمان له پوانگهی تیووریی و شکهوه دهست پی ده که ن ناتوانن له خودی کاره کهوه داهنّنانی خوّیان دروست بکه ن و پهخنه لـه دوو لاوه سهرچاوه ده گرنیت : پهکهمیان ئهو پرووناکبیرییه زانستییهی هوشیاریی هونهریو فیکری داداته پرمخنه گر ، که تهمه لهدهرهومی كاره ئەدەبىي يەكەوەيــە • دووەم لە خــودى بەرھەمــه كەو، كە چەنــدە ورده کاری سەلیقــه ی پهخنــه گر توانیــویه تی بچێته قــوولایی کرۆكـو ئوسلووبى شكۆدارى بەرھەمـەكەوە • بەداخـەوە لە زۆربـەى كـارە ر ه خنه یی یه کانماندا هه ست به وه ده کریّت که پره گهزی دووهم ونه و ته گهر ئهو رمخنهیه بېریّته بهری ههر کاریّکی تری ناکوردیشس بــــۆی ده.بێتو رەنگە تەنيا ئـەركى ناو گۆرىنەكـەى ھـەبىيت • بىجگـە لەوەى كـە رِ مخنه گره کانمان نهیان تــوانیوه هــهردوو جهمســهره ســهره کی یه کــهی شيوه و ناوهروك به يهك بگهيمهننو زوربهي همهره زوريان پهخمه ناو ، دۆكەو ئەگەر پىيان بلىيت ئەى ئوسلووبو لايەنى ھونەرى ؟ دەلىن : « ئەم تەداعىو مەنەلۇجە چىيە ھەموو جاريىك دووبارە بكريتـــەو. • وهك هونهرى چيرۆكنووسين تەنيا ئەمانە بنو ئيتر ساختمانو زمانو وينەو تەكنىكە ئىبداعىيەكان ھىچ نەبن •

ر مخنه گری به توانا سه ر به هه ر ریبازیکی فیکری بیت نه توانیت له به رهه می گهوره دا که ره نگه له گه آل ریبازه که یشیدا نه گونجیت نیسداع به رهه می گهوره دا که ره نگیمه وه که بکات و دوزینه وه ی نوع به دی به پینیت، به لام به داخه و ، و خنه کای نیمه وه که مل ملانی و کیشنه ی دوو یارتی سه یر ده کریت و زور جار ره خنه کان ده بنه و تاری تیووریی رووت و هه رچی جوانی و داهینانی هونه دی هدیم و تاری تیووریی رووت و هه رچی جوانی و داهینانی هونه کر که گه آل گوی یان پی نادریت ، هه در له به رئه و هی بیسری ره خنه گر له گه آل

راستو چەوت بەسمەر بەرھەمەكمەدا بەينىت ، بەپتىچمەوانەيشمەو، گەلنىڭ جار بەرھەمى نابووتيان لە خەلكى كردۆتە شاخو بە باي پيـــلان پیایاندا هه لداوه ، ئهم مهسه له یه گه پشتو ته سنووریک که هه ندیک لهو رەخنەگرانە گوستاخانە حوكمئەدەن و ھەست بە ھىچ لىپرسىنەوەيسەك ناكهن ، ناشساعير ئىمكىەنىم شاعيرو ناچيىرۆكنىووسىيشى بىم چیر ۆکنووسی هه لکه و توو ، حال گه یشته نموه ی ته نانه ت نمو چیر و کانه یش که تائیستا نه زۆربهی ههرهزۆری جهماوهرو نه زۆری نووسهرانیش نه تىٰ يان گەيشىتوونو نە لەبەر ئەم بەرو ئەوبەرپى كردنو تەمومۇ سەريان لىخ دەركردوه كرانه (ئەدەبى مىللەتو سەردەمو لە چوارچيومى نەتەوايەتى دەرباز بوونو مۆركى جيهانىيان وەرگرت) • ھەروەھا ئەو چيرۆكە ر منزی یه داخر او انهی که زور بهی ههر مزوّری نووسه ران له و باو م و مدان ئەدەبى ئەم سەردەمەى مىللەت نىن و كەس تىن يان ناگات كرانە (ئەدەبى پووونو ئاشكراكه خوێنهرێكى ئاسايى تێيانئهگات) • من لهوباو ، پ ددام که ههندیک لهم روخنه گرانهی لای تیمه تاگاداری تهو که له نووسهرانه پش نین که تُهمان گوایا سهر به ریبازی فیکرو قوتابخانهی تهوانن • چونک ئەمان گەلنك بە بىنزەوقى و وشكى ئەرواننە ئەدەبو زياتر بۆ شانەيەكى سیاسی دەستئەدەن وەك لە ئەدەب ، بنجگە لەوەی بۆ مەبەستى تايبەتىي خۆيان چاووړاو لهگهٽل جهماوهردا دهکمهنو بسه ئمارهزووي خــۆيان نووسەرىك لە واقىع دائەبرنو يەكىكى تىر ئەخەن بەرەي جەماوەرو دیارده ی وهممی دروست نه کهن م من ده لام نه گهر نهمرو ق تاقه شانازی یهك بۆ چىرۆك ئەدەبى كوردى بەگشتى ھەبتت ئەوەيــە كە دەربرينـــە لــە خولياو ئازاره كانى مىللەت و پەيوەستيەتى بەم خاك و خىۆلەو، ، كەچى هەندىنك لەم رەخنەگرانە زۆر بە پەھايى دەڭين (ئىدەبى چىرۆكمان دووره له کشمهی سهردکی و ناوات و خواست. م خد م ۱۰۱۰

Company of the state of the sta

A Garage Committee Committee

ئەدەبى سەروەر ئەدەبىكى بەرەلاو ناماقــوولو وجودىو فرۆيدىــه) • ھەرومھا زاراوەى عەبەسيەتو نەھلىستى يەتىشى تىوم ئالاو بۇ ماوەيــەك هات و هاواریّك بوو نه بیّتهوه • تاقه مه به ستى ئهم رمخنه گرانه ئهوه بوو بوّ مەبەستى تايبەتى خۆيان خوٽندەوار لە ھەندىك نووسەر دوودل بكەنو چێژه – ئەدەبىيە كەيشىيان بگۆرن • من دەڵێم ئەگەر تاكە تاكەيەك لەو بابهته تهده بی یانه رووی کر دبیت ناو بهرههمی کوردی یه وه گهلیک ئاسايىيەو ھەرگىز نەبۇت، دياردەو ئەدەبى باو • خۆ ئەگەر رەخنەگرەكانمان بيانتوانيايەو مەبەستە شەخسىيەكە بىرستى نەبرينايــە ئەيان توانى تەفسىرىكى ژياريانەي وايان بۆ ئەو بەرھەمانە بكردايە كە لە بهرژهوه ندی بیرو ریبازی ئهده بی یاندا بوایه ته خهرمانیکی پوختی داهتیانی مەيدانى رەخنەكارى • ئــەمان بەدەســتى ئەنقەســت ئەو بەرھـــەمانـــەو خاوه نه کانیان خسته به رمیه که و مو کر دیانیه سه ره هه ره جیاوازو دژه کهی خۆيان ٠ كه ئەمە لاى رەخنەگرە مەزنەكانى دونيا بەپنچەوانەوەيــەو ، ئهوان ههمیشه مهبهستیان بووه کاره ناوازو نووسهره کانی دیش له ریبازی خۆيان بەدەرنەخەن • تەنانەت ئەو نووســەرانەيشـــ كە ھــەندىك كـــ رەخنەگران لاى ئىمە دان بە حەقىقەتى ئەدەبياندا نانىن لاى ئەوان جىگاى بایه خو ریز لینانن، بونموونه رمخنه گری سوڤیه تی ـ بوریس بوریسوڤ له کتیه رەخنەیى يەكەيدا _ (رياليزم ئەمرۆو ھــەمىشە) كە باســـ لـــه « ٹەلبیّر کامۆ »ی عەبەسی ئەكات ھەرگیز ھونەرمەندىو گەورەيىي ئەم نووسەر، پشتگوى ناخات ، نەنانەت ئەدەبەكەيشى بە واقىيمى دائەنىت ، جونکه راستهوخو پیووندی به مروّقهوه ههیهو ئیلتیزامی تبایه ، بوّ ئهمــه رۆمانى (تاعوون) مكەي بەنىموونە دىنىتەوم ، ھــەرومھا (كافــكا) بــە ھونەرمەندىكى مەزن ئەداتە قەلەم ، لەكاتىكدا كە ئەدەبى كافكا بريتى يە

وجوودیش ده کات پنی لهو راستی یه نهنیت که نمهم نهده به به به داری له زور لایه نی سایکولوژی و ژیانی ناوه وهی مروّقدا کردووه •

the Thirty of the

همهروه اد دوری موده رنیز می سه کانی (روّمانی نموی) یشی فهراموّش ناکات و دیسان ره خنه گری سوّقیه تی (دیمیتری زاتو نسکی) که دیته سهر لیکدانه وه ی بهرهه مه کانی کافکا همه رگیز له و واقیعه ی جیاناکاته وه که کافکای تیا ژیاوه ، نووسه ریّکی بی نیشتمان ، ده سه لاتی ئیمپراتوّریه تی هه نگاری به نهمساوی که له و په پی شیمتمان ، ده سه لاتی پیکدادان و جیاوازیی چینایه تی ، به گرداچوون و کیشه کانی نه ته وایه تی نه و سهرده مه ، به لای زاتو نسکی یه وه نهمانه ن له نهده بی کاف کادا پرهنگیان داوه ته وه و جیهانه تاییه تی یه یان دروست کردوه ، که واته کافک له واقیع نه پچراوه و نوینه ری پاسته قینه ی سهریکی پووداو کاره ساته کانی نه و سهرده مه یه و بوریسوّف له باسی دوستوی شمی ی سه دی یده آیی ده آیت و پرسه و نووسه ره بی ده گوی پره که و پیشه ی له م و لاته دایه و که وی

دیارده یه کی تری خهوشی پرهخنه ی کوردی جیانه کردنهوه ی بابه ته ئەدەبىي يەكانە لە يىەكترو تۆكىدانى ئەركو مىەوداو تايبەتيىةتى ههریه که یانه ۰ بونموونه له ژماره (٤)ی گوڤاری کارواندا ووتاریکی ر مخنه یی نووسراوه به ناوی (پالهوان و رووداو له چیر و کی کور دیدا) • نووسىلەر ھەر لە سەرەتايوتارەكەيدا كۆمەڭىك ناوى كەڭە رۆمان،ووسانى جیمانی پیزکردوهو ، لهگهٔل چهند کورت چیروٚکنووسیکی کـوردا بەراورديان ئەكات ، كە ئەمە لەخۆيدا كەڭينىكى گەورەيە ، چونكە ھىچ نووسهریکی کوردی هوشیار به بارو ژیانی میلله ته کهی دهستی ناچیته نهم بەراوردە ، نازانم چۆن ئىتماتۆۋو گۆرگىو دۆستۆيفسكىو جاكلەندەنو ئەمادۆ كە سىھەر بە جىھانتىكى گەورەو مىللەتانى تىن گەيشىتوو پىن گەيشىتوون به نووسهرانی کورد بهراورد ئه کرین ! ئهمه له کاتیکا که بــهرههمه کانی ئەوان كە نووسەرى وتارەكە كردوونيەتە بەڭگە ھەموو رۆمانىنو مەوداى رۆمانىش ئەمەندە زۆرە جىگاى چەندان پالەوانى سەلبى ۋ ئىجابىي تىسا ئەيپتەوە ، نىموونەكەي لاي خىۆيشىمان ئەو كورت چىرۆكانەن ك ساتەوەختىنو لە چەند لاپەرەيەكى كــەم دەرناچنو بــە دوو پالــەوانى سەرەكى خەفە ئەبن • تەنانەت نووسەرى وتارەكە لەومىش غافلە كەوا ھەر لەو رۆمانانەدا كە ئەو پالەوانەكانى كردۆتە نىموونەى ئىجابى ئـــەمەندە. ىالەوانى سەرسەختو بى ئابروو پياوكوژو قامچىبەدەسىت ھەن رەنگ

رِه خنه گر بزی چووه ـ ههموو جوامیرو قارهمان نین ، جیهانیشس ئـهو به هه شته به رینه نی یه که هه ندیک تنی گه یشتون ، گؤرکی ده لیت : « ئەگەرچى ئىمە دىمەنە جوانەكانى ژيان ئەخەينەروو ، بەلام ھەرگىز ىشت لە دىمەنە ناشىرىنەكانى ناكەين » • مرۆۋەكانى ئەم ژيانە ھەمــــوو پیاو چاك و ئازاو دەست پاك نىن و ھەرئەمانەيش نابنە يالەوانى چىسرۆك ، مرۆۋە نابووتو بىتواناو دزېوەكانىشى كورى ئەم ژيانــەن ، ئــاڧرەتى نەزۆكو كەنەڧتو كىچە ناشىرىن وكوپە تووپدراوەكانىش دەبنە پالەوانى چیرۆك • چیرۆكنووس باسی سنكسیشس دەكات چونكــه پەيومســـته به ژیانهوه ، ههروهك تهو شــۆپشگیرو پالهوانانهیش دهبنه میوانی كــه گیان لهسهر دەستن و خۆشــهويســتى خاكو نەتــهوميان لەســهروو ھەمــوو شتنكهوميه ، چونكه ژيان فرهلايهنهو ناتوانين بيخهينه چوارچيومي تاقه پالهواننکهوه ، هیچ پالهوانی چیرۆکنك نابنته نوینـــهری ههمــوو واقیعــی سهردهمه کهی کهچی هدندیک له پرمخنه گرانی لای تیمه لهناو دهیان پالْ،وانو چیرۆکی ھەرەسەركەوتوو چەندان كۆمەلە چیرۆكدا يەك دوو پالهوانو چیرۆك هەلده بژیرنو دەلین خەلکینه ئەمەیە ئەدەبى باوى ئىمم سەردەمەمان + بنگومان ئەمە ئەگەر بەلگەيەكى تەواو بنت لەسەردەست بە پاکی نهبردنی ههندیّك روخنه گر بن بهرههمی ئهده بی ، به لگه یه کی تریشه بۆ ئىو چاووراومى ھەندىك لەمانە بەكارىدىنىنو حەقىقەتەكانى مىزووى ئەدەبىمانى پى دەشتوتىن .

كورته چيرۆك:

چيرۆكى ئاسىياويك

عەبدوللا سەراج

تابلۆى يەكەم:

پشتینه شاله کهی بستیك زیاتری له نیاو قه دی گرتبوو ، شالیکی ته خته پرهشی ؟ گولسه وزی ؟ نیت ک ، ته زبیجه نه رجیله کهی باوکی به ده ستیه وه بوو ، خوی و ته نی ؟ که باس له ته زبیج بکرابایه ؟ گهوه ی دوو پات ده کرده وه که گوایه باوکی په حمه تسیی به کاو پیک له فه رمانیه ریکی گهوره ده ستی که و تبوو ه

دهسته کهی تری کرده چهتر و که یه گ بخو جاوه شینه بزه کانی و روانیه دهسته کهی تری کرده چهتر و که یه گ بخو جاوه شینه بزه کانی و روانیه مهره زهی داوین زیمه که و شهمالات کی ناکاوی اگیانی خسته به را گه لاو لاسکه کان از ههر له چهشنی شه پول سهرانسه ری مهره زه که دویشکهی کرد و مسته فا ناغای « کانی هه نجیر از نهی که نهوده مه وه کو نهراندییه سهر خولهی ناودیر و سه لهی تاشه وان ایک نهوده مه وه کو جووتی تاژیی پیر له و گوزه ره دا ملوموشیان بوو و

- : تُمُهُو پاره یمی و ه ریده گریت یاخوا به زه قنه بووتت ده بوو تورمساغانه • دیاره له گویمی گادا خه و تبوون که شاوی کاریزه که یان بو لای خویان دابری ! دیاره ثه و سا ده سستت له مل فاته ده رلنگ ریخاویی ژنتا بوو • ها •
 - ـ : قـوربان ٥٠
 - خول دەرفەتى ئاخاوتنى بۆ نەبوو .
 - : ههی سفلهی بی فه پر ، نهك گوشتی شانی خوّت ، بگـره هیی باوكیشت له خیرو بیری من و باوو باییرانمه ، كهچی وا خویـری و ناكهس بهچـه دهرچـووی ! باشه سالـهی سهرسه گ تهی تو بو وا تاساوه كهت به تالان دا!!
 - -: قوربسان ٥٠

مستنی قوړی به دهم سالهشدا دا :

- : فلته فلّت • ده لسنّی به لمه بسر نجتان له دهمه • ته دیق نابنه وه • دیاره ، له قوربان بشرازی هیچی تر تان له بارا نهماوه ! ههی ههر دووکتانم ده کرده قوربانی قوله پسای حهمه شین که روزی نیوه پرو ، نهو سه گو سسوالانه ی به ر شه ق و قونداخه تفه نگ ده دا • ده وه ره تیستا تیوه ی له برسانا مردوو ؟ جیگای نه و بگرنه وه !

ئەمجارە بىە جووتىەو بىە دەنگى لەرزۆكىەو، نۆرەبرى يىان لە ئاغاى غەزر يويىان كىرد :

_: قوربان دەنــۆ •••

-: دممتان سواخ نه ده ن ، پازنه ی نهم پیلاوانه م له دممتان ده په مهم هه ی له ژن که مترانه و کوره ؛ شهم رمشو پوووته دایك واو وا لیکراوانه ، که ی به قسمی خیش هاتوونه ته ژیر بار و هه ی خوله ی ده ویت و هه ی ساله ی ته ره س ، منیك وا سووك بسم ، به مچه لووت به ران ، لیره و له وی تانه و ته شهرم تیبگرن! قدینا کات ، با له به رانیش که متر بم نه گهر میخسکه یانم له بیخه و هه لنه کیشا و

ه، ناسه ی سوار بوو ، به چاوه سه گلاوییه کانی ، هه لیپ ووانییه ناو دی و ده ستیکی بو مشکی و جامه دانییه چویتکراوه که ی برد ، نه بادا له و هه لیپ وونه یدا ، له یه کتر تراز ابن ، ساله و خوله یش له شیوه ی کلکه گا خیرا خیرا ، به پشتیه وه ده له قانه وه ! مسته فا ثاغا دگانی جیپ کرده وه ،

۔ : ئەم گەرو گولە ھەنگل بۆگەنانە ، ھەر دەبنى بە دژوێنو تفو نەقىزە لىيان خورىت ، ئەگىنا ••

هه تا ماوه یه کیش ، پاشماوه ی جنیوو هه پهشه به پروبویه وه دیار بوو.



ورد بووز،وه له گهل خوما

به سه رهاتی پیشوو ، چیایه کی قورقوشمینه وا له هه ستو نه ستمدا ، به لکو له هه ستو نه ستی زور که سدان ، مرو نییه رابر دووی نه بی ، ئه گهر نا ، دیاره ئه و که سه ده میکه مردووه ، من که ریسوارم پێده ڵێن ، ئێستاکه دهمهوێ بیر بکهمهوه ، به لام بوٚشاییهك له ژوورهوهمدا، وه کو توونێکی هـهزار بههـهزار ، قوړقـوړاگهی ئـهو بیرهوهرییانـهم ده گرێتو دهیهوێ بیتاسێنێ ۰ ههستم دهبێته ههستی ناموٚیهکی نابه لهدی ماندووی دهشته لاننك ۰

تابلقى دوومم

سالهي ئاشهوان له مستهفا ثاغا چووه پیش :

- : ده دوانزه که له پیاو هاتن و ئاسیاویان ئاشبگیر کرد ، ئیتسر منیکی په ککه فته ی به سالاچوو چیم پیده کرا •

خولهی ئاودیْر چاویکی لاسهنگی له دهم ساله بریبوو ، ئهو چاوه کزهکهی تری لهبهر تیشکی خوّر چوقاندبوو ، بهلام که ههلی بوّ هات ، بوژایهوهو ویّرای دهم بکاتهوه :

ـــئاغام دیاره ههر ئهوانیشس بوونه که ئیاوی کاریزهکه یان شکاندووه ، ئهگینا کیی تر دهستدریزیی بــهدفراوانیوا دهکات ۱!! مسته فا ناغا ، به و وشه یه قارو که ف و کولی دلّـی ده رپه پرانـد • چاویٚکی سووری که مته رخه می هه لدایه ناو گوند ، هه روه کو له جامــی جه مه وه بروانیّت ، که س به که س و بی به پیّی دی • بــه لام له میشــکیا که تن و نه خشه یه کی بر تاوتو ده کردن •

باو کم خوا عافووی کات چاك ، زوّر چاك ، له زمانسی ئه مانه ی ده زانی ، ساله خوّ که سس نه زانی ، تو چاك له وه تاگاداری که باو کی په حمه تیم چوّن له ژیس کو شکه کهی ده په سستاندن و به فه لاقه جه زره به یا ده دا ، ثاخ ، له م باره دا ده ستم بر اوه ته وه •

* * *

دیوارنکی وشکه که له کم لیّوه دیاره • گلیّنهی ههردوو چاووم لـه بهردیکی په ده کهم • چاو ناتروکتیم • دههوی له پایردوودا بم • پیّش چاوم لیّل ده بیّ •

تاگاشم له خوّم ده بری و دوایی که مه که مه ، هیدی هیدی هیله کان پروونتر ده بنه وه وه ده رگای مزگه و تی دییه که به چاکی ده ناسمه وه ه سی ریز بزماری زل و ته خته که شی سه وز بویه کرابو و ، شهی چوّن نایناسمه وه ای شه و داره ی پیش ده رگاکه ، حه شارگه ی چه ندین نهینیه ، خوّ به دوو زه لامی چواریه ل قه وی ناوقه دیان بو ناها ته باوه ش ، بویه هه لگری میژوویه ک بوو له کیشه و هایت و هووت و به ربه ره کانیی مهو دییه و مهمیش تاسیاوه که ی خوار تاوایه که له به ده ده به ده ده به ده به ده به ده به ده به ده به دی به ده به دی به ده دو به به دو ده به ده ده به دی به ده به دی به ده به ده

ثهوانه یش کونجه گذینه دارووخاوه کانن ، به لام بو تاسمان وا ره سه ده کانهوه ! ههر وه کو گشت قهله ره شی گیتی تاسمانی « کانسی هه نجیر »یان گرتبی ! تیستاکانی به ته واوی له تیستام دابر اووم و مه لی هوشم به ره و بیست سالی پیشووم هه نفریوه ، وا له کاتیکی تر دا خوم ده بینم ، له جیگایه کی دیکه دا چاو ده که مهوه ! واقم و رده مینی • سه رسام ده بم نه وه منم له گه ل دوو که سی تر دا روو له مز گه وت ده که ین • خه لکی گوند که تیمه ده بینن له خوشیانا چاویان ده بریسکیته وه ، مسته فا تاغاش رور کوشش ده کات بو شهوه ی دامان بریدت و بچینه دیوه خانه که ی تیمه یش بو نه و ده مزگه وه ی بی لایه نیی خومان بی هسینین ؟ هیچ مالیکمان په سند نه کرد له مزگه وت به و لاوه •

وا سه رنجی پنگاکه ده ده م دایکی ساواکهی به سنگه وه به ساواکه ده داته پر مهی گریان ، دایکی چه ند جاریک لیّی ده خوپیت و دواجار ؛ به له بی ده ست ده مه بچکولانه کهی داده پوشنی • ساواکه به زای سامانی کوپم ده بوو • پووی به رووناکی شوّر درابوو ، چه ند جاریک هه نسکی به ره و خوار ده چن و پاشان کپ ده بیّت • من هه ست به دلگر انیه ک ده کمه مانگایه کی په راسووی به ده ره وه یه کملک ده کمه ده کمه و مانگایه کی په راسووی به ده ره وه یه کملک ده کمه ده کمه ده میش و مه گه زیاس ده کات و جاروباریشس ناوپی له و حشامانه ده دات • •

باپرهی مه پوو بسزن ۰۰۰ کۆزنیك به ته یمسان ته نسر اوه ۰۰۰ دار هه نجیر نیک ۰۰۰ کیژ و نه نه باریکه لهی چاو مامسزی له چسه ك زهرد ، به له نجه وه تنیه پر ده كات به ره و كانیاوی ژنان ، پامسووره كهی سه رنسجم پراده كیشنی ۰۰۰ ئه میش ته نوور یكی نزم ۰ ۰ لا كه ون ۰ ۰ لا كه ون ۰ ۰ باع ۰۰ ری بو ماموستا كان چول كه ن ۰۰ كه نه كه كه می شیا كه ی

وشكهو مكر او ٠٠ گار ٠٠ گار ٠٠ قار ٠٠ فهرموون ٠٠ فهرموون ٠٠ قوو ققوو قوووو ٠٠ واق ٠٠ واق ٠٠ واق ٠ فهرموون ٠٠ فهرموون ٠٠ هه شم ٠٠ هه شم ٠٠ دهى مام ئه حمه د سه برى هينا ، ئينساللا ساله كهى خۆش دەبى ٠٠ حەپ ٠٠ حەپ ٠٠ مىر ٠٠ مىر ٠٠ مىر ٠٠٠ چغىمة بـــهولاوه • • مامۇستاكان فەرمــوون • • لاكـــهون • • مندالاكـــك تـــازه خەتى داوە ، دووزەلەيەكى بەدەستەوەيە ، • • برى باړۆكەي ھەمەرەنگ چینه ده کهن ۰ دایکانه چینچینه که یان خو لهمیشی زبلدانه که بهسهر خویا ده کات ۰ به خیر بین ۰۰ یاخوا به خیر بین ۰۰ دوو کابرای شان خوار واز له سيّريز كانه كه يان ديّنن ٠٠ لاكهون ٠٠ ياخوا پـاو قهدهمتان خـيّر ده بوو ۰۰ ریش سیمی و مه لای دی به دووامانه و ه بوون ۰ ده رگای مزگهوت والا بوو • له ناوهندهوه قه یاسی ئه ژنویه ک مسه کویه کی قــوړين بڵند کرابووهوه بۆ نوێژي ئێـــوارانو تــهراويحي رهمهزانان • باگردیننیکی دارین له خوار سه کوکهوه سهرنجی حهشاماته کهی دهدا ٠ یه کیک ئانیشکی دایه باگر دینه که ، یه کسهر ناسیمهوه که برزؤیه بهوهی که چاوه کانی رهش بوون و ه که تری و دهجوو لانهوه و ه کو هه لماتسی

برزۆ لەكاتى دردودا ، گشت ساڭك ئەو مەلمەندو ناوچانــەى ھەردوو ديوى زێى تەىدەكرد ، بۆ تيژكردنى كــێردو چەقــۆو داسى خەلكى ، پاش تێژكردن چــاك لە ھەستــانى دەدان ، قۆناخــه تفهنــگى شكاوى بزمارريژ دەكرد •

رایه خو لبادو به پره بانسه کو که یان نه خشاند و سه رتو پی ثاوایسی هانسوون و قوژبن نه بوو که مزگه و ته که نه بووبیته که ته که میرانیک بوخوی و دهستمان کرده لیکو لینه و مو شایه ت بانگ کسردن و بومان

ساغبووه وه عدروه کو حاجی ره شید ناویک و دوو سنی ریس چهرموو دانیان پیدا نا ؟ که ناسیاوه که له باوو باپیره وه بهده ست سنوفی مارف ناویکه وه بووه بووه به شایه تی مه لای دی و چه ند ناین پهروه ریک ، ناسیاوه کهی کر دووه به وه قفی مزگهوت ، ئیس له وه و دووا ده چیته سه فه ربه لک و ناگه ریته وه ، حهمه مین ناغای باوکی مسته فاناغا تومه ز نهوده م چاوی ده په ریته ته وقی سه ری و به سده به ندو باوو پن له تیقه ، ده س به سه ر ناسیاوه که دا ده گری و مفت بن خنی زوتی ده کات ،

کیشه که به لامانه وه نه و تو که له بارو دوخی وا په له دا ، به سانایی و گورج به لایه کدا نه شکیته وه ، بویه وه کو چار کردنیکی کاتی ، بریارمان دا که ناوی کاریزه که ، تاقه و تاق بر ابه ش بی له نیسوان خه لکی دی ؟ مسته فا ناغاش وه که نه وان ، چونکه نه یتوانی قه واله ی خوی نیشان بدات اله کاتیک دا جو و تیاران مافی خویان چه سپاند به وه ی که ناره قی ره ش و موریان ده رداوه له کاتی بیسگار و کاریز که ندن و کوزمال و جوگا هه لبه ستندا ، به لام له مه پی بالیواوی که بریار و ابو و که ناوایی بی جیاوازی باراشیان به مزه یه کی که م به پرن و مزه ناشی گونده نزیکه کانیش چوون باراشیان به مزه یه کی که م به پرن و مزه ناشی گونده نزیکه کانیش چوون یه که بین بین باره کانمان په نجه مور کرد و مشتوم ی خه نکی و خیسه ی ناغامان جیه پیشت ،

ورد کردنهوهو گهرانهوه

ئهم ماتییهی پیش چاووم چییه ؟! بشتی شهمال وازی له دهسبازیی زمل و ترشن که و گهلا تازه رسکاوه کان هینا بیت ؟! یان خورهی ئاوی قه لبه زه کان تاسابن!! ئهی زهوی! ده بی ئهویش له خولانه و می خوی یاخی بووبیت ؟

ههست بهوه ده کهم که وهك ئهومي بن به نج کير ديبك له لهشــمدا گیره بکات ، یان وهك ئهومی زامیکی زوّر چال له سنگمهوه بکریّتهوه • ته كان دهدهم • هه نگاو يك ده نيسم • • هه نگاو يكي تر • • ده و هستم • • هه نگاو یکی تر و به ریک به لاوه ده که مه وه ۰ گویم له تر په ی دلمه ۰ ته مجا راستو چەپ ، كوچەو كۆلانەكانى دىيەكە دەپشكىم . گياندارىك نابىنىم. زمانىم پارچەيەك تەختەيەو نابزوى. خانووبەر،كان خۆڭەمىسىن . ئەمىش كەلاكى وڭاختىكى بەرزەيە . ئەويش تەيمانو چىلــەكان بەســەريەكا هه لشیدراوون. به خوم ده لیم تهم دیمه نه به مهندیی ژنیکی سلک پری ژانگر توو ده کات! خۆ جۆگا ئاوه کان وشكو برينگن ، قەوز، كەنار بەردو چەوەكانى ھەڭگەراندۆتە سەوزىكى مردو • ئەوەتا مـەزراو كارىــزو قامیشه لانه که ، که پیشتر مرفر له بهر قیرهی بنوق کاس و ههراسان ده بوو، وهك ئهومى خۆڭى مردوويان بەسەرا كرابيّت وايــه! ئەي ئاســـەوارى ئاسياوه ئاو ليبراوه كه ! ههر ممه لي ٠ ئا پاشس برياره كان ، هه فته يمه كي نه خایاند ته ته ر هاواری راگه یاند که ئاشوو به که سه ری هـ ه لداوه ته وه • رِایانگه یاند که ههندیّك ، لهژیّر پالدمی تاریکیدا چنگ لهسه رشان ھەڭيانكوتاوەتە سەر ماڭى برزۆى دەمراستى دىۋوگوللە بارانيان كردووە • تۆفەي پياوى ئاغا بريندار بووەو كوپى ئاغاش دەستى لە جى چووە • ئىتر سهرو قۆڭو شان شكاو ، له ههردوو بهرمدا ، زۆرن ٠

بی سی و دوو ، مسته فا ناغامان سه ر به گو لمه زو گو به نده که زانسی بریار درا که ناماده بیت بو لیپر سینه و هی چور تم و گاشه که ه خو له پر استیدا بریاری پیشوو هه توانی برینه که نه بوو چونکه ده بوایه مسته فا ناغا زوو قه مته ر بکر ایه ، به لام نه و سا وای ده و یست ، نه و ه شی بخری ته پال که مسته فا ناغا که پریکی له سه رووی کانی ژنانه و ه قوت کر د بووه و ه گوایه له وی میشووله که متره و به نیوه پویان سه رخه و یکی لی ده شکینی .

تابلۇي سېيەم:

چاو ده که مه وه و چاو ده پروینم و شته کان له تافگه یه کی رووناکیدا مه له ده که نه دی ده بینم ؛ نه ناغاو خه لکی دی ، ته نیا هامشو که ران نه بی که به پر تاو به هه ر سوو چو لایه کدا شان ده کو تن وه که ته وه ی له پیشبر کی دا بن بو ده سگیر کردنی گرو له ی داها توویان! منیش که ریبوارم ناوه ئه و گرو له یه ماسیه کی لووسی په نگاو په نگ ده چوینم که هه زاران ده ست په لاماری گرتنی ده ده ن ، بویه و ده و له خوم ده که مهوه ، شو پر ده به ده به داده و ناخی خوم و به که سیکی نادیار ده لیم:

ـ دهى ، گياوگڙ له پهيينو خوٽهمٽيشهوه دهړوين .

تەمووزى ١٩٨١

شاعیران نامرن ۰۰ که ٹاواش ٹهبن ، ومك ٹهستێره وان له تاریکیدا تشکان دیارٹهدا ۰۰

ميخالسكي

دنی به بایه کی نامو

جهلال مهجموود عهلي

« پېښکه شه به برا ئاواره کانی ئهوديومان »

- 1 -

خانهخویکه دلخورد ، سهرجهنجال له تاریکیدا بو روّژ دهگه یا ، له به در خوّیه و ده به مهموو له مهر چوار لاوه ، نهم ههموو میوانه !؟ لای هانایش برابیّت! مالیش کوتهمالّ و دوو بست!؟ » •

ئەستىرەكان چاوبركىيان بوو • سەرى ھەڭبرى •

« رۆشنايى ئەمشەويان لە ھى جارانيان دەبئت زۆرتر بئت، نووتەكيى بىخ چراو كارەبايىمان لە دڵ دەركەن » •

میوانیک دوور له خانهخویدکهی لـهگهٔل میوانیدکی تری ته نیشتی چرپهی بوو:

__ کەي بگەرىينەو. ؟

__ پیاو نه هاتن بهدهست خوّیه تی و نه روّیشتنیش • • به لام خانه خوی کهس بیّت باشتره ، پیاو پئیدا راده پهرمویّت •

- ـــ میوانی در ێژخایه نیش شتێکی خوٚش نی یه ۰
- ـــ تا رۆژ نەبېتەوە رۆيشىتنەوە كارىكى ستەمە
 - ئامۆزاكان چۆنن ؟
- دلیان داونه به بایه کی نامق گوایا بهوه دهرده دله کهیان له کوّل ده کوّل ده کویت و ناسووده پش ۰۰۰
 - هاوریکهی پیکهنی :

- Y -

دوو دایکی میوان سرپهسرپیان بوو یه کیکیان دهیوت :

د لم تهنگه و تازه له دیکهماندا کوریکم ناشتووه و حهزمه دوو دلؤپ فرمیسك لهسهر گؤره کهی هه لریژم و پیسم ده لین لیره میسوانیت و حهزده کهن گسوری مردووه کانیشستان بسؤ ده گویزینه و و با له به رچاوتان بن و ئیمه وا دلتان خؤش ده کهین و

شیّلاوگهی فرمیّسکی دایك ده لیایه کی پیّكهیّنا ، تاقمیك میوان به سواری که شتی یه به شوینه واری دی گهرانه وه و گورستانه که پاست بوو بووه وه به رووتی شهره شیریان بوو ، گرمهی مردووه کانو زریکهی تهرمه ره شه کان ده گهیشته که شبکه لانی فه له ك و فریشته یه له چریاندی به گوییاندا : « مهوه تی میوانن ههموو شهوی ک تا بهره به یان لهم نشیوانه دا مهم جه نگه گهرمه له تارادایه و تا میوان بن مهمزورانه همر ده بیت و ده نین میوان به نشیانه ی گورانی شیرازه ی گهردوونه شیتر

رِوْرُ له ناوه راستی ئاسماندا لهنگهر ده گریّت ، ئهوسا ئهم ئهرکهش لهسهر مردووه کان هه ڵده گیریّتو سوپای تارماییش تهفروتووتا ده بی » •

- 4-

خاته خویکه چاکی مهردانه ی لئی به لادا کردبوو ، به لام ثارام براوو هه ناسه توند . ئه شکه نجه ی ههموانی هه ل ده مژی و تالاوی ده دایه وه ، دانیشتوانی کتیبه کهی دوی شهوی له گوره پانی میشکیدا کوریان بهست گشت ئاشناو هاوری کی کاروان ، شه ن و کهوی پوژ گاریان ده کرد . گولیان ده چنی و چقلی ژیانیان بزاره ده کرد . جه زائیری یه که هه لی دایه : شیمه یش ههمو و سوله ی میوانیمان نوشیوه . . . کی ثهوه نده ی من گلینه ی به ده رگای ماله که یانه وه روواوه ؟

کووبایی یه که ، بزی تهواوکرد : « ههمووکاریّك باری راستیی خوّی و درده گریّت ته گهر کهمتهرخهمی ریّی پی نه گریّت ، •

فیه تنامی یه که پتکه نی : « تیمه نه بووینه میوان ، له ناخی زهویدا خومان روواندو لهویدوه نیز ممان له قه برغه ی یانکسی گیر کرد ، تا کوناوده ر بوو ، ته وسا له ده ره وه لاشه که یمان کرد به نیزه وه تا پروژی کچی سروشت یتی پی بکه نیت ، •

پۆلەندەيىيەكەش وتى « ئىمەيش لە زىرابەكاندا خۆمان ناشىتو دەستىمان كردە ملى ھەمسوو دۆسسىتى گسىتى ، ئەوسسا بسەرى رۆژمان پاككردەوەو بە يەك شادبووينەوە » •

يوگۆسلاڤيايىيەكە قنسەكەى لە دەم قۆستەوە: « بەلام ئىمە ھەموو ميوان بووينو ھەموويش خانەخوى ، لەبەرئــەو، گــورگە رەشــەكان ههناسه یان لهبهر برابوو ، نه یان دهناسین کی خانه خوی یه و کی میوان ، جیهان چهرمی چۆله که بوو ، زوو تییدا پووکانهوه » •

قوله پره شه کانیش باوه شیان به یه کدا کر دبوو ، دلّیان دهستی گرتبوو ته قه ی ته پلّی هه ناویان ئاشکرا ده بیسترا • وادیار بوو هه والّی گه پرانه و میان بیستبوو •

فهلهستینی یه کیش کنر لهولاوه هه لترووشکابوو ، ژان دهمی چوانبوه کلیلهو له دهرووندا ده کولا • داخی ده چووه وه : « سهدئهوه نده میوان بم پۆژم ههر لنی ده بیتهوه • خهیالیان خاوه خوینی من شاده لیای ئه تله سی ده مه یه نیت » •

له ناکاو پیریکی ئیفتاده له ئه سپه سپی یه که ی دابه زی ، تارمایسی فریشته یه که بوو ، هاته ناوه راستی کو پره که وه ، باوه شی به ههموویاندا کرد « ئو خه ی دو سته دیرینه کانم ده بیت بمناسن ؟ ئهوه ی بو هولاکو و جه نگیز خان و ته یموری له نگ و گه لیکی تری وه که ئهوان سویی میوانسی نوشییت و پیشه ی گولاله سووره ی له سه ر دلسی پهروه رده کرد بیت به ته نگ میوان بوونیکی چه ند کاته وه نایه ت ،

ٹاوریکی له خانهخویکه دایسهوه وتسی « من باپیره گهورهی میوانه کانسی تسوّم • مِژدهیسان بسده ری که میوانسی هسهر میوانی یسهو هیچی تر » •

گەشىتى دل بۆ ناخى ژيان

ئيسماعيل زينؤيي

هدموو شدوی ، ندفی ، ندفی ، ندفی الله دوور به به دوای خونچه گولی نارنجی و مورو نال زمردو سوورو سپی و شینا بال نه گرم مدموو خوشه ویسته کانت بی مال ناوایی پویشتن بی مال ناوایی پویشتن به هدمان نیشانه و پیگا به مدمان نیشانه و پیگا به به مدان نیشانه و پیگا که ندال و چوم کدندال و چوم که ندال و چوم که داری

ئاھەنگىك بۆ مندالەكان ئەگىرم ••• ئەيكەم بە دىارى

* * *

لهگهڵ ياشماومي خهونهكان بۆ ئەوبەرى سنوورەكان شەپۆلى تەمەن ئەمروينتى چەپكە گوڭكىم چنيو. شادی دیننی وشهى پرسيار لهسهر لٽوه 🦠 لەپتىەختەكان ئەپرستى دەيەوى ئىمرۆو دوينىكە له يەك پېتەختا بناستى هەتا گريانو يٽكەنىن دەست لە مل كەن به دهنگی بهرز گۆرانی له گەرووى مرۆڤ بێتەدەر زەماوەند بىن بۆ خۆشىيى ژىن له گشت شاره وزبووه کانا سنوور بنته يهك جهمسهر

خۆلبارىن

(پېښكەشە بە قوربانىيەكانى دەستى ۋايۆنيزم)

سەلام مەنمى

۱ _ ســهرهتا

پسپۆرێکى ئەم چەرخە پێناسەى بۆ كەشتىي تاوان كردو.و ئەڵێ :

« هه گبهی یاسای ٹاڵۆزەو تەوقىلە ئەكرىتىلە ملى مرۆڤى بىێتاوان • دۆستى پەشەباو خۆڵە، دژى پووبارو شەمالو بارانە، لە ھەر جێگەيەك شووت لىږدا كوتوپپ مارو كونەپەپوو ئامادە ئەبنو بە چۆكەوم دائەنىشىنو چاوەپىيى بەجىخھىنانى ئەمرن ••• •

ته گهر بلیّی ته و پسپوّره له و پیناسه به رازی نیه و ناتوانی به سه ریا زال بین ۱۰۰ وای نیازه له مه و لا لیژنه یه کو بینته وه و چه ند فه رهه نسگی رامیاری بی ه قیننه وه و سوو دیان لی ورگرن ، بوّ ته وه ی بتوانن به هه موویان پیناسه یه ک بوّ شه و که شتی به بکه ن ، دیسانه وه له مه یشا گومانی هه یه و ته نی له به رته و که شتی تاوان ته نی له به رته و هه دروه ک زمان ناسه کان نه یان توانیسوه و سه رگه ردانن بوّ ته وه ی زاراوه یه کی تیرو ته سه لی بو بدوزنه وه و له جیّگه ی (که شتی تاوان) داینین ۱۰۰۰

که شتی ئهوه نده ی تر ده روونی جهوتین کردن و دلر ه قانه به سه ریه کیا ئه دان و که له کهی ئه کردن به شیوه یه که س قاچی خوّی نه نه ناسی یه وه ه مه گه ر بتبری یا یه ه ماندو و بوون ، گیّر بوون ، به قول پ نه پشانه وه ه ه که لالانه و ، ه مه دیه که لای خوّیه و نه یوت :

ـــ منداله کهم مرد ۰۰

_ لهپای چی ۰۰۰؟!

جِنگهی باوو باپیرانمان بوو ، لانهیان لی تنگ داین . و نازانم ثیمه ئاژه آین یان ثهوان مروّق نین . و لهوبروایه دام . نهوان گورگنو ئیمهیش نازه آن . . .

_ جا کورِم بلیمچی ۰۰؟

بهرانبهری ئهومستم • لهگه ل تیوه نایهم • لهمهولایش ههمور شتیکت بو روون ته بیته وه • •

_ ئەو تۆفانەي تۆ باسى ئەكەيت كى ھەيەم، بەرانبەرى بوۋەستى،،؟!

__ هەر خۆم نىم ٠٠ ئەيشىوەستىنىن ٠

__ ناڵێي مرۆڤ تووشي ئاتەشەك ئەكات وو ؟!

__ له سنووری دسته لاتی ئهوا نابین ، شه پۆلی زریان نامانگریتهوه • • سهروکی یاساو له کان تی یانخوری :

__ به گویرهی یاسای خولبارین نهوانه ی نهماون فری نهدرینه درینه

دهستیان به سنگهوه گرت :

__ بەلنى قوربان •

- ـــ ئەوانەيش كەشتى كەسىرەي خستوون ..
 - به لي ٠٠ تهي منداله کان ٠٠ ؟
- ـــ ياساى خۆڭبارىن وەك يەك سەيريان ئەكات •

مرۆفهكان مليان كەچكردبوو ، ھەريەكە لاى خۆيــەو، ئەيــوت ئىستا سەر، ئەگاتە سەرم ٠٠ چونكە ئەوانــە زۆريان وەك ئىمــه زيندوو بوون ٠٠ ئىمەيش مردووى زيندوومان پى ئەلىن ٠ ئەبى لەم دنيايـــەدا كەس ھەبى وەك ئىمە گىژداخ كرابى ، جەرگى بە تەنوورەو، درابى٠٠٠

کهشتی تاوان هه لی پشتن ۰۰ وه ک ئاژه ن مو لیان خوارد ، پرهنگی مردوویان لئی نیشتبوو ، شرو شیتان تیکه ن به یه که بسوون ، مسیر زا فه تاح سه یر یکی هاو پیکانی کردو هه ناسه یه کی هه لکیشاو و تی : هه گه ر یه کنیکی نه شاره زا سه یرمان بکات له وانه یه بلنی ئه یی ئه مانه پشتیان کردیته یاساو عه داله ت بویه و ا پیگه یان به د پ کینر اوه و یاسا باری قورس کردوون ۰

کابرایه که لیسته یه کی به ده سته وه بسوو ، ژماره ی زنجه کانی شهخوینده وه ه چهند که سینکیش دابه شی شه کردن ، که چاویان به زنجه کان که وت نه وه نده ی ته نگه نه فه س بوون ، ده روونیان جهوتین بسوو ه میرزا فه تاح ده ستی خسته ژیر چه ناگه ی و له دلمی خویدا و تی : « نه وه سه یره پوورت وه نه وش نه لمی شهم وه وه مالی قات و قری دیته به رچاو ه ه به لام هه رچه ند سالی قات و قری برسیتی هیناو زور که س له برسا مردن ۴۰۰ خه لکه که و تنه گوله بره و دزی کردن و گوشتی سه ک و له برسا مردن ۴۰۰ خه لکه که و تنه گوله بره و دزی کردن و گوشتی سه ک و که رخواردن ۴۰۰ به لام که س به زور خانووی به سه رکه سا نه پرووخاند ، مروف وه ک جه له به نه درایه به ره و باسای قات و قری چهند و لاتیکی دیاری کراو ، ه

لهملایشهوه پووره و منهوش له ناو زنجه که دا هه آگروشکابوو ۰۰ له ناو ده ریای خه یال دا مه له ی ته کر دو له گه ل فه رهادی کویری دا که و تبووه قسه کر دن و پنی ته وت :

شریتی بسیری بچسپا، سهیریکسرد له زنجمه پرووتهکه بمه ولاوه همچی نهدی ۰۰۰

له گه ل خوّی که و ته گفت و گوّو و تی : (منیش له و بروایده ام دوژمنایه تی مندال و گول هه تاسه ر ناکری ، چه نده ها خوّل بارانی وامان دیوه بارانی ره حمه ت شوّریویه ته و مو هموو ریّگه یه کی در کاوی ته خت بووه ۰۰)

چوارده قوتابیو نۆ دیاری

« پېښکهشه به قوتابی یه کانی قوتابخانهی جمرا له برادۆست » صهدرمدین خوّشناو

له دامین چیاو له ناو ده شتو دو لی پرهنگینا ، له گه ل سه ره تای به هار یکی جوان و پازاوه ۰۰ هه موو ناخوشی یه کانی زستان و په ژاره ی پوژ ژانی ساردو شوماری له بیر بر دینه وه ۰۰ هه ر له م کاته ی که ژگو پا ۰۰ پوژ ژانی قو تابخانه ش به جور یکی تر ۱ بوو ۰۰ له گه ل سپیده ی به یانا ۰۰ که پر شنگی خور هه لاده هات و ۰۰ گه زه نگی هه تاو له گونده خنجیلانه که ی ده دا همه و گیانله به رانیش ده که و تنه کار کردن ۰۰

چوارده قوتابی لهم گونده بچیکولهیه بیق قوتابخانه ده هاتین ه له گهل هه نگاوه کانی قوتابی یان بق قوتابخانه و پاهاتنی خویان له ژیانسی ساکارو ثاووهه وا سارده پر جوشه که و زنجیره چیای پرهنگین و سهرچاوه ی کانیاو ، پرووباره بهرده و امه که به ناو گوندا پرهت ده بووه و گونجانیان له گهل مه پرو بزن و کاریله و به رخوک و ده واری هه مه چه شن و ئه سپی قسوله و جوانکهی ئیسک سووك و کومه له سه گی به رمالان ده نگی بیری و شوانیش تیکه ل به م ده نگانه ده بوون و مهوو ثاواز و ده نگانه تیکه ل یه کتر ده بوون و سیمفونیایه کی سروشتی بیان در وست ده کرد ه م گونده

بچکۆلەش وەك زۆربەی گوندەكانی ولاتەكەمان • • خانووەكان دابەش بووبوون بۆ گەپرەكی سەروو و خوارو (ژوورپاو ژنیرپا) • • لەگـەڵ فیتهی شووت • • سنی قوتابی له خانووهكانی خواروو دەھاتنو چــواد لهنزیك قوتابخانـهو حەوتیـش لەسەروو بـهرەو قوتابخانه دەھاتن • •

_ رۆژتان باش •

__ ژیانت باش ماموّستای به پریز ! • سه دایه کی نه رم و پریّك له گونده که په خش بوو • •

ماموّستاکه ش هه موو پوژیک بابه تی نسوی و یاریی هه مه جوّرو ویّنه ی هه مه جوّرو ویّنه ی هه مه چه مورو ویّنه ی هه مه چه شنه و دیاریی جوانی فیر کردنی پیش که ش به قوتابی یه کانی ده کرد ۱۰۰ به لام له مه به هاره جوانه که وا سروشت و ه که گول پازاوه بوو ۱۰۰ قوتابی یان کوّبوونه و ۱۰۰ هه در جاری یه کلکیان یان دوان به هاوکاری دیاری یان بوّقو تابیخانه و بوّ ماموّستا ده هینا ۱۰۰ دیاری یه کانیش له کولیلکه ی دیاری یان بوّقو تابیخانه و بوّ ماموّستا ده هینا ۱۰۰ دیاری یه کانیش له کولیلکه ی (گولی) پرمنگاو پرهنگی گوندی (جه پرا) بوون ۱۰۰

به هار: ده سکتی (چه پکتی) گولمی هینا له سستی چه شن بوو ۰۰ خه رته ل ، کنیر ، نه فه ره ن زهرد ۰ هه رسیکیان پرهنگیان زه ردبوو ۰۰ به چه پله پیزان ۰۰ ده سکه گولمی لتی و هرگیرا ۰۰ بن به یانیی تر دوو قو تابسی به هاو کاری چه پکه گولمی خویان هینا ۰۰

حارسو ئەسمەد: كورىلكەى بياز (سىپى)، كورىلكەى گۆزەرە (سپى)، كورىلكەى گلىخە ، ئەمانىش بە چەپلەرتىزان دەسكەگوليان لى وەرگىرا ، ، رۆژى سىن يەم قوتابى يەكى تىر ،

شەمام : چەپكىتك گوڭى ھىناو ٠٠ بەمە شىتىكى نويسى خستە سەر چەپكەكان ٠٠ ئەوەيش تىكەلكردنى پەنىگەكان بىــوو ٠٠ كورىلكەي چونگ (شین)ی له ناودوهی چهپکهکهی دانابوو ۰۰ لهگهل دهورهدانی به کوریلکهی ستریزهگ (رهرد) ، کوریلکهی ههلال (زهرد) ، کوریلکهی ههلال (زهرد) ۰۰ کوریلکهی ههرار (زهرد) ۰۰ تهمیش به چهپلهریزانی گهرمو تافهرین وهپی کرا ۰۰ پۆژی چوارهم قوتابی یه کی تر ۰

عەزیز : کوریلکەی (کەربەشە) ھیّنا کە دپرکی ھەيەر بە دپرکاوی ناوی دەرکردووە ••

مامۆستا : ئەمە بۆ وا ؟

قوتابی یه کان وه لامیان داوه ، وتیان به نانقهست شهمجورهی هه لبژاردووه .

مامۆستا : ئەمـــه وەكوو خۆيـــەتى ، بىێعارە ، بۆيـــه كورىلكـــەى دركاويى ھەڵبژاردووە • ھەرچۆنى بىێ چەپڵەيان بۆ لىێداو بەرێكرا ••

شلیرو خونچه: چه پکه گو لّیکی جوانیان هیّنا ۰۰ که وا هه ر گو لّیکی خوّی له خوّی دا له دوو پرهنگ پیکهاتبوو ۰۰ ئونجه (زهردو سوور) ، حاجیله (سپی و زهرد) ، کوریلکهی شلیر (سوّرو سپی) ۰۰ ئه مانیش به چه پله پیزان وه پی کران ۰۰ سلیمان و به یاس : کوریلکهی پی مریشک (بنه و شه یی) ، کوریلکهی پی مریشک (بنه و شه یی) ، کوریلکهی پره شار و که (زهرد) ، کوریلکهی نوسره کیان هیّنا ۰۰ ئهم دوو قو تابی یه ش به چه پله پیزانی گهرم و گو پ چه پکتی گولیان لی وه رکیرا ۰۰

بو به یانی تر دوو قو تابی به هاو کاری چه پسکه گو لیان ناماده کرد • ئه مانه ش به یان و حاجی : کوریلکهی (سوّسن) سه و زو بنه و شه ه یی ، کوریلکهی چویزره که (په مبه یی) • • چه پکتی له ستی پره نسگی جسوان پیّك ها تبوو • • ئه و دوانه ش و ه پی کران • • ر وفیق و جه لال : به یبوونی (سۆرو پهمبه یی) ، چه پ کنی له یـه ك گون ۱۰۰ گونی له دوو رونگی نزیك یه ك ۱۰۰ چالا کانه هاتنه پیشه و ۱۰۰ دیاریی خویان هیناو ۱۰۰ به چه پله ریزان و ۱۰ پی کران ۰۰

دیاریی کو تایی به زیخترین (زیره کترین) فوتابی ، دوایی هات. ثهویش یه کهمی قوتابخانه بوو .

جهبار: چهپکه گولایکی خسته سهر دیاری یه کان که جیگای پرهزامه ندیی همهوولایه که بیست ۰۰ کوریلکهی سوّراو (سوور) ، کوریلکهی گولی نیسان و پهقهقه (سوور) ۰۰ پیش شهوهی چهپکه که بهماموّستاکهی بدات و تی : زوّر بهدوایدا گهرام تا شهم چهپکهم بسوّده سگر بوو ۰۰

_ بۆ؟

- پیشان گوله کانم ده دیت و دهست نیشانم ده کردن بوشه وه ی پاش ده رفت که کانم ده دیت و دیاری یه کهی خومیان پی ده رفت کیان که مه به لام پاشان بوم نه ده کرا ۱۰۰ چونکه گیان له به ران ، پره شه و لاخ و ده وار ده ها تسن و له ناوقه ده وه ده ویان پچرین و ده یان خوار دن و به سه ریان ده که و تن ۰
- راسته ئهم ئاژه لانه ۰۰ بێ پره حمانه به سه ر ئهو نازدارانه ده کهون و ۰۰ به لام باش بزانن ۰۰ ئهم کوریلکانه پره گیان هه یه بۆ قولاییی زهوی چووه ته خواره و ۰۰ چه ند گوله کان له ناو بیچن ۰۰ ئه وه نده ی تر ده ژینینه و ۱۰۰ گه ر ئهم سالیش گول هیز بۆ خوی په یدا نه کات ، بۆ سالیکی تر گولیکی جوانترو ناسکتر له چه شنی خوی ده پویت و گه شه ده کا ۰۰

بهم جوّره قوّتابی یه کان کوّتایی یان به دیاری یه کانیان هیّناو ۰۰ به چه پله دیز ان و سر و و د (جه بار)ی زیره کیان به دی کر د ۰۰ ماموّستا که ش هه مو و چه پکه گوله کانی به پسته یه ک وه کر دو به دیــواری پــوّله که یدا هه لواسی و به مشیّوه یه پوّله که پاز اوه و ۰۰ تا به هار یکی داها تو و کوّتایی یان به دیاری هیّنا ۰

نووسەرى كورد :

ئیمهش لهلاینی خوّمانه وه بسلاو کردنه وه ی نهم پارچه پهخشانسه جوانکیله ی ماموّستا صهدره دین پیشکه ش به خوّی و ههمو و ماموّستا و قوتابی یانی لهمه پیش و ئیستاو لهمه پاشی قوتابیخانه ی (جه پی) و ههمو و لادیکانی کوردستانی تازین ده که ین له گه ک جهژنه پیروّزه ی نهوروّزو به مارو تاواتی ژیانیکی پر له تاشتی و تازادی و گوڵو خوّشه و یستی ه ه

برای مرۆ گوێت لێبێ ! مرۆ بەر لە ھەرچى ــ ئەو ڕاستىيە بڵندەيە كە لەو بڵندتر نىيە .

شاندیداس ــ سهدهی پازدههم ــ

ئازادى

شيعرى: فەدوا تۆقان

وەركىيرانى: مومتاز حەيدەرى

ئازادی یه کهم! ئازادی یه کهم! ئازادی یه کهم! ده نگیکه پر به زاری توو پره یی له به بر بارانی گولله و گردا ده یکیمه وه پی به کو ته وه ش بم به دوایه وه هه نگاو ده نیم هه رچه ند شه ویش بی شوین پی هه لده گرم شوین پی هه نده گهم قینم زیاتر ده بی تی ده کوشم و داوای ئازادی یه کهم ده کهم ئازادی یه کهم! ئازادی یه کهم! ئازادی یه کهم

* * *

پووباری پیرۆزو بردهکان ئازادییهکهم دهآتینهوه ههردوو بهر ئازادی یه کهم ده آینهوهو « با » ی تووپهی دهربه نده کانو برووسكو پهشهباو بارانی نیشتمانه کهم داوای ئازادی یه کهم ده کهن

* * *

من تیده کوشمو ناوه کهی :

له زهوی ، لهسهر دیوارو دهرگاکان

له پوژههلاتی مالهکان

له پهیکهری مریهمو میرابدا

له پهیکهری میکلگه کاندا

له ههموو بهرزایی ینکا

له ههموو نشیوو پیچو شهقامیکا

له بهندیخانهو زیندانی نهشکه نیچه

له داری سیداره

* * *

سهرباری زنجیرو مالکاولی سهرباری هه لاوی تاگن سهرباری هه لاوی تاگن هه ر ناوه کهی هه لده که نم تا ده یسینم له نیشتمانه کهمدا پهلداوی و گهوره ده بی ههر گهوره ده بی

هدر گدوره ده بی تا هدموو بستیکی خاکه که ی داده پوشی تا ده بینم تا ده بینم تازاد یی سوور گشت ده گاییک ده کاته و ه شدویش پاده کا پووناکی یش پاده کا پووناکی یش ته مرو مژ ده په وینینیه و ه شه ستوونی ته م و مژ ده په وینینیه و ه

* * *

ئازادى يەكەم! ئازادى يەكەم! پووبارى پىرۆزو پردەكان ئازادى يەكەم دەڭتەوە ھەردوو بەر ئازادى يەكەم دەڭتەوەو « بــا » ى تووپەى دەربەندەكانو برووسكو پەشەباو بارانى نىشتىمانەكەم لەگەلما دەيڭتەوە: ئازادى يەكەم ، ئازادى يەكەم ، ئازادى يەكەم ،

يەيكىــەر

ئەحمەد قادر سەعيد

که بو یه که م جار چاوت کرده وه ، گهوره بووی ، ههستت چروی خه نفیکی دارگویز بوو ، ئاره زووی کویستانی ده کرد ، پیت وانه بوو جاریک له جاران خوت له ده می گورگا ده بینیه وه ، باوکت له زووه وه به بیازی داستانیک ناوی نابووی ، بو زیاد له هه موو ناویک « دیاری » ، په نه نه که که کاته توی به بالای دیاری یه کی مه زن بریبیت ، ئا، ده یویست له پیشه نگا هه توانی چاره ی ده ردیکی کوشنده ی بیت ، گه لیک جاران پیی ده گوتی « پو له که م نه ید و پینی ! » ،

وشهی دۆپاندنت لا سهیر بوو ، به خوّت ده گوت : « بوّ چی یـه نه یدوّپینم ! » که چی هه ر زوو به دوای نه دوّپاندندا ویّل بووی ، ده تویست بزانیت ئه و قسه یه سه ر به کویّوه ده نیّت ، گه و ره بووی ، ده یان ئه شکه نجه له ده رونتدا پوان ، ئه وه ی له هه مووان گرنگتر بوو و به پیّزه وه بوّت ده پوانی گرفتی « په یمان »ی ناموّزات بوو ، زوّر خوّشی ده ویستی و توّش وه ها بووی ، به لام ده تسزانی سه رگه ردان ده بیّت ، نه تسده ویست وای لیّ بکه یت ، نه ته ده ویست وای لیّ بکه یت ، نه ته کرت ، جاریّك بیّی گوتی :

ـــ ئامۆزا لەوە ناچتى تۆ وەك من بى ا دەنا رۆژنىكەو ئەمرۆ دەرفەتىم لە دەستمەدە ، لە ھاوسەرى خۆتىم بىخ بەش مەكە .

تو حەزت دەكرد • باوكىشىت كەيفى پىدەھات و رازى بوو ، بەلام تۆ بە ھەمان پارسەنگى جاران دەتروانى • بۆيە ويسىت دانياى بكەيت كە دەبى ئارام بگرىت • پىت گوت :

امۆزا، بەرلەوەى تىمبىگەى و بزانى خۆشەويستىم لەچ سنوورىكدايە تۆ لە داما وەك ترووسكەيەكى رۆشن وابووى • تا ھاتى گەورەبووى وئىستا لە بارستايىي لەشم گەورەترى • تا من ديارى بم تۆم چركەيەك لەيادناچىت، دەبى بەئارام بى • كەچى ئەو زۆر بـ دانيايى يــەوم وەلامى دايەو :

__ كوره ئامۆزا تىنى مانو نەمانى نىيە دايكو بابى ئىمە ھى بەقـــا نىن ، نــەك رۆژىــك لەرۆژان شــتىك بقــەومى ، تــۆش وەلامت دايــەو ،:

__ تا من و تۆ ھەبىن كنى دەتواننى زەفەرمان يىي بەرىت •

تا گهوره تر دهبووی چاکتر ده کهوتیته گیژاوی ژیانه وه و باشتر له مههسه له کان ده گهروی و به هیمنی بر مهبهسته کان ده چووی و هه گهرچی هه ندی جار سهرگهرم ده بووی و له ده روونتا توو پره یی په نگی ده خوارده وه بریه هه در سهرزه نشتی کاسه لیس و پیاوه بووده له کانت ده کرد و خه لکیت هان ده دا له فیلیان دوور که و نه وه و به کاری سهرشانی خوّت ده زانسی و ده تویست که سانی دیکه ش وه ها بن و دوا ناموز گاریی دایک نه وه بو به مر دن و له دنیا ده رچوونی به دیاریه وه بیت و به دیاریه وه نه بووی و به لام مر دن و له دنیا ده رچوونی به دیاریه وه بیت و به دیاریه وه نه بودی و به لام ده زانی بو نه هاتی و «پهیمان »یشت ناواره ی دنیای نائومیدی کرد و دیار بوو ده رئیسینی نه وه ت کر د بود و که بوت نالویت له گه لیدا به سه ربه ییت نه ویش هه مو

کاتیّك گله یی نهومی لی ده کردی و ده یگوت : « له منی پانه ده بینی تسا دواهه ناسه م له ته کیا بم » • نهویش پاستی ده کرد ، له تو چاکتر بسو مهسه له که چووبو و ، خوّی له پیزی پیاوان ده ژمارد • قهت پوژیّك به خه یالیدا نه ده هات پشت له تو وه پرگیری یان له ته نگانه دا به جیّت بهیّلیّت • مانه وه ی تیستاشی گهواهی پاستی په یمانیه تی و به نیازی پابه ندی تو ده ژیّت • کیّ ده لیّت تا سه ر وه ها ده بیّت یان خرایتر نابی •

* * *

له پۆژیکی توفی زستاندا ده شته کهت به کو لتدا دا ، سواری پشتی باریکه پیگه که بووی ، به ریگای مانو نه ماندا هاتی ، ههر هاتی و گویت به هیچ کوسپیک نه دا ، نه تده و پست په یمان بیسنی ، ده تزانسی دوات ده خات ، دواخرای ، ئه وانه ی چاویان به دواتا ویل بوو و بوت ده گه پان دیتیانی هه ر زور خیرا چاویان به ستی و ده ستیان له دواوه شه ته ک دیتیانی هه ر زور خیرا چاویان به ستی و ده ستیان له دواوه شه ته ک ده به هو شه ایه و نه تزانی له کویی ، هه مو و پوژی ، به یانیان کومه لیک جنیوی سووک ده کرانه خوراکی سبه ینانت ، ده یانویست بتکه ن به به نده ، ئابر و و ت به رن و بیخه نه ده م په شه سته م باوکی دلاوه دت ناسی یه وه ، نه بوو که چاوه کانت کر بیوون ، به ئه سته م باوکی دلاوه دت ناسی یه وه ، ماچی کردی ، گفتی دایه ی پیت لی نه بری ، که چی هه ر ئه و جاره بوو ماچی کردی ، گفتی دایه ی پیت لی نه بری ، که چی هه ر ئه و جاره بوو نه تینه ده آنی دایه ی پیت لی نه بری ، که چی هه ر ئه و جاره بوو نه تینه ده مه ر چاوه پوانی دور و وی بیشه نگی گه شته که ی تو ، هم ر چاوه پوانی بود ی ب

« مامه گیان ، چاوه پوانتم ، بۆ دیار نیت ؟ لیّم زویر بوووی ؟ تاوانم چییه ؟ ده بیّ ههر بیّی » • که نه هات زانیت کار له کار ترازاوه • که پیّیانگوتی له سهر دلّت بوو به گریّ کویّره و نه کرایه و • فرمیّسکی

« پەيمان گيان ، ھۆ گوڭى تەنيا لېممەگرە كە نەمتوانى خواسىتە تامەزرۆكانت چێژ بكەم • من دەمزانى ﭘۆژانى وەھام لە بەردەمىن • ئهو رێگايهي من پي له ههورازو نشێوه ٠ وهره قسـهم لهگوێ بگـره: فهرامۆشم كەو لەبىر خۆتم بەر،وه ، خۆت بۆ دنيايەكى نوى ئارايشت بده و ژیان ئه و چرکانهن تخ یدا ده ژین و کاری چاکه دهمیننی و نهوه ندهی بۆت كرا خۇشت ويستم . لەپناوما دەيان دەردەسەرىو ئەشكەنجــەت دى و سەدان تانەي ئەمۇ ئەوت لەخۇتگرت . دە ھەستە دەي پەيمانىكى نوی پیکهو،بنین ، به به دایك ، دایکیکی دلسوز ، به یادی منهوه مەلاشووى مندالەكانت ھەلدەوەو بزانە چۆنيان باردىنى • • پەروەردەيەكى مەزئيان كە ، پەرۋەردەي درۇست بىر مندالانىي ئىسمە لـ خواردنۇ پاکژی پیویستتره . ده همسته ئهو جله رهشانه دانتی ، ئاڵووالا خوّت برازينهوه • چهند ومهابيت تمهومندش من تاسووده دميم ، ليم مهرمنجي كه نهمتواني ئهركهكاني سهرشانم بهرامبهرت جيّب جيّ بكهم •• لـ ژیانمدا ئالوز بووم ، ئهگەرچى دەمویست له كۆشى گەرمتا ســــەرى ماندووم بحهستنمهوهو دنیای ئاسووده یی و پهکسانی ببینم . چاره نووس

تاوانباره • دلگیر مهبه • بـه ئارهزووهکانـم نـهکهی بــه دلشــکاوی به جنّتده هنّلم • »

ئەومندە لە جيھانى ئەندىشىمكانتا نقومبووى گوێت لە پەيمان بـــوو كە دەيگوت :

« ناموزا: ژیان خوشه ، منیش حهزم ده کرد وه که همهوو نافره تیک ناسووده بم ۰۰ کهی پهیدا ده بی ، تا دار پوازی له خوی بی ، ههرگیز دلی بابانویرانی من وهبهر ناوهستی ۰ چون وهبهر بووهستی که دلی توی گهرم نه کردهوه ۰ مهرجهو کردوومه به شهقامه دی بیری تودا ههنگاو ده نیم ، یا منیش ده گلیم یا داستانی ژیانی نوی تومار ده کهم ،



 خەرىكى كاركردن بوون ، نەخۆشىو نەخوێندەوارى ئاسەواريان نەمابوو، وڵات پې لە كتێبخانەو خەڵكى سەرگەرمى خوێندنەو، بوون ،

په نجهت هه لبری ، هاتیه ناو چوار دیواریکی ته نگ ، خهمت نه خوارد ، ئاسووده بووی که بهر له دوانزه سه عات دوا مال ئاوایی ئه و چه ند و شانه ت بر باوکت نووسی :

« بابه گیان ۰۰ ژیان خوشه ، به لام سهربلندی له ژیان خوشتره ۰ حـهزمده کرد لهو دواکاتانـهدا مام نـهریمانم بدیایه ۰۰ مـهگرین ۰۰ مال اوا »

هینرایهوه ، بو دواجار خه لکه که مال ناوایی یان لی کردی ، به پی یان کردی ، به پی یان کردی ، به پی یان کردی ، له د لیاندا بووی به پهیکهر ، له گوره پانسی بلندی ههستیان دانرای • ده یانی تر به پیباز تا هه نسگاویان نا • • بوونه پسووره هه نسگ شیله ی گولی بیر نیان مثری •

و مشهو يسيما جه گهردوو ني فراوانتهرا (١)

توسسمان عۆرامى

نازداره کهم ، ديسان جه نۆ انا ديما قامهت هؤرست ، (٧) ئٽڙ کۆتەنۆ ، (٣) يارشا جه يارا دوورو وست ، (٤) ومرمو چهما تؤريا ، تؤريا ، (٥) ههساره و تهشقو نازارا (۲) كزو تەنسا مديق ئاسۆگاو نەمرى (٧) خونجەو سۆسەن شەوبۆو چنوورو كەمەرى هەرالەبردمو ياسەمەن گۆناو بارەگاو شەيدايا كړنووش بهرا ؟ گرد ههناسهو دهربهدهرا (۸) گرانه باوهشو گیانی (۹)

بر شنگ مدانه ئاسمانی ، (۱۰) حه بارهگاو گیانی بهرزی سەرنەوەيۇ (١١) مەزار گوٽزارو چوار وەرزى سهر هورمدا ، (۱۲) رۆشنى مدا به تهختو چهرخو گهردوونی ؛ ••••• گردو گیانه نهمرهکا گزنگ مدا به ناخو ههستو دهروونی ؟ ژیوای تازمی روّشن بوّوه (۱۳) يٽوانهو گهردووني جه نۆ فاړيۆنه ، ديسان جه نۆوه ؛ (١٤) ئازىزەكەم ، ئەي چەمەو گيانى ب**ەختە**وەر حا دووباره چەمەو ئەشقە سەربەرزەكا گرد گەردوونى گيرۆنە وەر (١٥) ههزار گولزاری خهندمران جه روجیاری و ومری گهشتهر جه گەردوونى فراوانتەر سه ر مارا به ر ۱۷) بهرمدانتی ، هه تاکو سهر (۱۸)

- (۱) خۆشەويستىمان لە گەردوون فراوانترە •
- (۲) ئانا دىما : وا دىمان ھۆرست : ھەستا ئەندىشــەكەى لەم تاكــە ھۆنراۋەيەى بىسارانى ۋەرگىراۋە :

قیامهت ئاسان به رووی دنیاوه

ياران جه ياران جيا مهباوه

- (٣) ئٽير کۆتەنۇ : ئاگر كەوتووەتەوە •
- (٤) يارشا : ياريان دوورۆ وست : دوورخستەو.
 - (٥) وهرمو چهما تۆريا: خهوى چاوان تۆراوه ٠
 - (٢) ههساره: ئهستنره ٠
 - (٧) مدية : ئهروانته
 - (A) گرد: ههموو ٠
 - (٩) گێرانه: ئهگرنه ٠
 - (۱۰) مدانه : ئەدەنىـه •
 - (۱۱) سەرنەومىۆ : سەرلەنوى .
 - (۱۲) سەر ھور مدا : سەر ھەڭئەدەن .
 - (۱۳) ژیوای : ژیان ۰ بۆوه : ئەبپتەوه ۰
 - (١٤) فاړيۆنە : ئەگۆړى ٠
 - (۱۵) گێرۆنە وەر : ئەگرێتەبەر •
 - (۱۶) پوجیار : رۆژ ٠ وهر : خۆر ٠
 - (۱۷) مارابەر : دەردىنىن
 - (۱۸) مداني : ئەدەن •

له وهلامي داوايه كدا • •

يايزي رابوردوو دمستهي بنووساني گۆۋارى (بەيان)ى دەزگاى رۆشنىيرىو بـ لأوكردنـهوهى كـوردى داوايـان لـي کردم ، وهك داوايان له گەلنى كەسىترىش کـرد ، چاپەمەنى يــەكانى ئەو دەزگايــە ب گۆۋارو كتىيانـەو، ، ھـەلسەنگــىنمو گفتیشیاندامی ههرچی ٹهڵێؠو ئهنووسے تارادەيەك بزانىم چى ئەڭىمو چى ئەنووسىم، منیش ئهم وتارهم بونووسین که تهنها بهشی ھەلسەنگاندنى كتىپەكانيان لىي بلاوكردموه _ له هاو کاریدا _ • ئهوی تری بلاونه کر ایهوه، جا نازانم له بهر بُهوه بوو که من له سنووری دیاری کر او دەرچووبووم ، یا جیّیان نەبوو بلاوی که نهوه، یا له به ر هۆیه کی تر بوو که هيِّشتا بۆم دەرنەكەوتووە • ھەرچۆن بى وا خوّم لێرەدا بڵٳوىئەكەمەو، ، چونك ب شایانی ئەوەى ئەزانم بەرچاوى خوٽندهواران بکهوێ ٠

محمدي معلا كريم

گوفاری (بهیان) و دوابهدوای نهو گوفاری (پوشنبیری نوی) ،
له بارو دوخیکا دهرچوون که پاشس داخرانی گوفاری (گهلاوییی و
نه بارو نیوی زیاتری گوفاری (بلیسه) و (پوژی نوی)ی پاش
شوپشی ۱۶ی تهمووز – له گه ل نهو بهره و پیش چوون گهشه کردنه
بهربلاوه ش که به دریزاییی ۲۰ سال له ژیانی کولتووریی میلله تی کوردی
غیراقدا پووی دابوو – پوشنبیری کورد مهودایه کی نهوتوی له بهردهمدا
نه بوو بتوانی له که لینی نهو مهودایه وه به به خشین و وه رگرتن ، خوی
به ژیانی کولتووریی ناوچه که و جیهانه وه بیهستی ه

جاری ، بهدریژ ایبی ســالانی ۹۶۹ ـ ۹۵۸ ، واته له پاش داخرانی گۆۋارى گەلاوێژ ، وه ، له رۆژنامەي (ژين)ي ھەفتانەي بە چوار لاپەر،ي بحِووك بلاوكراوءو له گۆۋارى (هەتاو)ى وەك دەڧتەرى منالان شۆومى (۲۸) لاپەرەيى و مانگى سىن جار بىلاوكراو، بىمولاو، ، كى بىم هەردوكىشىيانەو، ھۆشىتا بەشى جىن بەجىن كردنى پۆويستى يە كولتوورى يەكانى بهشتیکی زؤر کے ممی کۆمه له ی کورده واری یان نه ئه کرد ، هیلج مهودایه کی تری بلاو کردنهوه نه بوو • کتیب له چاپدانیش نه له توانای زوربهی بنووساندا بوو ، نه ئەوەندەشى لنى ئەفرۆشرا كە ئەركەكسەي خۇى دەربىنىتەوە • لەپاش شۆرشى ١٤ى تەمووزىش ، ھــەرچەند بــۆ ماو ه یه ك ، گۆ ۋارى (بڭيسه) و (پۆژى نوێ) و (نەورۆز) و (پزگارى) بلاو کرانه وه و ، (ژیسن) و (هه تساو) هکهی جارانیس زیباتر گەشەيان كرد ، ئەوەش ئەوەندەي نەخاياندو رۆژانىكى ئەوتۆ بەسمەر کولتووری کورددا هاتن که تا دهرچوونی بریاری داننان به مافه کولتووری یه کانی گهلی کورددا [۱۹۲۹] باللی پرهشــیان بهســهر ژیانی رِوْشنبیر یماندا کیشابوو ، بۆ لنى تنى گەیشتنى ئەم حاله ئەوەندە بەسە ك بزانین له دوادواییی ئهو سهردهمه دا ئهبوو ئهده بی کورد له گزفاریگی و ده ست بننی و و که گزفاری (تووتن) دا مهودای گهشه کردنی خزّی و ده ست بننی و همناسه یه که بدا •

بۆیه ، دەرچوونی (بهیان) لهئهنجامی دەرچوونی بریاری مافه کولتوورییه کانی گهلی کورددا ، که ههر لهوسهردهمهدا رۆژنامهی (هاو کاری) یش دەرچووو پاشتریش ، واته پاش دەرچوونی بهیانی ۱۱ی مارت ، گهلی گوژارو رۆژنامهی تریشس دەرچوونو ، دوای شهوان (رۆشنبیری نوی) یش دەرچوو و بزووتنهوهی کتیب لهچاپدانیش کوریکی تازهی بهخویهوه دی – ئهمانه ههموویان ، به ههنگاوی گهورهو کاریگهرو شهوین پهنجه دار به شهده وی کولتووری کوردی یهوه دائهنرین ،

بایه خی گوفاری (به یان)و (روشنییری نوئ) ، سهر مردای نهوه که له بارو دوخیکا ده رجوون هموو قه له میکی نیشتمان پهروه رو دیموکراتی کورد مهیدانی نووسینی هه بوو ، که نهوه شیک بی نیشتمان پهروه دا دیموکراتی کورد مهیدانی نووسینی هه بوو ، که نهوه شیک به لهوه دا لهوه پاش جی په نجه ی خوی به هه ردوو گوفاره که وه جی هیشت ، له وه دا دیاری نهدا که له ماوه ی سالانی پاش ۱۹۷۰ وه تائیستا گهلی گوفاری تری کوردی ده رجووه که هه ریه که له به ره هی تایه تیی خوی که پیوه ندی به ژیانی گشتی یه وه هه به نهیتوانیوه به رده وام بی و بژی ، هه رئه نهمان به وون له به رده و له تی یه که یان سه له کومه لیکایه کا که ریک خراو و سازمانی میللی هه رگیز نه وه شواندی ده و رئیون و هوی گهشه کردنیان بو داین سازمانی میللی هه رگیز نه وه و ریاون و هوی گهشه کردنیان بو داین ده و ه

له ماوه ی تمم چهند سانه دا بهسه ر لاپه پره کانی (به یان)و

(پۆشنبیری نوێ)وه گەلێ بنووسی لاو پێگهیشتووهو ، گەلێ بابهتـی نوێ کهوتووهته ئهدهبو کولتووری کوردهوهو ، پێوهندی خوێندهوارانی کورد به کولتووری دهوروپشتو جیهانهوه گەلێ پتهوو بهمێز بووه ٠

به لام ههموو ته م خاله باشانه ، پاساوی ته و ناتهواوی و کهم و کورتی یانه ناده ن که جارجار ، به لکو زور جار ، لهم دوو گوفاره دا ههستیان بی ته کهمو پیشتریش زور جار لی یان دواوم و کهم جار مهیدانی بلاو کر دنه وه ی دوانه کهم دراوه و اقیستاش که به پیوه به رایه تی ده زگای پوشنبیری و بلاو کر دنه وه ی کوردی خوی داوام لی ته کا پای خوم ده به به سنگیکی گوشاده وه دیمه پیشه وه و خوم ده وازی ته وه مهرومان گاواته خوازی ته وه مهرومان گورد و گهشه کردنی پاسته قینه ی تهم گه لو نیشتمانه دا که ههمو ومان کورد و گهشه کردنی پاسته قینه ی ته م توزه پره خنه یهم لی به زور نهرانری و پیگای گهیشته سهر لاپه پره ی یه کی لهم دو و گو قاره ی لی نه گلری د

عەرەبى يەكانى دەو لەتدا بەو زەقى يە ھەسىت پىتى ناكەين ، وەك بلىن بانیکهو دوو ههوا •• زور جار وتار له بهیاندا بلاوئه کریتهوم بی تهومی خويندرابيتهو ، و لٽي کو لر ابٽتهو ، چونکه خاو ، نه کهي پٽويستي به پاسيٽرت نی یه ، به لام که وه لامیکی ثهو و تاره ئهدر پتهوه ههزارو یهك كۆسپ ئەھىنىرىتە رىنى بالاوكردنەوەي ئەو وەلامە • • رۆشنىيرى نوىيش ھەر وایه • ئیستا سایکو لوژی و سیاسه تو ئابووری و میرووی به پئی باری سەرنىجى زانا بۆرژواكان تىيا بلاوئەكرىتتەوە ، بەلام بەپنىي بارى سەرنىجى سۆشيالىستەكانى تىدا قىدەغەيە . لەوچەندانىددا يەكنىك وتارىكى وه رگیر راوی تیا بلاو کر دبووه وه له باره ی ۱۶ کتیبه و ، که گوایه « باری میْرُوویان گۆریوه » کنیبیّك لـهو كتیبانـه « خهباتـی مـن »ی هیتلهرو کتیبیّکی تریان « کاپیتال »ی ك • ماركس بوو • باسی کتیبه کهی هیتله ر نه بای دیبوو نه باران بۆخۆی (معززا مکرما) بلاوکرابوو،وه ، بــهلام بهشه کهی کاپیتال ـ ئه ترسم جاریکی کهش ناوی خاو منه کهی بنووسم ـ دوو خهتی راستو چهپی بهسهرا هیشرابوو ۰ بهمجوّره و تار لهبارهی۱۹ کتیبهوه بوو ، کهچی باس باسی ۱۵ کتیب بوو . باشه ، برادهرینه ، چش لهوه که من ههر لهبنه ره تا له گه ل و تاری وا نیم که « کاپیتال »و « خهباتی من » بخاته یهك تای تهرازووهوهو وادابـنتی هــهردوو كتیب کاریان کردووه ته سهر میْژوو ، بهلام توخوا زانینی ههندی شت لهبارهی « كاپيتال »،وه حەرامەو مرۆى پێ ئەبێ بە « ماركسيست » ؟ كە پىـــاو به باری چاکهدا رادیکالی نهبوو ، هیچ نهبنی با تؤزی مهیدانی لیبرالیزم بدا . وائهزانم ومختى ئهوه هاتووه تۆزى دەست لهم « حەساسيەت »انه داشۆرىن •• بۆ خۆمان چاترە!

باری زمانهوانیی زوّر وتـاری ههردوو گوْڤـارهکه زوّر لاوازهو پیّویستی به پیاچوونهو راستکردنهوه ههیه ، بهلاّم بهمهرجیّ به کهسیّ

بسیپرری که خویشی و ال بنووسی و تاره کان نه بی و بزانی کامه هه لهیـهو چۆنى راست؛ كاتەوە • بەڭگەنامەو ئەمرى ئىدارى لىرەدا دەور نابىنى ، شارەزايى پېويستە •• ھەڵەي چاپ ، بنێئامان ، زۆرە لـ ھەردوو گۆۋارەكەدا • راستە بەشنىكى زۆرى ھەلەي چاپ خەتساي بنووسەكان خۆيانه: به قەڭەمى وشك ئەنووسىن كە نوختەي يى جوى ناكرىتەو. ، زۆر دەست بە قاقەزەوە ئەگرن وەك بلّێى پەرەى قاقەز بە سەد فلس بى ، دير لهسهر دير كه له كه ته كهن ، لهم يله تا تهويله يى قاقله زمكه رەش ئەكەنەوە ، يەك نوختــەو دوو نوختــەو ســــــى نوختـــە لەيـــەك جوێناک،نهوه ، گەلێ پيت وەك يەك ئەنووسن ، وشەكان ئەترنجێننـــه يەك ، كە ھەموو ئەمەش ئەبى بە بارى مەينــەت بەســەر كريْــكارى پنتدارێژي چاپخانــهوه •• وتــم ڕاسته بهشــێکي زوٚري ههڵــه خهتاي بنووسه کان خوّیانه ، به لام هه له راست کهرهوه کانیی گوّثاره کانییش زوّر جار له بابهتی وتارهکان ناگهن ِو ناتوانن بهگویرهی مهعنا راستو چهوت لەيەك جوێبكەنەوە ، يا ھەر ھەست بە ھەڵە ناكەن •• بۆ چارى ئەم مەسەلەيە پېويستە لە ھەموو ژمارەيەكى ھەردوو گۆۋارەكەدا بانگەواز بۆ بنووسان بلاوبكرێتهوه كه ههر وتارێ واو وا نهنووسرابێ ئهخرێته پشت گوی ۰۰ ههروا تهشبی رۆشنسری شارهزا دانین بۆ راست کردنـ دومی هه له ي پر و قه كان • ناليم به رانبه ر به هه ر هه له يهك چاره كه ديناريك له مانگانه که یان داشکنین ، به لام ئه لیم پر ۆ قهی بهردهستی کامیان بی هه له تر لەچاپدرا خەلاتى بكەن ..

مهسه لهی دهست نیشان کردنی کادری گوفاره کانیش ، ههر لسه جی نشینی سهروکی نووسینه وه بیگره ، تا ئه گاته سکرتیری نووسین و لیژنه ی کاریکی وا نی یه بشتی که مته رخه میی تیا بکری و ئه بنی سه نگ و تر از و و بو دهست نیشان کردنی

ئەمانە لىخھاتىنو داستۇنى بۇ وشەى پىرۆزى پىشىكەوتىخوازى كوردىو بە چاوى رىنز روانىنە رۆشنىيرانى كوردو چاپەمەنىي كوردى بىخ •

مهسهله یه کی که شه مه یه که مهسهله ی و درگیرانه له عه ده بی یه وه و من لاموایه ئیشر وه ختی ئه وه ها تووه پاده ی ئیم کاره که میکریته وه و ده زگای پر قشنیری و با بالا و کردنه وه ی کوردی هه ندی پر قشنیری و الای خوی دامه زرینی که زمانه بیگانه زیندووه کان باش بزانن بو و ه رگیران لی یانه وه و گیران بین با کوردی پش زور باش نه زانن ، چونکه نه توانسری چه ند کوردی زان کیش دامه زرینس بو پیا چوونه وه و داپشتنه وه ی به به وه می که و که سانه و و درگیران له عه ده بی یه وه و به شیوه یه که خوی به گشتی ، گه بی بو دو و جوره با به ت بی و په که م : با به تی که خوی به عه ده بی نووسرایی وه که شاکاره کانی ئه ده بی عه ده بی و با به ته کولتووری یه عه ده بی نووسرایی وه که شاکاره کانی ئه ده بی عه ده بی و با به ته کولتووری یه عه ده بی یه کان و دو هم : هه وال و ده نگو باسی پر قرث انه و که و بی پر وسته بیر یکی باش له مه مه هه له یه شری به بر یکی باش له مه مه هه له یه شری به در بی به سیر یکی باش له مه مه هه له یه شری به در بی به بیر یکی باش له مه مه هه له یه شری به در بی به بیر یکی باش له مه مه هه له یه شری به در بی به در بی به بیر یکی باش له مه مه هه له یه شری به بیر یکی باش له مه مه هه له یه شری به در بی به بیر یکی باش له مه مه هه له یه شیر بیر یسته بیر یکی باش له مه مه هه له یه شیر بیر یکی باش له مه مه ها به یک به بیر یکی باش له مه مه ها به بیر یکی باش له مه به بیر یکی باش له مه به بیر یکی باش بیر یکی باش به بیر یکه باش به بیر یکی باش به بیر یکه با به بیر یکه به بیر یکه به به بیر یکه به بیر یکه به بیر یکه به به بیر یکه بیر یکه به بیر یکه بیر یکه به بیر یکه به بیر یکه بیر یکه بیر یکه بیر یکه بیر یکه به بیر یکه بیر ی

ههروا گلهیم لهوهش ههیه که بابه تی زه قی سیاسی یش له ههردوو گو قاره که دا زیاد لهو ته ندازه یه که ناچاری یه و پتویسته ، تهمه تیش و تهرکی هیچ کام لهم دوو گو قاره نی یه ، لهوانه یه تیشی (هاوکاری) بنی ، هویش به پاده یه که تای تهرازووی بابه ته کانی تر سووك نه کا ، چونکه ده زگای پوشنبیری و بلاو کردنه وه ی کوردی له بلاو کردنه وه ی کتیب و ناملکهی سیاسیدا هیچ در پنهی نه کردووه و ه یکی ده ست نیشان کراوی پرهسمیی به وردی جی به جی کردووه و

رایه کی به تایبه تی له باره ی (رؤشنبیری نـوێ)یشهوم ههیـه .

ئەمەوى نارەزايى لە رىبازى ئەم دوو سالەي دوايىي ئەم گۆۋارەدەربرم •

و مختی خوّی گوترا (رۆشنبیری نوێ) ئەكرێ بە گۆۋاری زانستى •

براده رینه! ٹیوه که ههر سوورن لهسهر ئهم دیبازه ی ٹیستای (دوشنبیری نسوی) ، ٹهبتی لیژنه یه کسی ساره زای زانستی یسه جوّر به جوّره کان له گه ل کوّمه لی شاره زای زمانی کوردی هه لبر برن ، وه ک چوّن وه ختی خوّی بو گوّاری (زانیاری) کراو ، ٹهم ٹهرکه یان پی بسپیرن ، چهند که سی شاره زای تریشس بابه تی وه رگیرانیان پاشس خویند نه وه و دلنیا بوون له که لك و قازانجی ، بوّده ست نیشان بكهن ، ثه گینا ناگه نه هیچ ئه نجامیکی سوودمه ندو ، له مه ولاش هدرچی له م

به لام له باره ی کتیبه له چاپ دراوه کانی ده زگای پر قشنیری یسه وه نهوه ناسان نی یه بوم هه نیان سه نگینم و مهسه له شهوه نه یه کامه یان چاك بووه و کامه یان خراپ چونک کاری بی نه خشه و پلان که پشتی ته نها به پیکه و تیا بووه و خراپیش و پیکه و تیا بووه نه داو خراپیش و

ئەمەبوو پوختەى بىرو رام • جا ئەگەر بەدلتان بوو ، ئەو، چاكە • ئەگەر بەدلىشتان نەبوو ، مالى قەلب سەر بە خاوەنيەتى •

> ر، ببی مووی لێ بێ زمانی ، پەنجەكانی ھەڵو،رێ ھەركەسێ جەننەت بە چەشنی كوڵخەنی دۆزەخ بەرێ

(حامدي)

له پیناوی یه کینتیی نووسه رانی کوردا «سهر نووسه »

چهند ژمارهیه کردوومانه به پیشه ، باسیّکی نمه باری نیّوان مانو نهمانهی یهکیّتیی نووسهرانی کوردو پرهنگدانـهوهی بهسـهر گوّڤاری «نووسهری کورد » دا بکهین •

ههروه که یاسای دروست بوونی یه کیتی گشتی که دیب و نووسه رانی عیراق ده رچوو گیمه له زور چالاکی که و تین ، چونکه نهمان نهزانی کهی عیراق ده رچوو گیمه له زور چالاکی که و تین ، چونکه نهمان نهزانی کهی نهو یاسایه ده هینریته دی و کهی نهو یه کیتی یه دروست ده بیت و کهی نهو یه کیتی یان ده گریته و ماهی نمو یه کیتی یه جی یان ده گریته و ماهی نمو یه کیتی یه جی یان ده گریته و ماهی نمو یه کیتی یه جی یان ده گریته و ماهی نمو یه کیتی یه جی یان ده گریته و ماهی نمو یه کیتی یه کیتی یان ده گریته و ماهی نمو یه کیتی یه جی یان ده گریته و ماهی نمو یه کیتی یه جی یان ده گریته و ماهی نمو یه کیتی یه کیتی یانه ی تو یا نمو یا کیتی یانه ی تو یا کیتی یانه یا کیتی یا کیتی

نهمه لایه نی چالاکی • ههرچی لایه نی به ده نگه وه چوونی تسه و یه کنتی یه تازه یه شه ، نه وه هه لویستی تیمه له و یا دداشته دا ده ست نیشان کرا که ده سته ی به پیوه به ری یه کنتی ی نووسه رانی کورد به ئیمزای سهرو کی یه کنتی له پوژی ۱۹۸۰/۲/۵ دا بو ده سته ی خوناماده کردنی شه و یه کنتی یه تازه یه ی نارد • هه ر نه و یا دداشته به کردار هه لویستی زور به ی دوری نووسه رانی کوردی ده ست نیشان کرد • نه وه بوو هه د له سهره تاوه تا نهم پوژانه ی دوایی له نه ندامانی یه کنتی ی تیمه ، له ژماره ی په نجه ی ده ستی یه یان کردو به مهروو کوردیش نه گه یشته ژماره ی په نجه کانی هه ردوو ده ست •

به لّنی – تیّمه هه ر له سه ره تاوه مه به سمان له مه هه لویّسته سلیه ت نه بووه α چونکه ده مانزانی که یه کیّتی ی نووسه رانی کورد خوّی له به روّش نایی بریاری ژماره ٤٨٤ ی روّژی α ۱۹۲۹/۱۰/۱ ی ثه نیجوومه نی سه رکرده یی شوّر شدا α له روّژی α ۲/۷/۱/۷ دا ریّگه ی دامه زراندنی

درا ۰ ههر نهو بریارهش نهومی تندایه که نهم یـهکنتیی نووسـهرانی کورده پاش نهومی په کنتی نووسه رانی عبراق دروست ده بنت ده بنت لقى ئەو يەكنتىيە.ئىمە ھەر لە سەرەتاوە كە يەكىتىيەكەمان دامەزراند ئەو راستی یه مان ده زانی ، هه رچه نده تهوساو تیستاش ههر باوه رمان وابوو که یه کنتی نووسه رانی کورد قهواره ی خوّی هه بی و هاو کاریی به تین لهگهٔل یه کنتی، نووسهرانی عیراقدا بکات، سوودبه خشترو بهرههمدارتر ده بنی بو ههموو نووسه رانی عیراق (به کوردیشه وه) و بو شهده بیاتی گەلى عيراقيش (بە ھەموو زمانەكانىيەوە) ، ھەرئەمەش واىكرد كــە کۆششى تاببەتىي سەرۆكى يەكنتىي نووسەرانى كورد (كە ئەوسىما سکرتیری یه کنیتی بوو) ، بـهربگرێو پێـوهندیی یاســایی نهم دوو یه کنتی یه بهوه ریك بخریّت ، که پیّوه ندیی شمه له گهڵ دهرهوه ی ولاتدا له رینی یه کنتی ی نووسه رانی عیراقه وه بیت • به مچه شنه ماده یه کرایه پیّر ہوی ناوخوّی ئیمهوم که هیّنانهدیی پیّو هندی لهگهڵ دهر هوه بـه پیّی پیّرِ ،وی ناوخوّ له ریّبی یه کیتی ی نووسه رانی عیر اقهو ، ده بیّت .

باری سرکردنی یه کتنی گنمه لهنتوان سالانی ۱۹۷۶ – ۱۹۷۸ داو باری گشتی یه کتنی نووسه رانی عیراقیش لای زوربهی نووسه ران دیاره ، به لام با بینه وه سه ر باری تیستا ۰

وهك وتمان ـ پاش دەرچوونى ئەو ياسايە ، دەستەى خۆئامادەكردنى ئەو يەكىتى يە تازەيسە ، بىئاگادارىي ئىسە كوردىكىان بىھ نوينسەرى نووسەرانى كورد لەناو خۆياندا دانابوو ، (خۆ لە دانانى ياساكەشدا ھەر پرسمان بى نەكرابوو) ، ھەروەك بىئاگادارى برسى ئىمە لە وەفدەكانى دەرەوەى وولاتدا كورديان ھەلدەبژارد (وەك ئەوەى بىۆ كۆنگرەى نووسەرانى عەرەب لە عەدەن يەكىكيان لەگەل خۆيان بردبوو) • بەلام

بهم حاله وه نه توانرا نه له یه کنتی کنمه وه نزیك بینه وه و نه به بی یه کنتش نووسه ری کورد پرووی کرده نه و ده سته یه و همه اله هم لویستی نه و ده سته یه بگرپری و مهه اله هم له لایه ن سه رکردایه تی یه و ولا ته وه و قالبیکی تر بگریت و نه وه بو و هه ندی لایه نی به رپرسیار له کاری نووسه ران ، چه ند کو بوونه وه یه کیان پریک خست ، له ویدا نوینه درانی نووسه رانی عیراق و چوار برای کورد به شدار بوون ، که یه کیکیان نووسه رانی یه کنتی کنیم به که نیمه یه و نه و این برسراون و له و کو بوونه وانه دا هه ندیک له به شداران به کورد و عهر و به وه هم لویستی کورد و کورد و نه و انه دا هه ندیک له به شداران به کورد و عهر و به وه هم لویستی کورد و یه کنین پرسیان بیمان داو هم در نه وانه که و تنه کو تنه گهیشتن و یه کنین پرسیان داو هم در نه و انه که و تنه کو تنه گهیشتن و نووسه را دو کو بوونه و انه که که شدن و که را بوو که یاساکه ی یه کنین یه کنین یه کنین به کورد و نه و در به و کورد و که یاساکه ی یه کنین که رد و در به ریک به کورد و نه و در به که به که در نه و در به در نه در در در در در نه در

پاش شهمه له پوژی ۲۵ی تشرینی دووه می ۱۹۸۷دا ماموّستا تاریق عهزیز له گه ل چوار ئه ندامی دهسته ی به پیّوه به ر (که له به غدان) کو بوّوه کو بوونه و میه دا سه روّکی ده سته ی خوّناماده کردنسی به کیّتی ی ئه دیب و نووسه رانی عیراق (که پیشتریش دوو جار نوینه رانی یه کیّتی کیّمه ی له به غداو جاریّا له هه ولیّر دیبوو) له گه ل ئه و ئه ندامه ی یه کیّتی ناو نه و چوار که سه ی باسمان کرد که کاك عه بدولستار تاهیر شهریف به به شدار بوون .

له نه نجامی نه و کو بوونه و ه یه دا گهیشتینه نه و نه نجامه ی که لـــه پریگه ی یاساو ریگه پیدانه و ه ، له باری نیستای و و لات و له ســـنووری

لیکدانه وه ی تیستای سه رکر دایه تیدا بو نمو باره ، یه کیتی ی نووسه رانی کورد به سه ربه خویی نامینیته وه و هه رچی باری تایبه تسی نه ته وه یسی نووسه ری کوردیشه نه وه به گورینی یاساکه په چاو ده کریت و شتیکی وا ده کریت که له ناو نه و یه کیتی یه گشتی یه دا نووسه ری کورد قه واره یه کیان هه بیت که پیکه وه یان بیت و کویان بکاته وه و

تیمه پیش چوونه کوبوونهوه ، پرهشنووسی گوپرینیکی یاساکه مان اماده کر دبوو ، ههروه شه موناقه شهی نه و گه لاله یه شمان کرد که پیشتر باسمان کرد ، له گه ل نهوه شدا نه وه مان پاگه یاند که مهسه له هه مهووی ههر به سراوه به پای نووسه رانی کورده وه ، چونکه تیمه نوینه دی هه لبر ارده ی نهوانین و هه مهوو شتیکی تازه با بیری خوشمانی له سه رسیت هه د ده بی بریت و هه لی نهوان و داوای نه وه مان کرد که پیگه ی بیت هه د ده بی بریت و وسه رانمان بده نی (که پیشتر پیگه ی گیراب و و) ،

تهوه بوو له نیّوان په مشنووسه که ی تیّمه و نه و گه لاّله یه دا شتیّکی تازه بریار دراو یاساکه به و جوّره گوّپرا ، (که تیکسته که ی لهم ژماره یه دا به عهره بی ده خویننه وه) و پیّگه ی کوّبوونه و مشمان دراو ته نانه ت میواندار یی به شدارانی کوّبوونه و مشرایه سهر نه مانه تسی گشستی ی پوشنبیری و لاوان ه

ئهوه بوو له دوو پۆژى ۱۱و ۱۲ى كانوونى دووههمى ۱۹۸۳دا له ههولٽر دوو كۆبوونهوه ى درێژ كه تێكڕا دوانزه سه عاتێكيان خاياند ، ساز دران و له و كۆبوونه وانه دا نزيكهى ۲۰ نووسه ر به شدار بوون (كه ئهمان نرور بهى زورى ئه و نووسه رانه ن كه پێوه ندى يان به يه كێتى و چالاكى يه كانى يه وه هه بووه ، چونكه ئه ندامى ئه و تۆش هه يه كه پاش

بوونه ئەندام ھىچ چالاكى يەكى نەنوواندوو، ئەندامى ئەوتۆش ھە يە كە بەپتى پەيپر،وى ناوخۆو لەبەر ئابوونسە نەدان ئەندامىتىى نەمساو،) • ھەروەك نوينەرى دەستەى خۆئامادەكردنى يەكىتىى ئەدىبو نووسەرانى عىراقش بەشدار بوو •

بهم چه شنه له به رو پر شنایی موناقه شه و پیشنیاره کاندا ، سه رو کی یه کنتی و جنگری سه رو ک په ده نام ده کنتی و جنگری سه رو ک په به ده به رفت و کات و شوینی گر د بوونه وه و سبه ینی بخویس یه که به سه ده که پیش کو بوونه وه گستی یه که موناقه شه ی نه و په ده به رفت ، له به رئه وه کی فریا که و تسین له نه دامانی ده سته ی به پر یوه به رو ده سته ی گشتی په شنووسه که مان پیشان دا و هم ندیک په دامانی ده سته ی به پر یوه به رو ده سته ی گشتی په شنووسه که مان پیشان دا و هم ندیک په شمان په چوه کرت .

له سهره تسای کربوونه و می پرؤژی دووه مسدا سسهرؤکی یسه کیتی په منبووسی یادداشته پیشنیارکر او مکهی خوینده و مو ده رگای موناقه شهی

کرده وه له نه نجامدا که س نه بوو که له و یادداشته نارازی بیت ، یا پیشساری گورینی بکات ، ته نیا نه وه نه بیت که نووسه ریک رای نه وه بوو که نه و دیره ی هینانه دیی داخوازه کانی ناو یادداشته کهی تیدا کراوه به مهرجی هاو کاریی نیمه له گه ل یه کیتی ی تازه دا وای لی بکریت که نه و هینانه دی یه پیش کونگره ی یه کیتی ی تازه و پیش بوونه نه ندامی یا تیمه بیت له و یه کیتی یه دا ، تاقه نووسه ریکی تریش هه ستاو نه و را یه ی په سند کرد ،

له ته نجامی موناقه شه دا ده رکه وت که هه موو له و یادداشته پازین ، ته نانه ت که سه رو کی یه کتبی (سه رو کی کو بوونه وه) له نووسه ری خاوه ن پیشسنیاری پرسی تایا ته گه ر مه به سه کانی ناو یادداشته که جی به جی کران تو دیسته ناو ته و یه کیتی یه وه ، وه لامی به م چه شنه بوو :

به لی ، کاکه دو کتور من ته و یادداشته جی به جی بکری ده بم به نه ندامی ته و یه کتبی یه تازه یه ،

که واته تاقه جیاوازی ئه وه بوو ، ئایا هاوکاری نه کردن به هو جی به جی به جی نه کردنی یادداشته که وه بخه ینه پیش کونگرهی نووسه رانی هه موو عیراق ، یا ناو کونگره و پاش کونگره ، ئه وه بوو پیشنیاری ئه و نووسه ره که ناونرا (گوپین _ یا ته عدیل)ی یادداشته که ، له لایه ن خاوه ن و پیشنیار که ری یادداشته وه (که سه رو کی یه کیتی یه) وه رنه گیرا ، که واته به یکی ده ستووری له هه موو جیهاندا په چیاو کراوی کو بوونه وه و به پینی ده ده نگ دانه وه ، یادداشته که (به بین ئه و گوپینه وه رنه گیراوه) به پیوه بردنی کو بوونه وه ، یادداشته که (به بین ئه و گوپینه وه رنه گیراوه) ده خریته ده نگ دانه وه ،

ئەنجامى دەنگدان ئەوەبوو زوربەى زۆرى نووسەران دەستيان لەگەل يادداشتەكەدا بەرزكردەو، • بەلام لەبەرئەوەى ژمارەيــەك (كەكــە نەبوون) لەوانەى ئەندامى يەكــنتى نىن لە ھۆلەكەدا بــوون، ســـەرۆكى کۆ بــوونەو، واى پیشــنیار کــرد کــه دەنــگدان بــه بانــگ کردنى نــاو بیّت ، کــه ئەمەشـــں پێبازیٚکــه له کــۆبوونــهو،ى خــویٚى و جیهــانیــدا دەبینریّت ، بهوچەشــنه ــ ۳۵ نووســهر لهگــه ل یادداشــتو ۸ دژو ۱۸ بیّدهنگ بوون ،

پاش ئهمه خاوه نسی (گۆپىن) سووربوو لهسهرئهوه ى كە كۆپىنەكەى ئەويىسى بخرىت دەنگەه ، ھەرچەندە دەنگدان بىق يادداشتەكە ماناى دەنىگ نەدانه بىق گۆپىنەكەى ئەوو تەنانەت ئەگەر بىدەنگەكانىش دەنگ بىز ئەو گۆپىنە بىدەن ناگەنە ٣٥ كەس • ئەمە تۆزى – ئەو ئاوو ھەوا دىموكراتى و موناقەشە ھىمنانەيەى گۆپى • لەگەل ئەوەشدا سەرلەنوى باس لەوەكراكە جى بەجى كردنى يادداشتەكە كاتى ئەوى و ھەندىك لەداشتەكە كاتى ئەوى و ھەندىك لەداخوازەكان دەبى بكرىن بە ياساو ھەندىك بەپىر بەوى ناوخى و ھەندىك بەپىر بەرى ناوخى و ھەندىك بەپىر بەرى ناوخى و ھەندىك بەپىر بىلىداشتى بەلەكردن لە بەستنى كۆنگرەدا ناگونجى و بائىمە نەبىن بەكىس خواستى بەلەكردن لە بەستنى كۆنگرەدا ناگونجى و بائىمە نەبىن بەكىس بىلەردەمى ئەو خواستنەدا • ئەو، بوو كاك عەبدولستار تاھىر شەرىف بىلەردەمى ئەو خواستنەدا • ئەو، بوو كاك عەبدولستار تاھىر شەرىف بىلەردەمى ئەو خواستنەدا • ئەو، بوو كاك عەبدولستار تاھىر شەرىف بىلەردەمى ئەو خواستنەدا • ئەو، بوو كاك مەبدولستار تاھىر شەرىف بىلەردەمى ئەو خواستنەدا • ئەو، بوو كاك مەبدولستار تاھىر شەرىف بىلەردەمى ئەو خواستنەدا • ئەو، بوو كاك مەبدولستار تاھىر شەرىف ئەكىدىن بىش كۆنگرە ئەم داخوازى يانە جى بەجى بەرىن ، ئەگەر جى بەجى بەرىن ، ئەگەر خى بەجى بەرىن ، بەھى بەرىن ، بەھى بەرىن ، بىلەردىن ، بەھى بەرىن ، بىلەرىن ، ئەگەر دىن بەھى بەرىن ، بەھى بەرىن ، ئورى ئەرىن ، ئەگەر دىن ، بەھى بەرىن ، بىلەرىن ، ئەگەر خى بەھى بەرىن ، ئىلىلىلوقت) بوو ئىدوا لە

سمهرو کی کوبوونه وه ، بو پاراستنی یه کیتی ی ده نگ ، داوای نهوه ی کرد که ده نگ بو نه وه بدریت ، ثایبا ئه م پیشنیاره بخریته وه ده نگ بو یادداشته که درابوو) ، که همهوو ده نگدانه وه یادداشته که درابوو) ، که همهوو له گه ل نه وه دا بوون ده نگ بدریته وه ، ئه م (گورین) ، خرایه ده نگدانه وه و ده ستی زور به ی زور له گهل دا به رزبو وه و که ووترا (دژ) و ووترا (بیده نگ) که س ده ستی به رزنه کرده وه .

بهم چه شنه ک هاتینه و م به غدا یادداشته که مان پیشکه ش کرد [تنكستني يادداشته كه لهم ژماره يه دا بلاو كراوه تهوه] . پــاش چه نـــد رِوْرْيْك دەستەي خۆئامادەكەرو ھەندىنك لىپرسراوى بالا ئاگاداريان كردين که هیچ ناږ مزایی یه کیان لـه یادداشــته که نی یــه و هــهمووی جێ به جێ ده كريّت • تيمه شس ئهمه مان به ئه ندامان و لقه كاني يه كيتي راگه ياند • پاش چەند رۆژنىك سەروكى لىقى يەكئىتىي (ھەولىيرو سلىمانى) پی یان را که یاندین که لای نووسه ران وایه ئهو واده ی به جی هنانه بـــه نووسین بیّت . ههرچهنده تیمه تهم داوایهمان لا باش نهبوو و (لای تیمه باشگەز بوونەو، لە قسەو نووسىن ، يا جىنبەجىڭكردنى وادەي دەمىو نووسىين رەنگە جاوازىي ئەوتۆي نەبىت)، لەگەل ئەوەشدا يادداشتىكى نووسراومان بهممانایه پیشکه شکرد [تنکستی ئهم یادداشته ش لهم ژماره یه دا بلاّوكراوه تهوه] • ههرچهنده دهنگدانهوهي ئـهم داواو يادداشــته زوّر باش نەبوو ، بەڭام سەرۆكى يەكتتى ، ج لەو يىمكتر بىنىنانىــەدا لەگەڭ نوینهرانی نووسهرانی عیراق و چ له کۆبوونهوهکانی خۆماندا ، ههمیشه به ناوی خوی و زوربهی دهستهی بهریوهبهرهوه شهوهی دووباره کردۆتەو، ، کە راى ئەوان لە ئەنجامدا لەگەڵ زوربەي نووسەراندايەو ئەمەش لەو راستىيە ناگۆرىىت كە ئەوان راى تايبەتسىي خويان ھەيسەو ده بني هه شيّت ، چونکه مهسمه له لـير مدا دروست بـووني يه کيتي يه کـي نووسهرانه ، ئهم چهشنه پهکٽتي په ئهگهر زوربهي نووسهراني تيدا نهبن، ئەوا نابیّت به یهکیّتی ی نووسهران ـ با فهرزبکهین زوربهکه له هه لویستدا هه له بیّتو کهمه که راست بیّت •

ئەنجام، ئەوەبوو سەرۆكى دەستەى خۆئامادەكردن، پاش وەرگرتنى راى لئېرسراوان ئەو نامەيەى بۆ نووسىن (كە تېكستى ئەويش لەپاڭ يادداشتەكاندا بە عەرەبى دەبىنن) • بەلام ئەوەندەشى ووت: ك به شکم ئهمه دووا بیانوو بیّتو ئیتر پیکو پرهوان لهگه لماندا بدوین ، که کار گهیشته ئهم پلهیه سهرو کی یه کیّتی ی و جیّگری سهرو ک پوویان کرده کوردستان ، بو ئهوه ی داوا له نووسه ران بکهن که ناوه پوکسی ئهو یادداشته به جی بهیّنن که خوّیان ده نگیان بوّ داوه ،

سهره تا چووینه سلیمانی، ئیوارهی ۱۹۸۳/۲/۲۵ لهگه ل دهستهی بەرىخومبەرى لقدا كۆبووينەوە (بەئامادەيى چەند نووسەرىترىش كىـــە که له بارهگاکه بوون ، که ههندیکیان ههر له دامهزراندنی یهکیتی یهوه نه بارهگایان دیــوهو نه له چالاکیی یهکتیدا بهشدار بوون ، تهنانهت هيى وايشيان تيدابوو رهنگه بيست و پينج ساٽيشس بيت تينيکي ئــهده.بيي نه نووسیبی) • ههرچه ندمان کردو کوشامان ، دوو ئه ندامی دهسته ی بەرپومبەرمان بۆ نەھىنرايە سەر ئەو رايە كە بەدەم ئەم ھەنگاو، تازەيموه بحین ، ٹهمه ههرچهنده یه کیکیان خوّی خاوهنی پیشنیاری کوبوونهومی ههولێر بوو ، ئهوانهي لهگهليشيدا بوون ، له ههولێر لهگهڵ ئهو تاقــه نووسهره نهبوون که مانهومی یهکتییی نووسهرانی کورد یا هیچنهبوونی دەويست ، كەچى ئەمجارە ئەم زۆر گەرمتر ھاتبووە سەر راكەي ئەو . لير مدا تيتر ناچاربووين ههموو نووسهران بانگ بكه بين بـ و كۆبوونـهوه٠ ئەوەبوو رۆژى دوايى لە ھۆڭى يانەي ئەزمر كۆبووينەو. • نزيكەي • نووسهر ئاماده بوون ٠ ړای زور بهی زور لهسهر ئهوه بوو که تیمه لهسهر یادداشتی خوّمان سوورینو دهچینه ناو یه کــــــــــــــــــی تازهوهو (لقی یه کـــــــــــــــــــــــــــــــــ نووسهرانی کورد) دروستده که ین و داوای به جی هیّنانی یادداشته کهمان دەكەيىنو دروستبوونەوەي يەكىتىيى خۆشىمانىمان لا مەبەستەو ھەول ئەدەيىن ، لە سنوورى ئىمە قىدوارە تازەيەشىدا بزووتنىدودى ئەدەبىي بخەينەو، جوولان ، بەلام بەشە كەمەكەو يەكىك لەو نووسەرانەي كە له ژیانی سیانزه سالهی یه کنتیدا نهماندیسووه) ، چموونهوه سهر رای ئهو تاقه برایهی له ههولیّر له کوّبوونهوه چووه دهرهوه •

جا تیستا بادی یه کتی یه کممان نموه یه که به بریادی زوّر به ی زوری نووسه دانی کورد بووینه نمه ندامی نمو یه کیتی یه تازه یه که تا نووسینی نمه و و و و ه یه نزیکهی ۱۹۰ نووسه دی کوردی تیدایه و شهو نووسه ده کوردی تیدایه و شهو نووسه ده کوردانه شب که هیشتا شهو بریاره یان نه داوه زوّد که من و همه ندیکیان هه در به تیکر ایی له گه ل چالاکی به کومه لدا نین و یا شه ندامی یه کتی ی نووسه دانی کورد نه بوون یا هه در که بوونه شه ندام هیچ چالاکی یان نه نواند و وه و ته نانه ت ساله های سال پاره ی نابو و نه شه ناه داوه و

بیگومان وه نه بی تیمه نهم نه نجامه مان و بستبی یا لامان خوش بوو بی ،

به لکو تیمه ی نووسه ری کورد هه میشه له هه موو یه کتر بینین و له هه موو

کو بوونه وه کانیشدا سه رو کی یه کیتی به زمانی ئیمه وه نه وه ی وو تووه که

قانزاجی هه موو نووسه ران و نه ده ب یه کیتی بیشتمانی له بوونی یه کیتی ی

نووسه رانی کوردایه و قانزاجی بالای و لاتیش له وه دایه فیه و یه کیتی یه

نووسه رانی کوردی لاکانی تری کوردستانیش له خوی کو بکاته وه وه به لام

که به رامیه ر به مه رایه کی تر هه بیت ، نه وا نامانه وی سیلبی بین ، به لکوده مانه وی نه که و مانه وی نه که سلیمانی و که ده مانه وی نه که سلیمانی و که ده مانه وی نه که ی کورد ی و که کانی سلیمانی و

ههولیّرو دهوّکی نهو لقهو نهو دهرفه تانهی تریش که ده دریّن لهو یه کیّتی یه تازه یه دا به نووسه دی کورد ، بکه ین به شتیکی پراسته قینه و قهواره یه کی نهو تو که خزمه تی گهلی کوردو نهده بیاتی کوردی و یه کیّتی ی نیشتمانی بکات و له گهشه پیّدانی نهده بیاتی کوردیدا روّنی بیّت و نه بیّت به قهواره یه کی به تالی نهو تو که پیچه وانه ی نهم مه به سانه شی له باردا بیّت .

دیاره ههمیشه نهوه شمان لهبیر نه چوته وه که نهمه پیکخر اوه یه گه نه ده بی به و نووسه ران به كده خات و نه رکی سنوورداری هه یه و کالای له قه د بالایه تی و نه گهر پی ی کریت ته وژمیک بدات به چالاکی ی نووسین و نووسه ران نه وه شانازی یه کی گهوره یه و به رده وامی میرژووی پی له شانازیی یه کنتی ی نووسه رانی کورده له هه لو مهر جیکی تازه دا • خو نه گهر نهوه شمان بی نه کرا ، نه وا په نه هه پیلین پیکه وه بوونمان مایه ی چاره سه رکردنی هه له و هه نه ازه نانه ، هه رچی جیابوونه وو و که رت کردنی پیزی نووسه رانی کوردیشه (که تائیستا یه ك بوون) و دو که رت کردنی پیزی نووسه رانی کوردیشه (که تائیستا یه ك بوون) نهوه نه قانزاجی تیدایه و نه له باریدا هه یه هه له ی بی چالا بکریت و نه ده رفه تیش به چه ند که سی که م ده دات به ته نیا خزمه ت بکه نو هه لویستان ده به بیت •

هیوادارین ، که کهس لهم یه کگرتنه دووانه کهوی و پشت به باوه پوو یه که هه لویستی ی خوّمان ، چاوه پرنی کوّنگره ی نووسه رانی عیراقیس ، تا قوّلی لی هه لیکه ین و به بیر و هه لویستی مهردانه ی نووسه ران دریژه به میرووی پر شانازیی نووسه ران و یه کیتی یه که یان بده ین .

« سەر نووسەر »

قانون تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

« صورة قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٥٣ في ١٩٨٢/١٢/٩ »

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور المؤقت قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتأريخ ٩ – ١٢ – ١٩٨٢ اصدار القانون الاتي :-

رقم (١٣١) لسنة ١٩٨٢ قانـون تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٠

اللادة الاولى تضاف الفقر تان التاليتان الى نهاية المادة (١) من القانون رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٠ :-

خامسا _ يؤسس الاتحاد فرعا له في منطقة الحكم الذاتي يسمى (الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي _ فرع الادباء والكتاب الاكراد لمنطقة الحكم الذاتي) ويكون مركزه في مدينة اريك و وله ان يؤسس فروعا له في محافظات الحكم الذاني وفقا لاحكام هذا القانون والنظام الداخلي للاتحاد وطبقا للتعليمات التي تصدر بمقتضى اي منهما •

سادسا ــ يحق للادباء والكتاب الاكراد المقيمين خارج منطقة الحكم الذاتى الانضمام لاى فرع من فروع الاتحاد لمنطقة الحكم حسب مسقط رأسه او سكنه الاصلى .

المادة الثانية

ينفذ هذا القانون من تأريخ نشره في الجريدة الرسمية •

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

الاسباب الوجبة

حيث ان قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٠ لم يتضمن نصا صريحا في فتح فرع للاتحاد المذكور في منطقة الحكم الذاتي •

فقد شرع هذا القانون •

رسـالة

الى الهيأة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

الاخوة رئيس وأعضاء الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي ــ المحترمين •

تحية الزمالة الادبيــة • •

وبعـد ، فنحن المجتمعين من أعضاء الهيئة العامـة لاتحــاد الادبــاء الاكراد ، التقينا في أربيل بتأريخ ١١ و ١٧ – ١ – ١٩٨٣ بدعوة من رئيس اتحادنا الدكتور عزالدين مصطفى رسول لعقد ندوة نستمع فيها الى شروح عن التعديل الذي أدخل على قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي بموجب قرار مجلس قيادة الشورة المرقم ١٥٥٣ والمؤرخ في ١٩٨١-١٢٨٠ بناء على اتفاق جرى بين أعضاء الهيئة الادازية لاتحادنا الموجودين في بغداد مع رئيس الهيئة التأسيسية لاتحادكم وقد حضر الندوة مشكورا الاخ عبد الامير معلة من أعضاء الهيئة التأسيسية وقد استمعنا في الندوة الى رئيس اتحادنا الذي شرح بالتفصيل كل ما جرى فيما يتعلق بالقانون المذكور وتعديله منذ تشريع الاول وحتى ما بعد تشريع الثاني و كما استمعنا الى الشروح التي أفاض فيها الاخ عبدالامير معلة والثاني و كما استمعنا الى الشروح التي أفاض فيها الاخ عبدالامير معلة و

وقد جرى نقاش حي وحوار ديمقراطي أخوي مفتوح ناقشنا فيـــه بعضنا كما ناقشنا فيه الاخ عبدالامير معلة ، وأجاب هو باسهاب عن كــل ما بدا للزملاء أن يعترضوا عليه أو يستفسروا بشأنه .

أيها الاخوة!

اننا نود في هذه الرسالة أن نسجل من جديد ، كما ورد في مذكرة الهيئة الادارية لاتحادنا المرفوعة اليكم في أواسط ١٩٨٠ اعتزازنا باتحادنا الذي ولد كمحصلة طبيعية لنضال شعبنا الكردي والحاجة الماسة التي شعر بها مثقفوه منذ الايام الاولى لثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ وكانت اجازة تأسيسه بعد صدور قرار مجلس قيادة الثورة الموقر بشأن الحقوق الثقافية القومية الكردية وكواحد من الاعمال التي مهد بها لبيان الحادي عشر من اذار ١٩٧٠ و لقد سار اتحادنا منذ ذلك الحين في مد وجزر وفق الظروف التي عاشها شعبنا الكردي ، ولكنه كان دائما في خضم المعركة الادبية التقدمية التي خاضها ويخوضها مثقفو قطرنا الواعون ، فكان بحق منبرا للنضال ضد الاستعمار والرجعية والصهيونية وفي سبيل الوحدة

الوطنية والاخوة العربية الكردية ومن أجل تعزيز وتطوير الثقافة القومية لنمعينا الكردي .

اننا لا نريد أن نعيد الى الاذهان ما لاقاه اتحادنا من عنت ، مع مزيد الاسف ، من البعض ، ولكننا نرى لزاما علينا أن نذكر أنه رغم كل ما عاناه ، فقد واصل عقد مؤتمراته العامة ومهرجانات الشعرية وملتقياته وندواته القصصية والادبية ، واستمر بشق الانفس في اصدار مجلته ولومرة أو مرتين في السنة ، وأسهم بقسطه في نشر المطبوعات الكردية ، وكان له الشرف العظيم في اصدار الاعمال الشعرية الكاملة لشاعرنا الخالد عبدالله گوران قبل سنتين وفي عشرين الف نسخة ،

من هنا ، فان من حق كل أديب كردي حريص على قيم السعب والادب والتقدم والنضال أن يعتز كل الاعتزاز باتحادنا اتحاد الادباء الاكراد ، ويضعه في مكان الصدارة من ضميره الحي النابض بحب الشعب والوطن والتقدم الاجتماعي والادب النضالي ، ونحن نرى أن ابقاء الكيان التنظيمي لاتحادنا والبحث الجاد عن سبل تعزيز التلاقي الذي وجد أساسه في النضال المشترك بين شعينا العربي والكردي منذ أن وحد بينهما الدين والجوار وتعزز اكثر فيما بعد عندما ابتلي العراق بالاستعمار الحديث والرجعية العميلة وانتشرت أفكار النضال المشترك في سبيل الخلاص من المستعمر وسلوك طريق التقدم الاجتماعي ، تعزيز التلاقي المشار اليه بين أدبائنا أيضا من خلال سبل عملية تكفل لنا اشباع الجميع بالاحساس مخصوصيتهم القومية ، وتبني علائقنا الادبية على أسس أكثر رصانة مسن شكليات النصوص ،

ولكننا ومع هذا الاعتراز الكبير باتحادنا ومع هـذا التصــور الذي عرضناه للحصول على الوحدة الحقيقية بين أدباء القطر ، نرى من واجبنا أن نبحث دائما عما يوحد وليس عما يمكن أن يخلق ثغرات ويضع بذور تفرقة • واذا كان التوجه العام في قطرنا اليوم باتجاه تصور الشكل الجديد لتكوين المنظمات المهنية والفئوية ومنها تنظيم الادباء والكتاب ، فاننا نربأ بأنفسنا عن أن نغدو عقبة في طريق خوض هذه التجربة التي نتمنى لها من صميم نفوسنا أن تتكلل بالنجاح بان تضمن لنا ما نطمح اليه من تطوير لثقافتنا وأدبنا القومي في ظل وحدة وطنية حقيقية وأخوة صادقة وتكفل ازالة ما قد يعلق بعض النفوس من حساسيات وشكوك •

اننا سنخوض معكم ، ايها الاخوة ، غمار هذه التجربة ، وسنكون ، كما كنا دوما ، صادقين في خوضه ، حريصين على انجاح التجربة ، حريصين على أن لا نكون في موضع الملامة والعتاب من أبناء شعبنا الكردي ، وعلى أن نكون أوفاء ، لتطور الادب العربي التقدمي في العراق كذلك ، حرصنا على أدبنا القومي التقدمي .

ومع أننا نخوض معكم بصدق واخلاص ، أيها الاخوة ، هذه التجربة ، فاننا نعود لنؤكد انطلاقا من ضرورة الصدق وابداء القناعـــة الذاتية ، أن صيغة وجود اتحاد مستقل للادباء الاكراد هي الصيغة الفضلي في الشروط الراهنة والى حين من الزمن ، لبناء وحدة الادباء في قطرنـــا العراقي شريطة البحث الجاد والعلاقات المتبادلة بين اتحادكم واتحاد الادباء الاكراد ، ان الصيغة الجديدة التي سنخوض تجـربتها معكم هي دون طموحنا بكل تأكيد ، ولذلك فاننا لنأمل أن تعيدوا النظر في واقعنا ، وأن تتوصلوا ، كما نحن نعتقد ، الى ان الصيغة المثلى في الشروط الراهنة ، هي صيغة وجود تنظيمين مستقلين أو أكثر للادباء في هذا القطر ،

اننا نرى أن واقع شعبنا الكردي الذي تراكمت عليه مساوىء القرون والذي يعاني من الحاجة الى مواكبة العصر واللحــاق بركــب الشعوب الناهضة اضعاف ما يعانيه بعض الشعوب الآخرى ، يفرض علينا الاستفادة من أي فرصة حقيقية للتقدم مهما ضؤلت ، واننا نريد أن لا تكون هذه النجربة ضئيلة بأي حال، وأن تجعل هذه التجربة من هذا اليوم يوما يشار اليه دائما في تاريخ الوحدة الوطنية والاخوة العربية الكردية ، وليس كيوم نهيل فيه التراب على مثوى وحيد عزيز علينا ولد حين ولد بعد مخاض عسير وعانى في حياته البؤس والحرمان وشظف العيش ومات وهو ما يزال في ريعان الصبا ،

وتبقى لنا مع هذا طلبات وملاحظات سنصوغها في اطارها الصحيح لنعرضها عليكم قبل عقد المؤتمر العام المقبل للاتحاد بقصد تلافيها • ولكننا نود أن نشير هنا على سبيل التأكيد على ضرورة حذف القيد المتعلق بالمسكن ومسقط الرأس من تعديل القانون بحيث يتاح لكل أديب كردي حيثما كان من وطننا العراقي الانتماء الى فرع الاتحاد في منطقة الحكم الذاتي لكردستان والنص في القانون على وجود نائب أول كردي للامين العام وسبعة أكراد في مكتب السكر تارية تنتخبهم الهيئة العامة لفرع منطقة الحكم الذاتي لكردستان ونسبة منتخبة مماثلة كذلك للمجلس المركزي ، والى وضع ما يشير الى أخوة الشعبين العربي والكردي اينما ورد ذكر الاخوة العرب في القانون • واننا نطالب باجراء التعديلات المقترحة في هذه الرسالة قبل عقد المؤتمر العام للادباء والكتاب في القطر • وفي حالة عدم اجرائه بسبب عامل الوقت ، ففي المؤتمر • اما في حالة رفض اجراء التعديلات ، فأننا لا نرضي لانفسنا بعضوية الكردي •

اننا ننطلق ، أيها الاخوة ، في هذا الطلب المشروع من حرصنا على أن نزيل من طريق التجربة كل عائق أو ثغرة • واننا لنأمل مساعدة كل الادباء

التقدميين في الاتحاد العام المؤمنين بوحدة مصالح الشعوب واخائها الواقعي ، بأن ينهضوا بواجبهم الذي يمليه عليهم ضميرهم التقدمي ، بعيدا عن كل حساسية وسوء فهم ، لمساعدة شعبنا على أن يستفيد حقا من هذه التجربة ، لئلا تكون حصيلته من ورائها في النهاية الخيبة والمرارة .

وختاما نأمل أن نبقى جميعا حريصين على النمسك بمسؤولية الادب والتزامه الهادف بقضايا الشعب والانسان ، وأن نكون دائما في مستوى الرسالة •

والسلام عليكم ٠

الادباء الاكراد المجتمعون في أربيل لبحث موضوع تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر ووضع الادباء الأكراد في الاتحاد المذكور 1947

رسالة موجهة الى الهيأة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

الاخوان رئيس واعضاء الهيأة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر ــ المحترمين ٠

نحية طيبة

وبعد ، فقد سبق _ كما تعلمون _ أن أقر المشتركون في اجتماع الهيأة العامة لاعضاء اتحاد الادباء الاكراد بتاريخ ١٩ - ١ - ١٩٨٣ في أربيل الانضمام الى الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر واشترطوا لذلك تحقيق بعض الشروط دون أن يشترطوا تحقيقها قبل عملية الانضمام •

وبناء على الجواب الذي تلقيناه من خلال الاخوين عبدالستار طاهر شريف وعبدالامير معله ومفاده أن المسؤولين موافقون مبدئيا على ما ورد في رسالتنا وان لجنة تشكل لدراسة ما يمكن ادخاله منها ضمن القانون وما يمكن ادخاله ضمن النظام الداخلي ، فقد أبلغنا اخواننا في الفروع بذلك ، غير أننا تلقينا من فرعي الاتحاد في السليمانية واربيل اعلاما بأن الرأي السائد لدى الاعضاء هناك أنهم لن يقدموا طلبات الانتماء ما لم يتلقبوا وعدا تحريريا بتحقيق الشروط ، ولم تؤد جهودنا الرامية الى اقناعهم بتنفيذ ما اتفقنا عليه في اجتماع أربيل والتصرف فيما بعد في ضوء ما يسفر عنه الوضع قبل عقد المؤتمر العام للاتحاد او داخله ،

ولذلك فاننا نود اعلامكم بأنه اذا كان بامكانكم اعلام اتحادنا في بغداد أو فروعه في اربيل والسليمانية ودهوك مباشرة بصورة تحريرية بأنكم الى جانب تحقيق تلك الشروط ، فان ذلك سيسهل عملية انضمام الاخوان وحضورهم في المؤتمر ، والا فاننا نرجو اعفاءنا عن الموضوع واعبتار ما جرى كأن لم يكن للاعداد للمؤتمر ، وتهيئة قائمة أعضاء المجلس المركزي كما يتراى لكم ودون اشراكنا نحن ، واننا نرجو لكم النجاح والتوفيق في خدمة الشعب والوطن والادب التقدمي ،

وتقبلوا تحياتنا وتقديرنا •

الدكتور عزالدين مصطفى رسول رئيس اتحاد الادباء الاكراد رئيس الهيئة الادارية للاتحاد ١٩٨٣/٢/١٠

جواب الهيأة التاسيسية للاتعاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي الى الادبـاء الاكراد

الاخوة الادباء الاكراد المحترمون

تحية أخوية

وبعد فقد تم الاطلاع على المذكرة المقدمة الى الهيأة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي والتي صدرت عن الندوة التي عقدت في اربيل مركز الحكم الذاتي وحضرها السيد عبدالامير معلة ممثلا عن الهيأة التأسيسية للاتحاد وتمت دراسة المذكرة المشار اليها في أعلاه حيث تقرر ان يتم طرح كل ما جرى ذكره من توصيات امام المؤتمر العام للاتحاد لكي تتخذ تلك التوصيات صيغة اجماع المؤتمر العام ومن ثم تتخذ الاجراءات لتنفيذها كل وفق ما يتطلبه من اجراء على شكل تعديل للقانون أم تضمين في النظام الداخلي للاتحاد أم على شكل تعليمات داخلية ٠٠

وتقبلوا من الهيأة التأسيسية وافر التقدير ٠٠٠

شفيق الكمالي رئيس الهياة التاسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

پێڕٮٮت

	يه شار كهمال و ودركيّن : شوكور مستهفا :
*	شـــیری ماین
	مهحموود زامدار:
1.	دوو تنکسته شیعری نهمر
	د٠ ئيحسان فوئاد :
۲٠	لێم زيز مەبن ئەگەر يەخەنان بگرم
	والت ويتمهن و ومركير: عه بدو للا په شبيو:
70	بگرمیّنن بگرمیّنن دههوٚلهکان
	مستهفا سالح كهريم
44	پر دی و من ه و شه
	مارف عومهر گول :
٤٤	دەڧتەرى باوەرپم بىخويننەوە
	محمد نوری توفیق :
٤A	گورگانه شهوی
	حەسىپ قەرەداغى :
04	کۆچنیکی پرەشپۇش
	محەمەد فەرىق حەسەن :
77	دووربين
	محەمەد عەلى قەرەداغى :
A 0	بەركوڭىكى دىوانى خادىم
44	ع٠ ح٠ ب٠ : نه کۆچى دوايىي عەبدوڵلا جەوھەردا
	رەئووف بېگەرد :
1.4	چەند دياردەيەك لە پەخنەي ئەدەبىي كوردىمان